AÑO X — Núm. 3661 BUENOS AIRES, Domingo 24 de Diciembre de 1922 PORTE PAGO.

5ª EDICION **Crítica** 16 páginas EN DOS SECCIONES



"...e puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

## ...vicio telegráfico del exterior

# ...y de Italia ha firmado un decreto de amnistía

## En una localidad de Luisiana ha sido descubierto un tenebroso crimen

### El gobierno italiano ha lanzado un decreto de amnistía

ROMA, 24.— El decreto de amnistía firmado por el rey Victor Manuel, ha sido recibido en todas partes con verdadero regocijo. En los principales círculos se ha comentado elogiosamente la iniciativa del gobierno del Sr. Mussolini y el gesto del soberano italiano, considerándose que la amnistía decretada contribuirá mucho a cimentar la tranquilidad del país y a unir los espíritus en un ambiente de verdadera concordia.

(Havas)

### En Mer-Rouge (Luisiana) han sido hallados dos cadáveres sepultados en un lago

**EL DESCUBRIMIENTO HA CAUSADO ENORME SENSACION**

MER ROUGE, 24. — Ha causado enorme sensación en todo el país el descubrimiento de dos cadáveres en el lago La Faurche creyéndose que son los de Watt Daniels y Tomás Richards quienes desaparecieron en agosto pasado y se supuso responsable del hecho a la organización "Kukluxklan". El lago la Faurche fué desagotado con el objeto de descubrir los cuerpos de otros desaparecidos pero se fracasó en la búsqueda. Después de ciertas denuncias recibidas se realizaron nuevas investigaciones. Se produjeron una serie de explosiones y aparecieron flotando en las aguas dos cuerpos que se cree pertenecen a las personas nombradas. Se encontró a las víctimas envueltas en alambres y mutiladas. Además se habían colgado pesas a los cadáveres de modo que no aparecieran a la superficie.

En seguida de descubrirse el hecho se efectuaron arrestos de muchas personas que participaron en los secuestros efectuados en agosto último. Según las autoridades se ha llegado a identificar perfectamente a Watt Daniels debido a las iniciales encontradas en la hebilla del cinturón que dícese usaba la víctima en el momento del secuestro.

Probablemente serán arrestadas 20 personas de la parroquia de Morchouse y Mer Rouge.

**HAN SIDO REFORZADAS LAS TROPAS COMO MEDIDA DE PREVENCION.**

MER ROUGE, 24. — Se cree que debido a la enorme excitación que ha despertado el descubrimiento, se proclamará la ley marcial.

El procurador general se dirige a ésta a concertar la acción del Estado contra los jefes encapuchados.

Se han agregado dos compañías de infantería y una de ametralladoras a tres compañías de tropas federales enviadas anteriormente.

Las tropas acamparon en la parroquia de Marehouse a los efectos de impedir la posible resistencia contra el cumplimiento de las órdenes de arresto dictadas contra ciertas personas sospechosas de complicidad en el asesinato de los dos hombres cuyos cadáveres han sido hallados.

**LOS ANIMOS SE HALLAN EXCITADOS**

MER ROUGE, 24. — Los ánimos hállanse excitados. Ha causado sensación el descubrimiento del crimen.

MER ROUGE, 24. — Los vecinos del lago La Fourche donde se descubrieron los cadáveres, fueron sorprendidos anteanoche por terribles explosiones, creyéndose que los miembros de "la banda de encapuchados" explotaron fuertes cargas de dinamita con el objeto de hacer desaparecer los rastros de los crímenes.

Se asegura que la explosión hizo volar la orilla del lago.

Calcúlase que han sido utilizadas mil libras de dinamita, pero el resultado fué contraproducente pues los cadáveres que hubieran permanecido sepultados en el fondo del lago aparecieron a la superficie.

Las autoridades han tomado toda clase de precauciones para evitar posibles disturbios. — Austral.

### Lloyd George se embarcó para España

MARSELLA, 24. (Por radiotelegrafía). —El ex jefe del gabinete británico, Mr. Lloyd George, que se halla en vacaciones, se embarcó en este puerto hoy con destino al sud de España. Se asegura que Mr. Lloyd George permanecerá una temporada en Gibraltar. — (Havas).

### Fracasaron las negociaciones referentes a la entrega de ázoe a Francia

BERLIN, 24.— Las negociaciones entabladas entre los gobiernos de Francia y Alemania, referentes a la entrega a Francia de 600.000 toneladas de ázoe puro, fracasaron completamente. El gobierno alemán alega que la producción actual de ázoe no alcanza a cubrir las necesidades del país, lo que impide que se le pueda exportar.

Havas.

### Llegó a Barcelona el gobernador Raventos

BARCELONA, 24.— Ha llegado el gobernador Raventos. Declaró conocer la cuestión social de Barcelona. Se manifestó dispuesto a obrar imparcialmente, esperando que la violencia de los agitadores no lo obligue a proceder enérgicamente.

(Austral)

MADRID, 24.— Los diarios evocan la Nochebuena y dedican un amable recuerdo al ejército que lucha en Africa y a los prisioneros.

(Austral)

### PORTUGAL

**En la puerta del consulado de Italia estalló una bomba**

LISBOA, 24 — En la puerta del consulado de Italia estalló una bomba. Los daños causados por la misma han sido felizmente insignificantes.

Próximo a la bomba fué hallado un papel en el que están escritas las siguientes palabras:

"Nuestra venganza contra el fascismo será formidable."

Havas.

### Córdoba

**EL GOBERNADOR Dr. JULIO A. ROCA HA ENVIADO UNA EXPRESIVA CARTA AL EX MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS**

El gobernador de la provincia, Dr. Julio A. Roca ha enviado una conceptuosa carta al ingeniero Rodolfo Martínez, ex-ministro de Obras Públicas, con motivo del retiro de este de las funciones oficiales.

La misiva dice así:

"Mi distinguido amigo: Tengo yo también necesidad de expresarle en algo más duradero que la efusión de una despedida o el formalismo de un decreto, la honda huella que deja en mi espíritu y en mi gratitud su joven personalidad y su abnegado concurso desde las horas difíciles de mi iniciación en el gobierno. La opinión pública que no ese en este caso palabra vana, y el respeto general, han discernido a sus cortos años la confianza y el aplauso que solo suele ser cosecha de las más altas horas de la vida. Soy testigo de abono, de la consagración, de la competencia y del acierto con que Vd. ha presidido las delicadas funciones de su ministerio y abrigo la seguridad de que las iniciativas y las soluciones que han marcado su paso habrán de ser acogidas y llevadas a término por sus sucesores. Indeclinables deberes lo obligan al momentáneo sacrificio de un brillante porvenir político y lo sustraen a las preocupaciones de orden públicos que han absorvido hasta este momento su actividad. No importa. La prueba a que Vd., ha sido sometido consagra y perfila su individualidad que habrá de acrecentarse en la dura experiencia de sus nuevos empeños y en la serena visión de la distancia.

Sus generosas palabras de ayer son íntima compensación, que no ha de borrar el tiempo de mi recuerdo".

(Austral)

### A BORDO DEL CRUCERO URUGUAY LLEGO EL CANCILLER ARGENTINO

**Impresiones del Dr. Gallardo**

La hora de entrada de la nave de guerra Uruguay del país vecino, había sido anunciada para las 10. No obstante esta, el crucero entró recien a las 11 por haber viajado a marcha lenta.

Con una hábil maniobra del barco se puso de inmediato en contacto con la escolleira de la zona militar de Dársena Norte.

Al descubrirse la presencia del Dr. Gallardo el numeroso público que le esperaba, saludó con entusiasmo, saludos a los que respondió el canciller argentino.

Tendida la pasarella, el ministro del Uruguay, señor Muñoz se adelantó a recibirle.

**Con el Dr. Gallardo**

A bordo, entre los apretones consiguientes saludamos en nombre de CRITICA al ministro de Relaciones Exteriores.

Al tendernos la mano complacido, nos expresó:

—Siempre la prensa en su puesto.

—Es nuestra misión, doctor. El sitio no es apropiado entendemos, para recoger impresiones.

—Las he expuesto ya en Montevideo a los corresponsales.

—Tuvimos el placer de difundirlas.

En ese instante, los fotógrafos quieren su parte y fué necesario cederles lugar.

LA CONCURRENCIA —

Concurrieron a saludar al canciller en nombre del gobierno, el subsecretario de Relaciones Exteriores, doctor Moreno Quintana, el segundo introductor de embajadores, señor Amaya, más tarde el señor Barilari y el adscripto a la presidencia, señor Fernández Guerrico.

Estuvieron asimismo, el ministro de Marina, contraalmirante Domecq García, el gobernador de Buenos Aires, doctor Cantilo y el ministro en Viena, señor Fernando Pérez.

El doctor Gallardo se alojará provisoriamente en el Plaza Hotel.



El doctor Gallardo a bordo del "Uruguay", momentos antes de desembarcar

# Malcolm vence en el tercer circuito de la Copa América

## Una carrera llena de incidencias agradables y de un final emocionante

### TODO FUE CUESTION DE SEGUNDOS...

Con un éxito estupendo se realizó esta mañana la clásica carrera automovilística denominada "Tercer Circuito de la Copa América". El número de corredores que participaron de ella, ha sido el más crecido hasta la fecha y si se tiene en cuenta la calidad de los volantes que participaron de la misma no se negará que ha sido la carrera automovilista de más expectativa y de un desarrollo más interesante de estos últimos tiempos.

La carrera ha sido de un desarrollo emocionante y lo prueba el simple hecho de que los primeros puestos han sido ocupados sólo a cuestión de segundos, lo que habla elocuentemente del encarnizamiento con que se luchó en los momentos finales.

Hubo volante que realizó verdaderas proezas para cubrir la distancia que lo separaba de la raya y una de ellas era la de Berzano, que cubrió la primer vuelta y se perfilaba como uno de los corredores indicados a ocupar uno de los primeros puestos cuando tuvo la desgracia de torcer una de las ruedas al meterse en un pozo. También a de la Fuente le ocurrió un percance llevándose a un vigilante a caballo por delante, felizmente sin mayores consecuencias que el susto correspondiente para el jinete, caballo y conductor.

Lástima ha sido que la tierra levantada por el rodar de los coches impidiera al numeroso público que, desafiando los rayos solares, se había estacionado en el lugar de partida y llegada y cerca de los controles para estimular a los corredores, pudieran presenciar todo el desarrollo de la prueba, pero así mismo, se aplaudió el paso de cada conductor, con mucho entusiasmo.

**La partida.—**

Mucho antes de las 8 de la mañana, se hallaban ya en el sitio de laa partida los corredores que iban a tomar parte en la carrera. Faltaron únicamente a la cita de los anotados, S. J. Dorredo, F. Malgor, J. A. Luro, poniéndose a las órdenes del juez de partida 16 corredores.

A las ocho en punto salió el coche Packard tripulado por de la Fuente, siguiéndoles a un minuto de diferencia el resto del pelotón siguiendo su número de orden.

Bien pronto los coches se perdieron de vista hasta la media hora en que divisó un coche, el cual cumplía su primera vuelta. Llegado al control se constató que era el Paige de Bezano, seguido de Serra, Lima y de la Fuente.

El resto del pelotón entró en esta vuelta un poco desgranado, pero a pocos segundos de los primeros.

**Segunda vuelta.—**

La segunda vuelta fué la más emocionante de todas por la velocidad que se imprimió a los coches. Malcolm, que vió que su Hudson le respondía en forma, aceleró la marcha y así poco a poco fué pasando a todos los competidores que iban delante de él, hasta llegar al final de la segunda vuelta, batiendo el record que mantenía Serra Lima, pues estableció 30 minutos 17 segundos, en recorrer la distancia.

**Tercera vuelta.—**

Malcolm siguió manteniendo la delantera seguido con negras intenciones y desde cerca por Berzano, Serra Lima y de la Fuente. Berzano, que había logrado pasar a Malcón, sufrió la rotura de la rueda a que hacemos referencia anteriormente, perdiendo una buena oportunidad para figurar con más éxito.

**Cuarta vuelta—**

La cuarta vuelta se hizo sumamente reñida desde el principio. Malcolm se mantuvo en la delantera, pero Serra Lima comenzó a acelerar su carcha con intenciones de alcanzarlos. El resto del pelotón también aumentó su velocidad y la carrera adquirió entonces contornos fantásticos, debido a las densas nubes de tierra que impedían ver por completo el camino y, sin embargo, se sentía el rugir de los motores y el paso de los coches como bólidos.

Malcolm terminó la vuelta en la delantera, pero no pudo impedir que Serra Lima lo pasara al comenzar la quinta y última. La posición de los corredores impedía a ciencia cierta discernir el posible ganador de la carrera y los que entrarían segundo y tercero.

La vuelta fué finalizada con Serra Lima de leader, seguido de Biancard y Malcolms.

**El resultado final—**

Hecho el cómputo final, el jurado proclamó el siguiente resultado que fué aprobado por los controles:

1 — J. A. Malcolm, con coche Hudson, en 2 horas 35 minutos.

2 — F. Serra Lima, con coche Hudson, en 2h. 42m. 7s. 2|5.

3 — E. Bianchardi, con coche Chandler Esp. en 2h. 43m. 33s.

4 — F. de la Fuente, con coche Packard, en 2h. 43m. 35s.

5 — R. O. Crola, con coche Roc. R. C., en 2h. 43m. 44s. 1|5.

6 — B. Duggan, con coche Buick, en 2h. 46m. 57s. 2|5.

**Nuestra nota gráfica—**

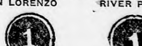
No queremos terminar esta crónica sin dar nuestras gracias y hacer resaltar la ayuda eficaz que nos ha prestado el conocido corredor motociclista Pedro Vaccario, quien gentilmente se ofreció a trasladar a nuestro Chasirete a diversos puntos de la carretera para que pudiera dar una nota gráfica excepcional de la gran carrera.

Vaccario se ha hecho acreedor a nuestro testimonio de gratitud y participar del éxito informativo de CRITICA.

## RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS HOY

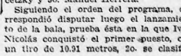
| | | | |
|---|---|---|---|
| Sp. PALERMO | 2 | 3 | BOCA JUNIORS |
| SAN LORENZO | 1 | 1 | RIVER PLATE |
| G. y ESGRIMA | 1 | 0 | ATLANTA |
| B. CENTRAL | 3 | 1 | Sp. ALMAGRO |









## Resultado de las pruebas atléticas del Deportivo America

En la pista que la Asociación Deportiva del Comercio posee en Palermo realizáronse las pruebas correspondientes a la segunda serie del Campeonato Interno de Atletismo, del Club Deportivo América.

En las pruebas realizadas hoy como en las efectuadas el domingo próximo pasado los atletas participantes, demostraron poseer excelentes condiciones, pues a pesar de ser en su mayoría novicios se han registrado performances excelentes, un numeroso público que presenció el torneo premió con entusiastas aplausos los esfuerzos de los competidores.

A las nueve de la mañana, fué dada la señal de partida a la primera prueba, siendo esta la carrera llana de 200 metros. Previo el sorteo de los andariveles fueron llamados los competidores, presentándose a la partida Juan Carlos Esperón José A. Terán, Juan C. Frigerio y Rafael Gigena. El vencedor José A. Terán empleó en recorrer la distancia 25" clasificándose en el orden Juan C. Esperón, Rafael Gigena y Juan C. Frigerio.

A continuación se disputó el salto en alto con impulso, consiguiendo el vencedor Héctor Mari, franquear la varilla a 1.60 metros de altura, 2o. clasificóse Samuel Casarino con 1.50 mts. 3o. Juan C. Frigerio con 1.50 mts. 4o. Gerardo Alsina con 1.45 mts. y 5o. Rafael Gigena con 1.35 metros.

Luego se disputó la carrera de 1.500 metros. Desde la iniciación de la prueba Carresani se posesionó de la delantera, debiendo ceder su colocación en los últimos tramos, dada la fuerte lucha que le entabló Lorenzo que hizo una carrera admirable. El resultado fué el siguiente, 1o. Enrique Lorenzo en 4'51" 1|5, 2o. Carlos Caresani a tres metros del vencedor, 3o. Humberto Valussio, 4o. León A. Picetzky y 5o. Manuel Herrera.

Siguiendo el orden del programa, correspondió disputar luego el lanzamiento de la bala, prueba ésta en la que Iván Nicolás conquistó el primer puesto, con un tiro de 10.91 metros, 2o. se clasificó Gerardo Alsina con 10.60 metros y 3o. Antonio Burlando con 8.44 metros.

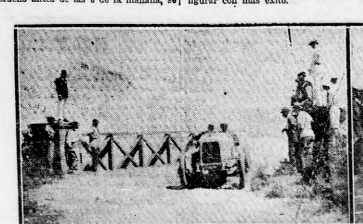
En el salto en largo con impulso disputado después, Hector Mari volvió a destacarse, ocupando el primer puesto con un salto de 5.58 metros. 2o. Samuel Casarino con 5.55 metros. 3o. Rafael Gigena con 5.34 metros y 4o. Juan Frigerio con 4.91 metros.

Y por último, clausurando el torneo se disputó el lanzamiento del martillo, donde Ivan Nicolás obtuvo nuevamente el primer puesto con 20.29 metros. ocupando los demás en la forma siguiente: Carlos Mari 2o. con 18.88 metros. 3o. Gerardo Alsina con 17.99 metros, 4o. Héctor Mari con 16,96 metros y 5o. Antonio Burlando con 12.54 metros.

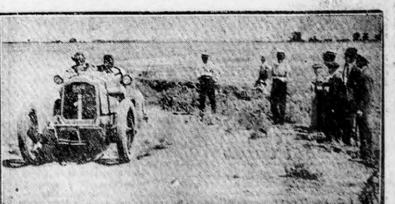
En consecuencia la clasificación actual de los competidores es la siguiente: Categoría de Velocidad, José A. Terán con 10 puntos, Pedro A. Rodríguez con 6, Juan C. Frigerio con 5, Rafael Gigena con 5y Juan C. Esperón con 4 puntos. Categoría Medio Fondo: Enrique Lorenzo con 10 puntos, Carlos Caresani con 10 Humberto Valussio con 6, Hector Mari con 12 puntos, Samuel Cassarino con 8, Juan C. Frigerio con 5, Rafael Gigena con 4 y Gerardo Alsina con 2 puntos. Categoría Lanzamientos: Ivan Nicolás con [illegible] puntos, Gerardo Alsina con 10. Hector y Carlos Mari con 8 y Antonio Burlando con 4 puntos.

La Comisión de carreras que actuó correctamente, estaba constituida en la siguiente forma: Juez de largada Joaquín Bellón, Jueces de llegada y de lanzamientos: Alberto P. Mieybegué, Silvio Innocenti, Emilio Bellón y José Paissán, Cronografista: Alberto A. Tambourineguy.

El próximo domingo 31 del cte., finalizará este campeonato con las siguientes pruebas: 400 metros llanos. Triple salto. 800 metros llanos y lanzamiento del disco, las cuales se realizarán en el mismo lugar, dando comienzo a las 8 horas en punto.







1. El coche de Serra Lima al pasar por Puente Márquez al cumplir la última vuelta. — 2. En el momento de largar el coche de Duggan. — 3. De la Fuente doblando el recodo para entrar en Puente Márquez

# Aldeano hace puesta con Rico

### PRIMERA CARRERA

Solo Imperiale, Fascinadora y Rare Jest desertaron de la prueba inicial en la que Telilla contó con los honores del favoritismo y respondiendo a ello y a sus anteriores performances se adjudicó en buena forma la victoria.

Sor Belén hizo el juego seguida por Púa Brava e Ida; frente a las populares la pensionista del Alvear D. dominó a sus contrarias al mismo tiempo que por fuera cargaba la predilecta que consiguió batirla en buena forma, 3a. Sor Belén, 4a. Alferia, 5a. Barricada.

**Premio Irigoyen**
4500 a la 1a.. 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 TELILLA 58 kilos, por Pelayo y Tejedora, del stud Blue Boat( entraineur Juan Slater.), J. di Tomassi (ap.) | 17650 | 10369 |
| 2 Ida 53, F. Arcuri | 17604 | 13357 |
| 3 Sor Belén 50, J. Canal (ap.) | 9597 | 6839 |
| 4 Alferia 57, G. Ardouin | 923 | 809 |
| 5 Barricada 48, E. Orduna (ap.) | 1411 | 1147 |
| 0 Mandasaya 58, P. Ferrari (ap.) | 8363 | 4430 |
| 0 Fille du Pays 58, A. Croce (ap.) | 1741 | 1137 |
| 0 Púa Brava 56, M. Altamiranda | 2928 | 1916 |
| | 60217 | 40064 |

No corrieron: Imperiale, Fascinadora y Rare Jest.
Dividendo: del 1o. $ 6.15 y 2.35; del 2o. 2.35; del 3o. 2.55.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Mandasaya | 12.95 |
| Fille du Pays | 62.25 |
| Alferiá | 117.45 |
| Púa Brava | 37.— |
| Ida | 6.15 |
| Sor Belén | 11.30 |
| Barricada | 76.80 |

### SEGUNDA CARRERA

Solo Thebas no fué de la partida en la carrera de potrancas perdedoras.

Lo numeroso del lote y la corta distancia a recorrer hacía más que engorrosa la elección de candidata.

Al final pudo verse que Vix había merecido los honores del favoritismo.

Tras prolongada espera, el "escuadrón" fué puesto en marcha y recorridos los primeros metros divisamos en los puestos de peligro a La Conquete, Tres Belle, Vana y Piragua; frente al paddock las tres últimas se trabaron en lucha cargando abierta y del fondo la favorita, cruzando el disco en emocionante lucha siendo necesario esperar el marcador para conocer el resultado; él fué 1a Piragua, 2.a Tres Belle, 3a. Vix, 4.a Cuchilla y 5a. Susanita.

Es de hacer notar que la predilecta partió con desventaja, causa por la cual no consiguió responder a la confianza en ella depositada.

**Premio Picacero**
4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 3 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 PIRAGUA 55 kilos. por Y. Majesty y Carabela, del stud Carapachay (entraineur: D. A. Serra), C. Fenucci | 1839 | 1440 |
| 2 Tres Belle 55, A. Grassi | 7034 | 4677 |
| 3 Vix 55, S. Ruiz | 13691 | 7686 |
| 4 Cuchilla 55, D. Tortreolo | 2281 | 1360 |
| 5 Susanita 55, J. Di Tomasi | 11335 | 4852 |
| 0 Progne 55, E. Orduna | 7925 | 4973 |
| 0 Crucera 55, P. Ferrari | 2245 | 1618 |
| 0 Talega 55, J. J. Barbieri | 2417 | 1771 |
| 0 Gentle Annie 55, N. F. Paíz | 1868 | 1455 |
| 0 Replicona 55, A. Croce | 250 | 234 |
| 0 Plateresca 55, Altamirande | 796 | 622 |
| 0 La Elena 55, J. Bastian | 4164 | 2536 |
| 0 Vana 55, T. N. Fernández | 3844 | 3031 |
| 0 La Conquête 55, J. Canal | 7034 | 4677 |
| 0 La Tremouille 55, M. Coronel | 3980 | 2789 |
| | 64033 | 41345 |

No corrió: Thebas.
Ganada por - cabeza, del 2o. al 3o. 1 cabeza.
Tiempo: 1'8".
Dividendo: del 1o. $ 61 y 12.75. del 2o. 5.80 y del 3o. 2.95.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Susanita | 10.15 |
| Vix | 8.40 |
| Progne | 14.55 |
| Cuchilla | 50.55 |
| Crucera | 51.35 |
| Talega | 47.70 |
| Gentle Annie | 62.05 |
| Replicona | 461.05 |
| Plateresca | 144.70 |
| La Elena | 27.70 |
| Vana | 30.— |
| Tres Belle | 16.40 |
| La Conquête | 34.65 |
| La Tremouille | 28.95 |

### TERCERA CARRERA

Lascano, Favorito, Magnífico y Chaperón, rehusaron el encuentro en la prueba de "machos" perdedores.

Chascarrillo contó con la mayoría de sufragios y debido a la pésima dirección que le dió en el final el jockey Leguisamo, desarmándolo, perdió una carrera que tenía completamente ganada ya.

Franqueado el paso Solferino se posesionó del puesto de peligro seguido por Goinghome, Bandolero y Chascarrillo; entre los dos codos éste mejoró de colocación pasando al segundo puesto, entrados al derecho el favorito pasó fácil a la delantera alcanzando a llevar frente a la "pelouse" cerca de 3 cuerpos!!! y... convencido su jockey del éxito lo desarma, surgiendo ante el estupor general del centro del grupo Infierno que consigue vencerlo en definitiva por media cabeza, 3.o Solferino, 4.o Famoso.

De vuelta al pesaje el público propinó a Leguisamo una merecidísima cuan estruendosa silbatina por la forma en que condujo al hijo de Juez de Paz.

**Premio Campanazo**
4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 INFIERNO 53 kilos, por Fulmen e Iliria, del stud Los Jacintos (entraineur: L. Trescazes), J. Di Tomasi | 8213 | 4519 |
| 2 Chascarrillo 55, I. Leguisamo | 25818 | 13859 |
| 3 Solferino 55, C. Fenucci | 10267 | 6458 |
| 4 Doria 55, S. Ruiz | 6107 | 3508 |
| 5 Famoso 55, M. Acosta | 12045 | 6344 |
| 0 Andresy 55, M. Altamiranda | 2448 | 1241 |
| 0 Epiro 56, F. Arcuri | 20687 | 10280 |
| 0 Goinghome 55, A. Grassi | 3351 | 2215 |
| 0 Bandolero 55, P. Ferrari | 1015 | 861 |
| 0 Masterstroke 55, N. T. Paíz | 1701 | 1216 |
| | 91637 | 49510 |

No corrieron: Lascano, Favorito, Magnífico y Chaperón.
Ganada por 1|2 cabeza, del 2o. al 3o. 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 2|5.
Dividendo: del 1o. $ 20.10 y 5.05; del 2o. 3. y del 3o. 4.55.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Andresy | 67.40 |
| Chascarrillo | 6.40 |
| Doria | 27.— |
| Solferino | 16.10 |
| Epiro | 7.80 |
| Famoso | 13.70 |
| Goninghome | 49.20 |
| Bandolero | 162.50 |
| Másterstroke | 96.95 |

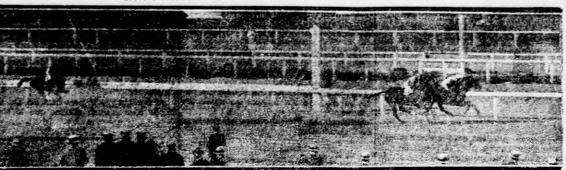
### CUARTA CARRERA

De extremo a extremo se adjudicó Dusty Day la prueba de los 4 años.

Tomó el comando del lote seguido por Miseltoe, Ovidio y Espartizal; entrados al derecho el hijo de Dusty Miller se cortó aun más imponiéndose a voluntad; al final se trabaron en lucha por el segundo puesto Ovidio y Miseltoe, correspondiéndole al primero, 4.o Espartizal.

**Premio Botafogo**
4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1700 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 DUSTY DAY 56 kilos, por Dusty Miller y Bételeuse, del stud Novela e(tnarineur: R. E. Rodríguez), F. Arcuri | 15382 | 4606 |
| 2 Ovidio 59, P. Ferrari | 22589 | 6198 |
| 3 Miseltoe 59, S. Ruiz | 13055 | 5161 |
| 4 Espartizal 53, E. Orduna | 10606 | 2796 |
| 0 Vendaval 50, J. Canal | 2871 | 1270 |
| | 69503 | 19031 |



Pcsición de los competidores del Clásico en los primeros tramos, al pasar frente a la raya por primera vez. 1.o Mameluke, 2.o Rico y 3.o Aldeano

No corrieron: Radamanto y Ladrillazo.
Dividendos: del 1o., $ 8.15 y 3.60; del 2o., 3.40.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'45" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Oividio | 5.55 |
| Miseltoe | 6.90 |
| Espartizal | 11.80 |
| Vendaval II | 43.55 |

## Comentario del clásico

Los aficionados que ansiaban el nuevo encuentro del invicto con Mameluke, aun cuando no descartaban tampoco a Aldeano, po esperaron a buen seguro que el hijo de Yago II les proporcionara la intensa emoción que experimentaron al verlo que con acción avasallado descontaba la enorme distancia que lo separaba de su antagonista y que alcanzaba a llegar al nivel del hijo de Picacero, obligándolo a compartir los honores de la victoria.

El reducido espacio de que disponemos no nos permite ser todo lo extenso que desearíamos para dedicarle a este encuentro uno comntario amplio y minucioso, suscintamente lo haremos, dejando constancia que en nuestra memoria no se alberga recuerdo de encuentro tan sensacional! Hasta casi podríamos decir que la estupefacción que produjo la derrota del ídolo, cierto día, no causó la sorpresa que el avance de Aldeano hoy.

Por las razones expuestas entraremos de lleno al grano:

Después de tres partidas falsas, fué confirmada la salida, Mameluke por la empalizada y Rico afuera, casi en una línea y como si se tratara de una carrera de velocidad, imprimieron vertiginoso tren; los cronómetros registraron 29" 2|5, para los primeros 500 metros; las miradas todas iban fijas en ellos. Aldeano que a regular distancia los seguía, no era casi tenido en cuenta; metros antes de girar el primer codo Mameluke, más exigido, consiguió separarse del invicto y al pisar en la recta opuesta a las tribunas, un cuerpo de luz lo separaba del mismo. Aldeano, en cambio, seguía a 40 metros de distancia. La primera etapa de 1500 metros se había cubierto en ¡1'30"! Con la misma violencia se llegó a cubrir hasta los primeros 1800 metros. Los cronómetros marcaron 1'49" y dos quintos.

Aldeano cada vez desilusionaba más a sus escasos partidarios, pues, continuaba rezagado a casi 50 metros.

Se llegaba a las proximidades de la recta final, Mameluke visiblemente agotado cedía, Rico se colocaba de nuevo a sus grupas y al pisar el tiro derecho lo despedía, cortándose, la muchedumbre batía palmas en honor del invicto, llegaba este a la altura del paddock y ¡Oh! sorpresa, Torterolo arma su cabalgadura, lo exije ferozmente y el bravo malacara del stud Don Alfonso con vertiginosa bazada descuenta avasalladoramente la distancia, los aplausos al crack se acallan, el punto de mira es Aldeano, se escuchan los primeros gritos de su nombre, como si ellos fuesen para animar aún más la pujanza que viene evidenciando en su arremetida final, el brazo de Torterolo se agita castigando al nóble bruto, Rico da pruebas de cansancio, aquello es algo indescriptible, Torterolo poniendo en juego toda su pericia profesional ha conseguido con el crack del Sr. Mitre empatar la prueba.

Vueltos al pesaje, una calurosa salva de aplausos recibe al "maestro", los innumerables amigos con que cuenta el simpático propietario de Aldeano, le palmotean y estrujan; premian con ello los sacrificios que como buen sportsman no ha omitido realizar, a fin de conseguir reunir con su caballeriza un selecto cuan numeroso grupo de elementos para las próximas luchas.

Rico es también aplaudido, el triunfo compartido, no amengua en nada los méritos adquiridos, la lucha titánica sostenida al principio de la prueba le ha restado no hay duda, energías finales, pero, con todo, continúa ¡invicto!, cierra con broche de oro su primer año de campaña.

Mañana seremos más extensos.

**TIEMPOS PARCIALES**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Primeros | 500 | metros | 29" 2\|5 |
| " | 1000 | " | 59" 4\|5 |
| " | 1500 | " | 1'30" |
| " | 1800 | " | 1'49" 2\|5 |
| Ultimos | 2000 | " | 2'09" 3\|5 |
| " | 1500 | " | 1'30" 1\|5 |
| " | 1000 | " | 1'09" |
| " | 700 | " | 49" 3\|5 |
| Tiempo total | | | 2'39" |

**PREMIO CAPITAL**
14.816 al 1o., 1.976 al 2o. y 988 al 3o.
Distancia: 2500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 RICO 52 kilos, por Picacero y Realeza, del stud Condal (N. Moreno), R. Pelletier | 36598 | — |
| 1 ALDEANO 61 kilos, por Yago II y Zamarra, del stud Don Alfonso (entraineur: R. Coll), D. Torterolo | 7651 | — |
| 3 Mameluke 52, M. Acosta | 7512 | — |
| | 51761 | — |

No corrió: Brown.
Dividendos: de Rico, $ 2.05; de Aldeano, 2.30.
Ganada por puesta; el 3o. a varios cuerpos.
Tiempo: 2'39" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Mameluke | 12.40 |
| Rico | 2.55 |
| Aldeano | 12.55 |

### SEXTA CARRERA

Yuyo Moro y Cabolin rehuyeron el encuentro en esta prueba en la cual Mehemet Alí contó con la mayoría de los sufragios, preferencia a las que correspondió en gran forma.

Iniciada la prueba, Sideral hace el juego precediendo al favorito y el resto del lote agrupado. En los comienzos de la recta Mehemet Alí mejora su colocación para pasar definitivamente al primer puesto en las populares y conteniendo con facilidad el avance final de Pucará que aventajó en el disco al leader.

**Premio Omega**
550 0al 1o., 860 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 MEHEMET ALI 54 kilos, por Diamond Jubilee y Melilla, del stud Iceache (entraineur: D. Parera), I. Leguisamo | 34899 | 16025 |
| 2 Pucará 54, S. Ruiz | 22931 | 11625 |
| 3 Sideral 54, M. Yema | 10623 | 4020 |
| 4 Cintarazo 54, M. Acosta | 16570 | 9309 |
| 5 Charles Jacque 57, P. Cichetti | 5064 | 2067 |
| 0 Cabarí 54, A. Quinteros | 1361 | 920 |
| 0 Tun Tun 52, E. Orduna | 1999 | 1374 |
| 0 Fromentín 54, C. Fenucci | 1039 | 762 |
| | 94466 | 46108 |



Aldeano entrando al pesaje después de hacer puesta con el invicto en la prueba de hoy

No corrieron: Yuyo Moro y Cabolín.
Dividendo: del o. $ 4.85 y 2.40; del 2o. 2.55; del 3o. 3.60.
Ganada por . .|4 cuerpo; del 2o. al 3o. . cuerpo.
Tiempo: 1'21" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Charles Jacque | 33.55 |
| Sideral | 16.— |
| Cintarazo | 10.30 |
| Cabarí | 124.95 |
| Tun Tun | 85.05 |
| Puará | 7.40 |
| Fromentín | 163.65 |

### SEPTIMA CARRERA

**Premio Remanso**
5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 PACU 53 kilos por Amsterdam y Perjura, del stud La Pinta (entraineur: S. Gómez), P. Ferrari | 8795 | 3899 |
| 2 La Dicha 47, M Acosta | 20009 | 6555 |
| 3 Jalousie 49, I. Leguisamo | 3287 | 1595 |
| 4 Malquerida 47, E. Orduna | 13967 | 6493 |
| 5 Lemún 55, E. Ruiz | 17913 | 6248 |
| 0 Sylves 54, J. Canal | 17662 | 6734 |
| 0 Rosy Queen 50, F. Arcuri | 11258 | 4094 |
| | 92891 | 27618 |

No corrieron: Retahila, Sorgo, Pérfido, Lays.

Dividendos: del 1o., $ 19 y 7.50; del 2o., 4.50.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Lemún | 9.35 |
| Sylves | 9.45 |
| Rosy Queen | 14.85 |
| Jalousie | 50.80 |
| Malquerida | 11.95 |
| La Dicha | 8.35 |

### OCTAVA CARRERA

**Premio Buen Ojo**
6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 BRINCADOR 51 kilos, por Inspector y Británica, del stud Montiel (entraineur: D. Pianezzi), M. Acosta | 17983 | 4919 |
| 2 Paso Doble 56, M. Lema | 22501 | 4577 |
| 3 Souville 56, R. Pelletier | 21417 | 5454 |
| 4 Esdepaja 55, J. di Tomasi | 31791 | 8629 |
| 0 Fonti 48, J. Canal | 15889 | 4650 |
| 0 Serenísima 40, V. Cassaigne | 3426 | 1321 |
| | 113007 | 29550 |

Dividendos: del 1o., $ 11.30 y 5.45; del 2o., $ 5.75.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'18".
3 Souville 56, R. Pelletier . 21417 8629
o corrieron: Brown y Gijona.

LO QUE HUGIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Paso Doble | 9.10 |
| Souville | 9.60 |
| Esdepaja | 6.45 |
| Fonti | 12.90 |
| Serenísima | 59.95 |

## Hipódromo de La Plata

**Primera carrera — 1300 metros**

Siete de los catorce inscriptos se presentaron en la inicial, cotizándose gran favorito Sensation, que tuvo que conformarse con ser segunda de Acidera.

Hizo el juego Hincapié seguida de Peggie, Sensation y Acidera, en el derecho pasó esta última para imponerse fácil, segunda la favorita y el tercer puesto se resolvió por puesta entre Estanciera y Mascarilla.

| | | |
|---|---|---|
| 1 ACIDERA 56 kilos, M. F. Ibarra | 298 | 131 |
| 2 Sensation 56, F. Rossotti | 1271 | 558 |
| 3 Estanciera 56, J. Ger | 188 | 76 |
| 3 Mascrilla 56, N. López | 622 | 226 |
| 0 Peggie 56, J. J. Dolán | 129 | 69 |
| 0 Hincapié 56, R. Raymundo | 382 | 221 |
| 0 Sinvergüenza 56, M. Romero | 264 | 263 |
| | 2004 | 1383 |

No corrieron: Torreja, Old Girl, Plutemesca, Mi Momento, Embustero, La Huella y Teodora.
Dividendo: del 1o. $ 13.10 y 6.20; del 2o. 2.90.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.
Tiempo: 1'22".

**Segunda carrera—1400 metros**

A solo cuatro competidores quedó reducida la prueba de perdedores.

Mío Cid, cotizado gran favorito, se impuso en buen estilo.

Tomó la punta Sin Pereza, seguido por el favorto, Cara Blanca y Big Bug, antes de volcar el codo pasó el pupilo del Shorthorn para ganar fácil. 2o. Sin Pereza, 3o. Big Bug y último Cara Blanca.

| | | |
|---|---|---|
| 1 MIO CID 56 kilos, C. Claverie | 1774 | — |
| 2 Sin Pereza 56, J. Alonso | 225 | — |
| 3 Big Bug 56, J. J. Dolán | 297 | — |
| 4 Cara Blanca 56 E. Villarreal | 320 | — |
| | 2616 | — |

No corrieron: Entusiasmo, Sanguinario, El Condenado, Fogueado, Royal Heart, Choho y Gorgorito.
Dividendo: del 1o. $ 2.60.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'28" 3|5.

**Tercera carrera. — 1100 metros**

Courtesy encabezó el lote en la tercera, seguida por Dionea, Dear Me y Radoline. Entrados al derecho se trabaron en lucha los dos últimos con Brumosa, cuzando el disco separados por escasa distancia entre ellas, haciendo puesta el segundo puesto Radoline con Brumosa. Cuarta Gracia Plena.

| | | |
|---|---|---|
| 1 DEAR ME 56, S. U. Morales | 314 | 215 |
| 2 Radoline 56, S. Guastavino | 175 | 122 |
| 2 Brumosa 56, E. Canesa | 1098 | 591 |
| 4 Gracia Plena 56, M. Romero | 106 | 60 |
| 0 Dionea 56, J. Alonso | 1207 | 564 |
| 0 Melodía 56, J. Ger | 575 | 348 |
| 0 Tixuca 56, F. Rossotti | 193 | 96 |
| 0 Maestra 56, N. F. Ibarra | 92 | 66 |
| 0 Courtesy 56, P. Cuchinelli | 822 | 362 |
| 0 Impeiale 56, R. Rodríguez | 455 | 272 |
| | 5037 | 2696 |

No corrió: Trapisonda.
Dividendos: de la 1a., $ 28.80 y 6.60; de Radoline, 10.10; de Brumosa, 3.60.
Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., puesta.
Tiempo: 1'8" 1|5.

**Cuarta carrera. — 2000 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 GUINDO 54 kilos, E. Canesa | 1495 | 336 |
| 2 Picheuta 54, P. Cuchinelli | 1140 | 365 |
| 3 Islote 54, E. Vilarreal | 1164 | 274 |
| 4 El Portugués 52, M. Romero | 323 | 135 |
| 0 París Sport 56, A. Falcetti | 219 | 88 |
| | 4341 | 1198 |

No corrieron: El Héroe y Morning Post.
Dividendos: del 1o., $ 5.20 y 3.10; del 2o., 3.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 2'6" 1|5.

**Quinta carrera — 1400 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 FURLATAL 49, R. Rodríguez | 2228 | — |
| 2 Jaipur 53, S. U. Morales | 2163 | — |
| 3 D. Domingo 59, E. Canessa | 1169 | — |
| 4 Porvenir 55, M. Romero | 280 | — |
| | 5840 | — |

No corrieron: Gijona y Spécula.
Dividendo: del 1o. $ 4.70.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.
Tiempo: 1'26".

**Sexta carrera. — 1500 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 MELTOVAL 52 kilos, J. R. Cabrera | 463 | 185 |
| 2 Arc en Ciel 52, J. Ger | 1508 | 515 |
| 3 Proel 52, A. Lauría | 1060 | 416 |
| 4 Julie 50, S. Guastavino | 569 | 271 |
| 0 Pricón 55, A. Falcetti | 392 | 114 |
| 0 El Molle 55, O. González | 937 | 342 |
| | 5019 | 1843 |

No corrió: Jalousie.
Dividendos: del 1o., $ 19.50 y 7.10; del 2o., 3.80.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o., al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'34".

**Séptima carrera — 2000 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 NEXT 57, R. Raymundo | 1498 | 258 |
| 2 Montgomery 52, O. González | 1206 | 248 |
| 3 Festivo 44, C. Spizirro | 765 | 342 |
| 4 Gijona 52, R. Rodríguez | 851 | 339 |
| 0 Ipso Facto 58, J. Ger | 1636 | 647 |
| 0 Ambassador 51, O. Piva | 1435 | 557 |
| 0 Some Day 50, J. R. Cabrera | 115 | 67 |
| 0 Motín 47, E. Villarreal | 156 | 104 |
| 0 Susie 44, B. Perna | 433 | 169 |
| | 8095 | 2731 |

No corrieron: Barbudo, Nut Cracker y Luminar.
Dividendo: del 1o. $ 9.70 y 6.60; del 2o. 6.30; del 3o. 5.10.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 2|5.

## Hipódromo de Maroñas

**Primera carrera. — 1700 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 BRUJO, P. C. Moreno | 320 | 229 |
| 2 Sonsha, E. Rodríguez | 628 | 261 |
| 3 Polo, S. Batista | 46 | 47 |
| 4 Perfumado, M. Tapia | 302 | 208 |
| 0 Roulis, E. Castor | 111 | 70 |
| 0 Sorrento, L. Alvarez | 178 | 85 |
| 0 Rafael, F. A. Gómez | 182 | 128 |
| 0 Tiberius, U. Morales | 91 | 87 |
| 0 Cabañero, J. Silveira | 66 | 80 |
| 0 El Inglés, S. Sosa | (con Cabañero) | |
| | 1918 | 1195 |

No corrieron: Volta y Alea.
Dividendos: del 1o., $ 10.55 y 3.50; del 2o., 3.30; del 3o., 9.30.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'46" 3|5.

**Segunda carrera. — 1400 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 NEBRASKA, B. Gómez | 1272 | 525 |
| 2 Game Cards, J. Montero | 256 | 116 |
| 3 Coleta, S. Batista | 178 | 131 |
| 4 Maxixa, J. Silveira | 717 | 269 |
| 0 Valencia, J. Rossi | 71 | 45 |
| 0 Tolosa, H. P. Cía | 63 | 37 |
| | 2558 | 1123 |

No corrió: La Chispa.
Dividendos: de la 1a., $ 3.55 y 3.65; de la 2a., 5.
ka y Game Cards.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

**Tercera carrera. — 1800 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 ZORZAL, B. Gómez | 1229 | 324 |
| 2 Apache, P. C. Moreno | 519 | 242 |
| 3 Camoati, J. Martínez | 893 | 214 |
| 4 Mon Dieu, J. Silveira | 687 | 213 |
| | 3428 | 993 |

No corrió: Per Bacco.
Dividendos: del 1o., $ 4.90 y 2.95; del 2o., 3.95.
Ganada por 1 cabeza; del 2o al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'51" 4|5.

**Cuarta carrera—1300 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 DON MANUEL P. C. Moreno | 766 | 342 |
| 2 Riquet, J. Rossi | 325 | 103 |
| 3 Money, F. A. Gómez | 1141 | 388 |
| 4 Marshal, M. di Blase | 593 | 169 |
| 0 Merim, J. Batista | 668 | 199 |
| | 2493 | 1201 |

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o. $ 8.00 y 3.30; del 2o. 7.95.
Ganada por .|2 cuerpo.
Tiempo: 1'.8" 2|5.

**Quinta carrera. — 1900 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 TOM MIX, A. Batista | 1049 | 476 |
| 2 Caramelo, J. Cilveira | 999 | 392 |
| 3 Tacuabé, B. Gómez | 958 | 449 |
| 4 Stopper, G. Ponciolo | 195 | 75 |
| 0 Gondolero, J. R. Montero | 371 | 182 |
| 0 Mirafiori, J. Batista | 443 | 215 |
| | 4015 | 1780 |

No corrieron: Desiree, La Chispa.
Dividendos: del 1o., $ 6.75 y 3.45; del 2o., 3 80.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'57" 1|5.

**Sexta carrera—1500 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 HOPINGLY, P. Batista | 216 | 148 |
| 2 Sandía, P. C. Moreno | 1154 | 419 |
| 3 Chusca, S. Batista | 78 | 68 |
| 4 Hilera, E. Castro | 73 | 57 |
| 0 Panoorama, B. Gómez | 213 | 157 |
| 0 Lagartija, A. G. Borean | 289 | 199 |
| 0 Granada, J. Silveira | 85 | 52 |
| 0 América, E. Rodríguez | 432 | 252 |
| 0 Aguerrida, A. Batista | 64 | 44 |
| 0 Campechana, J. R. Montero | 558 | 331 |
| 0 Gloria América, G. Ponciolo | 50 | 55 |
| | 3206 | 1782 |

No corrió: Short Circuit.
Dividendo: del 1o. $ 26.85 y 6.20; del 2o. 3.50; del 3o. 11.15.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'34" 1|5.

**Séptima carrera — 2300 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 ZAIRE, P. C. Moreno | 1877 | 443 |
| 2 Pertinaz, J. Batista | 402 | 83 |
| 3 Ventose, F. A. Gómez | 1276 | 302 |
| 4 Luchador, J. Rossi | 375 | 130 |
| | 3930 | 956 |

No corrieron: Hirondeau y Carlos Alberto.
Dividendo: del 1o. $ 3.70 y 2.20; del 2o. 2.30.
Tempo: 2'25" 2|5.

**Octava carrera — 1400 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 MONSIEUR, F. A. Gómez | 660 | 291 |
| 1 CARRIZAL, A. Batista | 2712 | 623 |
| 3 Chinese Prince, B. Gómez | 1106 | 378 |
| 4 Petain, J. Batista | 246 | 183 |
| 0 Dreaming, J. Silveira | 182 | 80 |
| 0 Morrión, S. Sosa | 244 | 130 |
| 0 Arenal Grande, S. Batista | 284 | 167 |
| 0 Falino, J. Rossi | 112 | 64 |
| | 5646 | 1926 |

No corrieron: Martí, Volta.
Dividendo: de Monsieur $ 4.30 y 2.90; de Carrizal, 2.55 y 2.45; de Chinese Prince, 2.70.
Ganada por puesta.
Tempo: 1'24" 4|5.

## Hipódromo Independencia

**Primera carrera. — 1900 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 LA PIBA 51 kilos, P. L. Grigera | 116 | 88 |
| 2 Arador 58, G. di Palma | 370 | 150 |
| 3 Yacanto 54, F. T. Rodríguez | 1196 | 615 |
| 4 Silbato 54, G. Greme | 160 | 96 |
| 0 Ombreta 54, A. Medina | 381 | 197 |
| 0 Odesa II 55, A. Baistrochi | 133 | 93 |
| 0 Pachulí 53, C. Gallas | 64 | 61 |
| | 2320 | 1300 |

No corrió: Eficaz.
Dividendos: del 1o., $ 36 y 12 y 12.15; del 2o., 8.20
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'1".

**Segunda carrera. — 1400 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 ENTREVERO XII 56 kilos, F. T. Rodríguez | 2069 | 1074 |
| 2 El Radical 56, J. Garrido | 365 | 236 |
| 3 Romana 54, P. Oliva | 184 | 135 |
| 4 Quecek 52, J. Fernández | (con Luton) | |
| 0 Lutón 56, G. di Palma | 291 | 189 |
| 0 Spira 54, A. Medina | 872 | 435 |
| 0 Amuleto 56, C. Gallas | 137 | 109 |
| 0 Kestrel 56, P. L. Grigera | 80 | 58 |
| | 3998 | 2236 |

No corrieron: Formiguero, Hoche y La Pompa.
Dividendos: del 1o., $ 3.45 y 2.65; del 2o., 4.95.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'27".

**Tercera carrera. — 2000 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 MAZAPAN 51 kilos, J. Garrido | 245 | 178 |
| 2 Mon Droit 49, J. Fernández | 143 | 108 |
| 3 Pacodoro 53, G. di Palma | 1111 | 733 |
| 4 Rintintín 54, R. Tavella | 755 | 471 |
| 0 Padre Vega 49, F. T. Rodríguez | 854 | 526 |
| 6 Pimensouria 54, P. Grigera | 200 | 135 |
| 0 Rómulus 48, A. Palmieri | 119 | 104 |
| | 3519 | 2385 |

No corrieron: Fulgente y Encarador.
Dividendos: del 1o., $ 25.80 y 5.85; del 2o., 8 40; del 3o., 2.90.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'6".

**Cuarta carrera. — 1200 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 ZAS! 62 kilos, C. Gallas | 309 | 164 |
| 2 Olvido 53, F. T. Rodríguez | 836 | 416 |
| 3 Yelma 55, A. Gómez | 422 | 326 |
| 4 Tefé 53, P. Oliva | 796 | 489 |
| 0 Cruz de Malta 55, G. di Palma | 647 | 335 |
| 0 Nobleza 46, J. Fernández | 201 | 122 |
| 0 Rough Diamond 42, F. Ronga | 42 | 44 |
| 0 Antaño 43, A. Vidal | 760 | 432 |
| | 4106 | 2310 |

Dividendos: del 1o., $ 23.90 y 7.15; del 2o., 4; del 3o., 5.70.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 1|5.

**Quinta carrera. — 1600 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 CHILDERICO 56 kilos, J. Fernández | 488 | 219 |
| 2 Eslabón 55, P. Oliva | (con Rienda) | |
| 3 Kybosch 45, J. Garrido | 551 | 297 |
| 4 Pain d'Or 45, A. Vidal | 707 | 87 |
| 0 Principal 62, F. T. Rodríguez | 325 | 159 |
| | 3445 | 1580 |

No corrieron: Olvido, Febrero y Rubicón.
Dividendos: del 1o., $ 12.70 y 6.70; del 2o., 4.40.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'39".

**Sexta carrera. — 2000 metros**

| | | |
|---|---|---|
| 1 CARAGATO 47 kilos, F. T. Rodríguez | 1148 | — |
| 2 Para Hoy 52, G. di Palma | 2364 | — |
| 3 Nadadora 54, A. Medina | 427 | — |
| 4 Jauna 56, P. L. Grigera | 1007 | — |
| | 4946 | — |

No corrió: Teos.
Dividendo: del 1o., $ 7.75.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'6".

LLEGADA DEL CLASICO CAPITAL



El emocionante final del día: Rico y Aldeano cruzan la meta en una misma línea

## BOX

**LAS PELEAS DE ESTA TARDE**

Peso mínimo: Benedetto venció por puntos a Sureda.

Peso pluma: Carnevale venció por puntos a Schiavo.

Peso gallo: Morales venció por puntos a Escribal. Fallo injusto.

Peso pluma: Guimaraes venció por puntos a Zappapalma.

Peso liviano: L. Juiñazú venció por knock-out en el cuarto round a D. Rivero.

Peso liviano: M. Denoyant venció por puntos a E. Daverio.

Peso mediano: M. Lagni venció a M. Lopresti por técnico knock-out, 3.o round.

Peso pesado: R. Delfino venció por técnico knock-out e nel 3er. round a M. Mazarino.

## LLEGADA DE HOY EN EL HIPODROMO DE SAN MARTIN

PRIMERA CARRERA — SEGUNDA CARRERA — TERCERA CARRERA — CUARTA CARRERA — QUINTA CARRERA — SEXTA CARRERA



1.o Abesse, 1.o Malambo III, — 1.o Peregrino, 2.o Petit Cherí — 1o Es Monona, 2.o Puerto Rico — 1.o Girasol, 2.o Mr. Dick — 1.a Fragancia, 2.a La Martina — 1.o G. Capdevila, 2.o S. Lively

## Hipódromo de San Martín

### LAS CARRERAS DE HOY—RESULTADOS GENERALES

Con unama ñana espléndida se llevó a cabo la reunión matinal, concurrió un público numeroso ansioso de hacerse de plata para pasar feliz Navidad.

Comenzó un fuego graneado a las taquillas del sport; había fe en las bondades de los pur sng.

La clor algo afectó los organismos y la tiera arruinó las indumentaras.

**Primera carrera. — 1500 metros**

Se hizo la partida en buen momento; después de emocionantes alternativas pisaron el tiro derecho, entablándose en lucha Abbesse con Aguilera y Malambo II con Avelino Torres, muñequeándola éste último tan de lo lindo que hizo puesta, con el consiguiente regocijo de los partidarios y admiradores de Avelino Torres.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | ABBESSE 52 kilos, A. Aguilera | 2574 | 1672 |
| 1 | MALAMBO III 52 kilos, A. Torres | 508 | 339 |
| 3 | Palito 52, J. Arlandini | 1237 | 801 |
| 4 | Gral. Haig 49, J. M. González | 1317 | 807 |
| 0 | Florista 54, J. Pérez | 253 | 218 |
| 0 | Movimiento '0, E. Lema | 250 | 263 |
| 0 | Buya 47, A. Belmonte | 39 | 33 |
| 0 | R. Shot 49, R. Duarte | 146 | 141 |
| 0 | Chimborazo 48, M. Reparaz | 820 | 606 |
| 0 | Lolita III 46, O. Morales | 194 | 211 |
| | | 7329 | 5091 |

No corrieron: Yupanqui, Abuelita, Pino, El Barón, Boy Scout, Globe, Honorio II, Amapa, Grand Couronné, El Francesito, Payasito, Belgique, Beligerante y Oberdán.

Dividendos: de Abbesse, $ 3.85 y 2.70; de Malambo III, $ 8.90 y 5.50; de Palito, $ 3.45.

Ganada por puesta.
Tiempo: 1'23" 2|5.

**Segunda carrera. — 1000 metros**

La partida de los 1000 metros no se aprecia por el terraplén y los ombúes; recién al llegar al molino vemos en los puestos de peligro a Peregrino y Petit Cheri, que así transponen el disco.

Brasero hizo mala carrera por largar parado.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | PEREGRINO 53 kilos, A. Aguilera | 1493 | 1220 |
| 2 | Petit Cheri 56, G. Quinteros | 1988 | 863 |
| 3 | Baturra 51, J. Arlandini | 1115 | 588 |
| 4 | Nipón 51, R. Vázquez | 387 | 282 |
| 0 | Fanático II 53, R. Fernández | 319 | 251 |
| 0 | Kinta 56, J. Juanicó | 142 | 127 |
| 0 | H. Cortés 56, J. I. Lencinas | 534 | 373 |
| 0 | Gaditano 53, D.Nápoli | (con H. Cort. | |
| 0 | La Trilla 48, A. Belmonte | 1755 | 921 |
| 0 | Sembradora 51, M. Reparaz | 590 | 372 |
| 0 | Brasero 53, R. Liceri | 1699 | 1145 |
| 0 | Tichoio 53, N. Olmos | 959 | 632 |
| 0 | Amena 49, J. M. González | 14 | 24 |
| 0 | Rocase 47, O. Morales | 815 | 437 |
| | | 11810 | 7235 |

No corrieron: Lenz, Medoc, Caretudo, Legislador, La Martina, Zeta, El Troje, Peonia, iña Sol.

Dividendos: del 1o., $ 14.25 y 4.10; del 2o., 4.95; del 3o., 6.35.

Ganada por por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 59" 3|5.

**Tercera carrera. — 1600 metros**

Se impuso fácil Es Monona, pensionista de Casinetta, la tapada que descubrió Santos Vega, al estar de facción en lo de Berretta.

Por los precisos informes que dió CRITICA se le hizo favorita, respondiendo a las esperanzas del público. Ganó de uno a otro extremo, sin inquietarle la atropellada de Puerto Rico, que pronto gana.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | ES MONONA 47 kilos, M. Reparaz | 4050 | 1930 |
| 2 | Puerto Rico 56, J. Arlandini | 2070 | 1197 |
| 3 | Gallardo II 56, G. Quinteros | 432 | 405 |
| 4 | Nika '1, O. Morales | 639 | 536 |
| 0 | Fleury 53, A. Belmonte | 1054 | 490 |
| 0 | Carlos V 53, R. Duarte | 221 | 180 |
| 0 | Pocatela 49, E. Lema | 778 | 527 |
| 0 | Don Roberto 53, D. Nápoli | 438 | 308 |
| 0 | Flor y Truco 52, P. Lenceti | 395 | 293 |
| 0 | Madder 56, A. Aguilera | 374 | 287 |
| | | 10451 | 6153 |

No corrieron: Nancú, Rigolboche, M. Pepe, Filisteo, Chirimbolo, Fragonard, Causerie, Carnital, Louis d'Or, Pobre Cosa.

Dividendos: del 1o., $ 4.65 y 2.70; del 2o., 3.10; del 3o., 5.30.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo
Tiempo: 1'42".

**Cuarta carrera. — 1400 metros**

Pino y Raffetto dificultaron la partida, el último pegó media vuelta al elevarse las cintas.

Picó en punta El Malacate, cede el puesto a Morfeo, lo siguen en este orden: El Malacate, Girasol, Mister Dick y Lady Valle: una vez en el derecho pasa a la punta Mister Dick, pispa los movimientos Avelino Torres y entra a proceder la muñeca del "as", y le lucha al tordillo, ganando con Girasol sin caballo, siendo muy aplaudido el discreto profesional.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | GIRASOL 53 kilos, A. Torres | 2365 | 1133 |
| 2 | Mr. Dyck 44, A. García | 1577 | 981 |
| 3 | Lady Valle 53, S. Greme | 612 | 338 |
| 4 | Heligeland 50, R. Duarte | 409 | 274 |
| 0 | Raffetto 56, J. I. Lencinas | 2845 | 1497 |
| 0 | Sebastopol 56, J. Arlandini | 825 | 582 |
| 0 | Morfeo 46, O. Morales | 1218 | 778 |
| 0 | Pino 43, E. Lema | 1862 | 1001 |
| 0 | El Malacate 47, M. Reparaz | 924 | 770 |
| | | 12632 | 7369 |

No corrieron: Pericles, Vuhugit, Yupanqui, Toledano, Mrabú.

Dividendos: del 1o., $ 9.60 y 4.45; del 2o., 4.85; del 3o., 9.85.

Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'25" 4|5.

**Quinta carrera. — 1000 metros**

Tomó punta Pita III, seguida de Fragancia, Manguera, Niña Sol y La Martina; al tomar la recta pasó a la punta Fragancia, siendo enérgcamente exigida por Arlandini, resistiendo el avance de La Martina.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | FRAGANCIA 54 kilos, J. Arlandini | 3754 | 1322 |
| 2 | La Martina 43, O. Morales | 2219 | 1167 |
| 3 | Niña Sol 43, E. Lema | 2646 | 1398 |
| 4 | Pita III 56, J. M. Ochea | 1012 | 584 |
| 0 | Manguera 50, S. Greme | 1445 | 888 |
| 0 | Maubege 47, M. Reparaz | 617 | 891 |
| 0 | Humerada 53, D. Nápoli | 155 | 102 |
| | | 11848 | 5817 |

No corrieron: Mary Pickford, Naviña, Nana, Sembradora, La Trilla, Cuña, Rosace y Pelusa.

Dividendos: de la 1a., $ 5.70 y 4.10; de la 2a., $ 4.35.

Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 59" 1|5.

**Sexta carrera. — 2300 metros**

Tuvo sus alternativas: tomó punta Mostrador, lo siguen Quintuay, Mac Adam II, Microbio II y General Capdevila, como siempre corriendo en la retaguardia.

Al entrar al derecho se hace presente Step Lively, más no puede resistir el impetuoso avance de General Capdevila, que gana en estilo clásico.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | GENERAL CAPDEVILA 55 kilos, J. I. Lencinas | 398 | 210 |
| 2 | Step Lively 45, E. Lema | 1286 | 763 |
| 3 | Mostrador 47, M. Reparaz | 1638 | 836 |
| 4 | Microbio II 53, P. Lencetti | 1429 | 604 |
| 0 | Cac Adam II 54, S. Greme | 2848 | 1043 |
| 0 | Poolvis 54, A. Aguilera | 1865 | 776 |
| 0 | Quintuay 53, R. Sánchez | 2225 | 1127 |
| | | 11689 | 5362 |

No corrieron: Raffetto, Bag Piper y Danza.

Dividendos: del 1o., $ 52.85 y 20.30; del 2o., $ 7.05.

Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'26".

**Séptima carrera. — 1500 metros**

Dió para el pan dulce Galán, que corrió como un tigre, resistiendo la formidable atropellada de General Haig, que perdió por escasa distancia.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | GALAN 47 kilos, M. Reparaz | 1217 | 319 |
| 2 | Gral. Haig 52, J. Quinteros | 571 | 212 |
| 3 | Epsom 50, A. Aguilera | 4091 | 1184 |
| 4 | D. Red 51, J. Arlandini | 1733 | 557 |
| 0 | Cayó Piedra 51, S. Greme | 1997 | 856 |
| 0 | Decurión 50, R. Vázquez | 869 | 426 |
| 0 | Danzarina 43, O. Morales | 1334 | 663 |
| | | 11807 | 4217 |

o corrieron: Honorio II, Oberdán, Mr. Dyck, Ojo, Lolita, Zarzuela, Abeja, Astillita y Gracelles.

Dividendos: del 1o., $ 17.55 y 12.25; del 2o., 17.40.

Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'33".



## Intendencia Municipal de la Capital

De acuerdo con lo resuelto en el expediente No. 58373, D. 922, llámase a licitación para la provisión de planilla y otros materiales de adorno con destino a los servicios de la Dirección de Alumbrado, durante el año próximo. Tendrá lugar el día 4 de enero de 1923, a las 15 horas, pudiendo consultarse el pliego de condiciones en la Oficina de Licitaciones. — Buenos Aires, diciembre 23 de 1922.—El secretario.

## Hipódromo de Temperley

PRIMERA CARRERA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | LUJURIA, 53 | 228 | 106 |
| 2 | Moujik, 48 | 928 | 359 |
| 0 | Chonguito, 59 | 428 | 201 |
| 0 | Sisa, 57 | 907 | 386 |
| 0 | Locatelli, 52 | 249 | 133 |
| 0 | Chaira, 50 | 125 | 63 |
| | | 2865 | 1248 |

No corrieron: Travesura, Zeppelin, Mederic, Saltimbanqui, Boa, Afufa, Veranito y Búlgara II.

Dividendo: del 1o. $ 22.60 y 8.20; del 2o. 3.30.

SEGUNDA CARRERA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | EL CHAJA, 56 | 1652 | 617 |
| 2 | Cuore, 56 | 581 | 282 |
| 3 | La Pace, 54 | 175 | 150 |
| 4 | Omisión, 54 | 232 | 160 |
| 0 | Obús, 56 | 907 | 549 |
| 0 | El Bomba, 56 | 455 | 286 |
| 0 | Mosquetón, 56 | 31 | 42 |
| 0 | Queen Mary, 54 | 13 | 20 |
| 0 | Magdala, 54 | 145 | 123 |
| 0 | Alarm, 54 | 12 | 13 |
| 0 | Traube, 54 | 11 | 14 |
| 0 | Viuda Alegre, 54 | 167 | 133 |
| | | 4381 | 2380 |

No corrieron: Kilowatt, L'Origán, Hidrógeno, Cuscuta, Little Dolly.

Dividendo: del 1o. $ 4.75 y 2.75; del 2o. 3.65; del 3o. 5.10; del 4o. 4.90.

TERCERA CARRERA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | AFRENTA 54 | 663 | 327 |
| 2 | Dondevas, 54 | 335 | 160 |
| 0 | Malvón, 56 | 272 | 58 |
| 0 | El Asalto, 56 | 995 | 359 |
| 0 | Albur, 56 | 56 | 65 |
| 0 | Ojos de Oro, 54 | 279 | 185 |
| 0 | Fíbula, 54 | 1207 | 442 |
| | | 3816 | 1622 |

No corrieron: Mediodía, Capitán Sarmiento, Prisionero, Torercita y Sí Sí.

Dividendo: del 1o. $ 10.35 y 4.95; del 2o. 3.05.

CUARTA CARRERA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | MARZO, 48 | 379 | 263 |
| 2 | Sello, 56 | 1191 | 409 |
| 3 | Genio, 56 | 709 | 445 |
| 0 | Gárgora, 54 | 1341 | 409 |
| 0 | Adelión, 52 | 275 | 114 |
| 0 | Castelar, 48 | 768 | 309 |
| 0 | Petite Follie, 48 | 84 | 58 |
| 0 | Usurero, 48 | 478 | 375 |
| | | 5225 | 2382 |

No corrieron: Tableau, Lucky, Trumpeter, y My Vtory.

Dividendo: del 1o. $ 24.80 y 4.60; del 2o. 3.65; del 3o. 3.55.

QUINTA CARRERA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | JALEO, 57 | 1248 | 585 |
| 2 | Clarín, 57 | 2256 | 614 |
| 3 | Mago, 57 | 310 | 180 |
| 0 | Campo Abierto, 57 | 55 | 44 |
| 0 | Rodemensis, 57 | 88 | 71 |
| 0 | Grnadero II 57 | 56 | 19 |
| 0 | Emigrant, 57 | 25 | 46 |
| 0 | Maya, 55 | 490 | 238 |
| 0 | Diamantita, 55 | 374 | 237 |
| 0 | Sangre Noble, 54 | 146 | 95 |
| | | 5057 | 2129 |

No corrieron: Berybebuy, Revienne, Flyer, Lancing, Inti, Pellegrina y Marzo.

Dividendo: del 1o. $ 7.25 y 2.60; del 2o. 2.55; del 3o. 3.95.

SEXTA CARRERA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | POLLO, 56 | 1218 | — |
| 2 | Burgano, 56 | 138 | — |
| 3 | Baboso, 56 | 410 | — |
| | | 1766 | — |

No corrieron: P. Willie, Carahiguazú, Mistletoe, Niña Bien y Valpurgis.

Dividendo: del 1o. $ 2.60.

SEPTIMA CARRERA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | ANIBAL II, 48 | 522 | 235 |
| 2 | Parejero, 51 | 1173 | 304 |
| 3 | Ardagh, 52 | 1029 | 326 |
| 0 | Pescador, 50 | 133 | 69 |
| 0 | Pel, 49 | 843 | 233 |
| 0 | Turro, 48 | 95 | 46 |
| 0 | Nelumbo, 49 | 139 | 53 |
| | | 3934 | 1266 |

No corrieron: Gento, Pedido, Don Emilio, Carahiguazú y Juramento.

Dividendo: del 1o. $ 13.55 y 4.55; del 2o. 3.95.

## SALIERON DE PERDEDORES
### Palermo

**INFIERNO (3 años)**

Zaino doradillo, nacido el 25 de agosto de 1919.

| | | |
|---|---|---|
| *Filmon* | Florizel II | Wisdom |
| | | Saint Simon |
| | | Perdita II |
| | Decree Nisi | Partition |
| *Iliria* | Old Man | Orbit |
| | | Moisonneusse |
| | Indigena | Gay Hermit |
| | | Princess |

**PIRAGUA (3 años)**

Alazana, nacida el 28 de octubre de 1919.

| | | |
|---|---|---|
| *Your Majesty* | Persimmon | Saint Simon |
| | | Perdita II |
| | Yours | Melton |
| | | Your Grace |
| *Carabela* | Cyllene | Bonanista |
| | | Arcadia |
| | Colombia | Gay Hermit |
| | | Ambassadress |

### San Martín

**ES MONONA (3 años)**

| | | |
|---|---|---|
| *D. Jubileo* | Saint Simon | Galopin |
| | | Saint Angela |
| | Perdita II | Hampton |
| | | Hermione |
| *Elástica* | Neápolis | Springfield |
| | | Nápoli |
| | Eva | Soukaras |
| | | Iva |

# HIPODROMO ARGENTINO
## *LA REUNION DE MAÑANA*

### El clásico "General Arenales" será disputado por todos los inscriptos a excepción de Rico — Tiépolo defenderá nuestro pronóstico — El Dante será nuestro preferido en el Arenales—Comentarios generales

La duplicidad de inscripciones con la reunión de hoy, que hará se registren posiblemente numerosas deserciones y la carencia de espacio por otra parte, nos impiden seamos muy extensos en nuestros comentarios.

En la prueba inicial sostendremos, como la mayoría, a Orange Boy, que si responde a su performance anterior y a sus buenos ensayos debe hacernos quedar bien.

Sustituta, que al debutar fué 2a. de Coquetona, libre ya de los inconvenientes del estreno, debe producir una carrera honorabilísima.

Avenida, que no largó en su encuentro último, cuenta con ensayos muy discretos y se perfila como seria antagonista de la anterior.

Vengadora, de cuya performance anterior no quedó conforme su compositor, es la tercera en discordia y no debe relegarse al olvido.

La Samaritana, podría ser la encargada de repartir un remunerativo dividendo siempre que el jockey Canal no la dirija con la precipitación de días pasados.

Una oportunidad favorable se le presenta a Remero para abandonar la categoría de perdedor en la prueba destinada a los 'machos".

Favorito que siempre figura honrosamente es a nuestro juicio el principal enemigo del defensor del Indecis.

Por sus ejercicios privados se habla con insistencia nuevamente de Solferino y Andresy, a este último se le ha buscado la monta de Acosta para que procure imponerse de extremo a extremo.

En la carrera de ganadores nos agrada Callejero, aún cuando le vemos dos serios enemigos en Nutriador y Yuyo Moro

Nutriador después de imponerse cómodamente ha producido ensayos de primer orden y en su caballeriza lo consideran poco menos que imbatible.

Tiépolo no lleva a nuestro juicio rival que consiga comprometer su victoria. Se encuentra en la cúspide del estado y en tales condiciones ya sabemos como las gasta el defensor del Montiel.

Jedo, creemos que tendrá que conformarse con escoltarlo nuevamente.

Al escoltar a Winged, El Dante fué corrido demasiado atrás y por ello posiblemente no consiguió comprometer la victoria del defensor del Iceache, contaba con una corrida abajo de 1'38"; en esta oportunidad le asignaremos nuestras preferencias.

Winged nuevamente es uno de los serios antagonistas y venderá cara su derrota.

Retahila con Acosta, que es quien mejor hace emplear a la defensora del Haras La Lula, es la tercera en discordia y costará trabajo aventajarla.

**Favoritos de CRITICA**

| | |
|---|---|
| 1a. carrera | —Orange Boy |
| 2a. „ | —Sustituta |
| 3a. „ | —Remero |
| 4a. „ | —Callejero |
| 5a. „ | —Tiépolo |
| 6a. „ | —El Dante |
| 7a. „ | —Pérfido |
| 8a. „ | —Don Padilla |

El handicap de la milla parece haber quedado a merced de Pérfido y a él asignaremos nuestras preferencias.

Coronadora y Rosa Roja, procurarán sacar partido de la ventaja que en el peso les acuerda el pupilo de Islas; han de conducirse bien.

Lady Jubilee podría nuevamente proporcionar un disgusto a la cátedra.

Respondiendo a su corrida preparatoria Don Padilla debe imponer condiciones en la prueba del desquite.

Brocon es el enemigo de mayor consideración que le vemos al hijo de Pipiolo y a pesar de los 4 kilos que le dispensa, puede aventajarlo.

Su Señoría, si es conducido con tino, puede postergar el triunfo de los preferidos y es menester no relegarlo al olvido, su estado es perfecto...

## Estado de la pista

Damos a continuación los ensayos preliminares de algunos de los competidores de mañana:

**Primera carrera**

OVIDIO, Ferrari, ayer 800 metros en 47 4|5.

TELILLA. — Con di Tomasi, anteayer, 700 metros en 41" 4|5.

OLFATO. — E. Ruiz, ayer, 700 en 42 tres quintos.

SONSONETE. — Orduna, ayer, 800 en 48".

**Segunda carrera**

WAVERER. — Con Orduna fué corrida ayer en 800 metros, empleando 48" 4|5.

Piola. — Con A. Croce, anteayer, 700 metros en 41" 3|5.

RAQUEL. — Con Arcuri, ayer, 800 metros en 47" 2|5.

LA SAMARITANA. — Con Canal, pasó 800 metros en 49".

PTEROPUS. — Grassi, up", 700 metros.

**Tercera carrera**

ANDRESY. — R. Pelletier, cubrió 700 metros en 41' 2|5.

CHASCARRILLO. — Leguisamo y M. NUÑEZ,, peón, 800 metros en 48 2|5.

REMERO. — Con Torterolo, 800 metros en el lado opuesto, en 48".

BOCANEGRA. — Pelletier, 700 en 41" tres quintos.

DORIA. — S. Ruiz, 700 en 42".

FAVORITO. — S. Ruiz y SALINERA, E. Ruiz, 700 metros en 41" 2|5.

BANDOLERO. — Ramírez y LADY ADA T. Sánchez 70 0en 41 2|5.

Todos estos ejercicios son de ayer.

SOLFERINO. — Con Fenucci, cubrió anteayer mil metros en 1'1" 3|5.

**Cuarta carrera**

CALLEJERO. — Con de Tomasi, cubrió mil metros en 59" 2|5.

PUCARA. — Con S. Ruiz, 700 en 42 1|5.

NUTRIADOR. — E. Ruiz y MATACH, S. Ruiz, 800 metros en 48" |5.

(Estos son ejercicios de ayer).

PANDOUR. — Anteayer, con S. Ruiz, cubrió mil metros en 1'1".

**Quinta carrera**

HIJO MIO. — Con Grassi, cubrió 600 metros en 34" 2|5.

TIEPOLO. — Con Acosta, 600 metros en 34" 4|5.

(Ejercicios de ayer).

**Sexta carrera**

TESON. — Arcuri, cubrió 800 metros en 46" 2|5.

ATENCION. — D. Torterolo y PERFIDO, P. Alvarez, cubrieron ochocientos metros en 46" 4|5.

EL DANTE. — Con Pelletier 800 metros en 47".

(Ejercicios de ayer).

PACU. — Con Ferrari, anteayer, cubrió 800 metros en 48".

**Séptima carrera**

LEMUN. — Con E. Ruiz y CANTADOR con S. Ruiz, cubrieron anteayer 700 metros en 42" 2|5.

**Octava carrera**

SOUVILLE. — Con Fenucci, cubrió 800 metros en 49" 1|5.

DON PADILLA. — Con Arcuri, cubrió mil metros en 59" 2|5.

(Son ejercicios de ayer).

## Felón

PASA AL CUIDADO DE N. MORENO

Felón ha sido puesto, en la fecha, al cuidado de Naciano Moreno.

## HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

**Premio Colibrí**

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al o.

Distancia: 1700 metros

1a. carrera — A las 14.30

1 Orange Boy 56 kilos, J. di Tomasi, es nuestro candidato.
2 Ovidio 56, X. X., ver como corre hoy.
3 Pomar 56, P. Ferrari, reprisa bien; es enemigo.
4 Ceci 55, C. Fenucci, está corriendo mal
5 Radamanto 53, no corre.
6 Telilla 51, X. X., según como ha corrido hoy, se puede ver la chance.
7 Olfato 49, F. Arcuri, puede ganar.
8 Ladrillazo 48, no corre.
9 Sonsonete 48, E. Orduna, va liviana, andará muy cerca.

**Premio Moloch**

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 00 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

2a. carrera — A las 15

1 Gilcenia 55 kilos, no corre.
2 Sustituta 55, J. di Tomasi, es nuestra candidata.
3 Waverer 55, E. Orduna, ha demostrado valer poco.
4 Vengadora 55, A. Quinteros, correrá mucho mejor.
5 Thebas 55, no corre.
6 Desirée 55, S. Ruiz, debuta; puede ganar.
7 Piola 55, A. Croce, puede ganar.
8 Avenida 55, R. A. Carabajal, es enemiga seria.
9 Raquel 55, F. Arcuri, no nos seduce.
10 Lady Di 55, no corre.
11 Crucera 55, P. Ferrari, puede ganar.
12 La Samaritana 55, J. Canal, días pasados les gustaba.
13 Clavada 55, C. Fenucci, debuta; es ligerita.
14 Pteropus 55, A. Grassi, debuta; no nos agrada.

**Premio Yesquero**

4500 al 1o., 600 al 2o. y 00 al 3o.
Distancia: 1500 metros

3a. carrera — A las 15.30

1 Andresy 55 kilos, M. Acosta, puede rehabilitarse.
2 Chascarrillo 55, X. X., depende de lo que haga hoy.
3 Remero 55, D. Torterolo, es nuestro candidato.
4 Bocanegra 55, R. Pelletier, andará prendido.
5 Doria 55, S. Ruiz, reaparece, es el lance
6 Solferino 55, C. Fenucci, tiene excelentes ensayos.
7 Firpo 55, R. Rodríguez, puede ganar, anda bien.
8 Lascano 55, I. Leguisamo, puede rehabilitarse.
9 Favorito 55, E. Ruiz, es el enemigo.
10 Infierno 55, no corre.
11 Méndez Núñez 55, M. Altamiranda, poco ha hecho antes.
12 Bandolero 55, P. Ferrari, no lo creemos.
13 Magnífico 55, no corre.
14 Dolorido 55, N. Paiz, no nos seduce.

**Premio Tiépolo**

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1700 metros

4a. carrera — A las 16

1 Charles Jacque 57 kilos, P. Ciehetti, ver como ha corrido hoy.
2 Callejero 57, P. Ferrari, es nuestro candidato.
3 Rosa Roja 57, G. Arduoin, nos parece muy pesada.
4 Mehemet Alí 54, no corre.
5 Pandour 54, J. Canal, reprisa en buena forma.
6 Sideral 54, M. Lema, no responde a sus ensayos.
7 Cintarazo 54, no corre.
8 Yuyo Moro 54, T. N. Fernández, es enemigo temible.
9 Pucará 54, no corre.
10 Nutriador 54, S. Ruiz, andará prendido.
11 Cabolín 54, M. Coronel, reprisa con los "9".
12 Zagala 52, R. Pelletier, no la creemos.

**PREMIO GENERAL ALVEAR**

10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 1000 metros

5a. carrera — A las 16.30

1 Jedo 59 kilos, A. Croce, es el enemigo.
2 Rico 55, no corre.
3 Alpes 59, M. Lema, puede ganar.
4 Hijo Mío 59, A. Grassi, correrá bien.
5 Tiépolo 59, M. Acosta, es nuestro candidato.

**PREMIO ARENALES**

$ 10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia 1600 metros

6a. carrera — A las 17

1 Tesón 56 kilos, F. Arcuri. Es buen candidato.
2 Condena 55, E. Saavedra. Puede ganar.
3 Pacú 55, P. Ferrari. Ver como corrió hoy.
4 Atención 54, D. Torterolo. Puede ganar.
5 Winged 54, I. Leguisamo. Es el enemigo.
6 El Dante 54, R. Pelletier. Es nuestro candidato.
7 Chile 53, no corre.
8 Estampilla 53, no corre.
9 Ras 53, J. Bastías. ¿No echará sangre?
10 Retahila 52, M. Acosta. Andará muy cerca.

**Premio Fantasio**

$ 5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 17.30

1 Sorgo 55 kilos, J. di Tomassi (ap.). Está algo baqueteado ya.
2 Lemún 53, E. Ruiz. Puede ganar.
3 Pérfido 53, D. Torterolo. Es nuestro candidato.
4 Coronadora 51, M. Acosta. Es enemiga, correrá bien.
5 Rosa Roja 49, Leguisamo. Les gusta en fija.
6 Jalousie 47, J. Casal (ap.). Puede arrimar.
7 Lady Jubilee 45, T. Sánchez (ap.). Es lance nuevamente.

**Premio Calderón**

$ 6.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2.500 metros

8a. carrera — A las 18

1 Brown 57 kilos, no corre.
2 Souville 56, R. Pelletier. Puede ganar.
3 Esdepaja 55, no corre.
4 Don Padilla 53, F. Arcuri. Es nuestro candidato.
5 (Brincador 51, no corre.
6 (Su Señoría 50, Canata. Es el enemigo.
7 Ciclope 50, no corre.
8 Mocsplo 50, R. Rodríguez. No lo creemos.

# Concurso mensual de pronósticos
## Diez argentinos al vencedor

| | 1.a carrera | 2.a carrera | 3.a carrera | 4.a carrera | 5.a carrera | 6.a carrera | 7.a carrera | 8.a carrera | G | P |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| El Día (M.) | Orange Boy | Avenida | Remero | Yuyo Moro | Tiépolo | Winged | Pérfido | Don Padilla | 17 | 5 |
| El Siglo (M.) | Orange Boy | Avenida | Remero | Nutriador | Tiépolo | Winged | Pérfido | Don Padilla | 16 | 8 |
| Sport Ilustrado | Orange Boy | Avenida | Remero | Nutriador | Tiépolo | Winged | Pérfido | Brown | 15 | 9 |
| La Fija | Sonsonete | Avenida | Lascano | Nutriador | Tiépolo | Retahila | Pérfido | Don Padilla | 15 | 9 |
| País Libre | Orange Boy | Avenida | Remero | Callejero | Tiépolo | Winged | Pérfido | Don Padilla | 15 | 9 |
| Nueva Era | Orange Boy | Sustituta | Remero | Callejero | Tiépolo | Winged | Pérfido | Don Padilla | 15 | 5 |
| CRITICA | Orange Boy | Sustituta | Remero | Callejero | Tiépolo | El Dante | Pérfido | Don Padilla | 14 | 10 |
| Caras y Caretas | Orange Boy | Avenida | Favorito | Yuyo Moro | Tiépolo | El Dante | Pérfido | Don Padilla | 14 | 9 |
| Crónica (R.) | Orange Boy | Avenida | Remero | Nutriador | Tiépolo | Winged | Pérfido | Don Padilla | 14 | 9 |
| La Fronda | Orange Boy | Desiree | Remero | Nutriador | Tiépolo | El Dante | Pérfido | Don Padilla | 14 | 6 |
| Tit Bits | Orange Boy | Sustituta | Remero | Callejero | Tiépolo | Winged | Pérfido | Don Padilla | 14 | 6 |
| Sports (La Plata | Orange Boy | Sustituta | Remero | Nutriador | Tiépolo | Condena | Pérfido | Don Padilla | 14 | 5 |
| La Unión | Orange Boy | Sustituta | Remero | Nutriador | Tiépolo | Condena | Pérfido | Don Padilla | 14 | 5 |
| The Standard | — | — | — | — | — | — | — | — | 14 | 4 |
| Tribuna Española | Orange Boy | Avenida | Remero | Cintarazo | Tiépolo | Tesón | Pérfido | Don Padilla | 14 | 3 |
| El Plata | Orange Boy | Avenida | Remero | Rosa Roja | Tiépolo | Condena | Coronadora | Don Padilla | 13 | 11 |
| La Voz del Interior | Orange Boy | Sustituta | Remero | Callejero | Tiépolo | Winged | Coronadora | Don Padilla | 13 | 9 |
| La República | — | — | — | — | — | — | — | — | 13 | 8 |
| Revista Sportiva | Orange Boy | Avenida | Remero | Callejero | Tiépolo | Retahila | Pérfido | Don Padilla | 12 | 13 |
| El Diario | Orange Boy | Sustituta | Remero | Callejero | Tiépolo | Winged | Pérfido | Don Padilla | 12 | 11 |
| Libre Palabra | — | — | — | — | — | — | — | — | 12 | 11 |
| La P. degli Italiani | Olfato | Vengadora | Firpo | Nutriador | Tiépolo | Condena | Pérfido | Don Padilla | 12 | 9 |
| La Mañana (Paraná) | Pomar | Avenida | Favorito | Callejero | Tiépolo | Retahila | Pérfido | Brown | 12 | 9 |
| D. La Plata Zeitung | — | — | — | — | — | — | — | — | 12 | 8 |
| La Razón (M.) | Orange Boy | Vengadora | Remero | Nutriador | Tiépolo | Retahila | Pérfido | Don Padilla | 12 | 7 |
| Tribuna Deportiva | Orange Boy | Sustituta | Remero | Cintarazo | Tiépolo | El Dante | Coronadora | Don Padilla | 12 | 6 |
| El Telégrafo (M.) | Orange Boy | Vengadora | Remero | Callejero | Tiépolo | Retahila | Pérfido | Don Padilla | 11 | 8 |
| El Heraldo (B.) | Orange Boy | Avenida | Remero | Callejero | Tiépolo | Retahila | Pérfido | Don Padilla | 11 | 8 |
| Metrópoli | Olfato | Avenida | Remero | Rosa Roja | Tiépolo | Condena | Coronadora | Don Padilla | 11 | 7 |
| La Democracia (M.) | Orange Boy | Sustituta | Remero | Callejero | Tiépolo | El Dante | Pérfido | Don Padilla | 11 | 7 |
| El Oeste | Orange Boy | Sustituta | Remero | Callejero | Tiépolo | Condena | Lady Jubilee | Don Padilla | 11 | 5 |
| Vida Popular | Orange Boy | Vengadora | Remero | Callejero | Tiépolo | El Dante | Pérfido | Su Señoría | 10 | 12 |
| Crónica (M.) | Orange Boy | Vengadora | Remero | Callejero | Tiépolo | El Dante | Pérfido | Don Padilla | 10 | 10 |
| Turf | Orange Boy | Avenida | Remero | Callejero | Tiépolo | Winged | Pérfido | Don Padilla | 10 | 10 |
| Diario del Plata | Orange Boy | Avenida | Remero | Callejero | Tiépolo | Retahila | Pérfido | Don Padilla | 10 | 9 |
| Fray Mocho | Pomar | Desiree | Remero | Nutriador | Tiépolo | Retahila | Pérfido | Don Padilla | 9 | 14 |
| Reflejos (R.) | Orange Boy | Lady Di | Remero | Zagala | Tiépolo | El Dante | Coronadora | Don Padilla | 9 | 11 |
| Ultima Hora | Orange Boy | Sustituta | Remero | Nutriador | Tiépolo | Winged | Pérfido | Don Padilla | 9 | 11 |
| Fijas y Batacazos | Orange Boy | Sustituta | Remero | Callejero | Tiépolo | Winged | Pérfido | Don Padilla | 9 | 11 |
| El Diario Español | Orange Boy | Sustituta | Remero | Callejero | Tiépolo | El Dante | Pérfido | Don Padilla | 9 | 10 |
| Opinión Nacional | Olfato | Sustituta | Remero | Callejero | Hijo Mío | Retahila | Lady Jubilee | Don Padilla | 9 | 7 |
| El Jockey (La Plata) | — | — | — | — | — | — | — | — | 7 | 6 |
| La Unión (Lomas) | Sonsonete | Desiree | Remero | Nutriador | Tiépolo | Condena | Lady Jubilee | Scuville | 7 | 6 |

## Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Defenderán nuestro pronóstico en las diversas pruebas a disputarse mañana en el hipódromo de los eucaliptus:

1a. carrera—SINVERGUENZA
2a. " —FOGUEADO
3a " —ONLYMINE
4a. " —TANDILERO
5a. " —SUSIE
6a. " —GRACE DARLING
7a. " —GIJONA

**Primera carrera. — Premio Festivo. —**

**Distancia: 1400 metros**

1 Torreja, 56 kilos, O. González.
2 Sensation 56, F. Rossotti.
3 |Estanciera 56, X. X.
4 |Kappa 56, C. Claverie.
5 Sola Mia 56, J. Ger.
6 Old Girl 56, J. J. Dolan (a).
7 Sinvergüenza 56, E. Canesa.
8 La Hueya 56, P. Alvarez.
9 Teodora 56, A. Cobo (a).

**Segunda carrera. — Premio Fibra. —**

**Distancia: 1300 metros**

1 Entusiasmo 56 kilos, F. Rossotti.
2 Henry White 56, J. R. Cabrera.
3 Petit Gris 56, M. Vignatti.
4 Mito 56, P. Cuchinelli.
5 Sin Pereza 56, X. X.
6 Sanguinario 56, E. Canesa.
7 Big Bug 56, L. Velásquez.
8 Palazo 56, X. X.
9 Tala 56, E. Villarreal.
10 Paulman 56, X. X.
11 Fogueado 56, A. Falcetti (a).
12 Ferry Boat 56, C. Claverie.
13 Profano 56, J. Ger.
14 Gorgorito 56, N. F. Ibarra (a).
15 El Condenado 56, V. Palmieri.
16 Dromeo 56, A. Lauría.

**Tercera carrera. — Premio Fidalgo. —**

**Distancia: 1400 metros**

1 Irónico 57 kilos, S. Guastavino.
2 Almagro 57, A. Falcetti (a).
3 Lens 57, R. Raymundo.
4 Islote 57, E. Villarreal.
5 Huelcupén 57, C. Capra.
6 El Héroe 57, R. Rodriguez.
7 Nenia 55, J. J. Dolan (a).
8 Onlymine 54, N. F. Ibarra (a).
9 Imperiale 52, X. X.
10 Brumosa 52, E. Canesa.

**Cuarta carrera. — Premio Fiducia. —**

**Distancia 1500 metros**

1 Plunger 58 ks., J. J. Dolan (ap.)
2 Frenética 56, C. Claverie.
3 París Sport 54, A. Falcetti.
4 Tandilero 54, S. Guastavino.
5 Guindo 52, E. Canesa.

**Quinta carrera — Premio Filis**

**Distancia 1500 metros**

1 Gijona, 59 kilos, X. X.
2 Spécula, 53, G. Leiva.
3 Susie, 51, F. Rossotti.
4 Naranjada 50, J. Alonso.
5 Girolé 47, B. Perna.
6 Matchlight, 46, J. F. Goyenechea.

**Sexta carrera. — Premio Filisteo. —**

**Distancia 1200 metros**

1 (Pericón 57 ks., A. Falcetti.
2 (Veguero 54, de la Cruz (h.)
3 Jalousie 55, P. Cuchinelli.
4 Grace Darling 55, C. Claverie.
5 Day by Day 54, V. Spizzirro (ap.)
6 Toto 54, J. R. Cabrera.
7 Meltovar 54, X. X.
8 Legionario 54, X. X.
9 Alveador 54, J. J. Dolan (ap.)
10 Ancalihu 54, S. Guastavino.
11 Fogueado 54, no corre.
12 Fogueo 54, O. González.
13 Uñita 54, A. Lauria.
14 Dear Me 52, X. X.
15 Trapisonda 52, V. Palmieri.
16 Cupla 52, M. Vignatti.
17 Gracia Plena 52, A. Croce (ap.)

**Distancia 1600 metros**

**Distancia 1500 metros**

1 Don Domingo 57 kilos, E. Canesa.
2 Porvenir 55, N. López.
3 Gijona 54, X. X.
4 Montgomery 54, O. González.
5 Jaipur 51, J. Ger.
6 Some Day 51, J. R. Cabrera.
7 Bien 48, S. Guastavino.
8 Dairy Man 48, A. F. Adoue.
9 Furlatal 47, X. X.
10 Gay Bob 47, no corre.
11 Susie 46, B. Perna.
12 Festivo 46, V. Spizzirro.
13 Seisen 45, J. F. Goyenechea.
14 Balsalea 44, de la Cruz (h.).

## Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

El premio Clausura

Cuenta por base con el premio Clausura, último clásico de la temporada, el programa de la reunión de carreras a verificarse mañana lunes (feriado) en Maroñas, la que es a beneficio de los damnificados por los terremotos recientes en Chile.

En dicho clásico se encontrarán animales que vienen actuando destacadamente en los handicaps y en los clásicos.

Ausentes Hirondeau, Paragás y Reveillon, que con su presencia darían más tono al encuentro, la carrera queda en favorables condiciones para Metropole, ¡Bigre!, Mendocino, Carcare y Vigilant.

Por su reciente ejercicio sobre el tiro de la carrera, Metropole es el que más nos seduce, sin dejar de reconocer que en ¡Bigre! lleva un tenaz rival, capaz de aventajarlo al menor desfallecimiento.

Carcare que en tan buena forma reprisará y Vigilant que anda muchísimo, no son despreciables candidatos, lo mismo que Marcelaino — tan bueno como irregular — y Mendocino.

Nuestros candidatos son:
1a. carrera MAXIXA
2a. " SONSHA
3a. " AVANTI
4a. " LOTTERY
5a. " METROPOLE
6a. " DUNCHOPAN
7a. " CARRIZAL
8a. " NO PLACE

COMPETIDORES Y MONTAS
PRIMERA CARRERA

**Premio Fraternidad — 1500 metros**

1 |La Lista 57, no corre.
2 |La Chispa 50|48, J. Batista.
3 Blondette 55, B. Gómez.
4 Maxixa 52, A. Batista.
5 Valencia 48|45, J. Rossi.

SEGUNDA CARRERA

**Premio Pacífico — 1.500 metros**

1 En Avant! 57, A. Batista.
2 Rosagante 57, J. Silveyra.
3 Timonel 57, X. X.
4 Rouns 54, M. Tapia.
5 Platano 54|52, J. Batista.
6 Sorrento 54, X. X.
7 Tiberius 54|52, F. A. Gómez.
8 Marti 54|50, V. de Bernoche
9 Sonsha 52, E. Rodríguez.
10 Pelucona 52, P. Batista.
11 Coleta 52, S. Batista.
12 Petain 51|48, S. Sosa.
13 Volta, X. X.

TERCERA CARRERA

**Premio Los Andes — 1.500 metros**

1 Avanti! 56, M. Tapia.
2 Utamaro 56, J. Silveira.
3 Caipira 56, no corre.
4 Gral. Mangin 56, J. R. Montero.
5 Vaimaca 56, B. Gómez.
6 Menos Mal 56, A. Batista.
7 Visir 56, C. Ferragut.
8 Venturita 56, X. X.
10 Barba Roja 56, dudoso.

CUARTA CARRERA

**Premio Calicot — 1.400 metros**

1 |Don Manuel 59, no corre.
2 |Lottery 47|45, J. Batista.
3 Tanguera 52, H. P. Cia.
4 Anhelo 50, M. Tapia.
5 Chiripero 50, no corre.
6 Riquet 50|47, J. Rossi.
7 Money 47|45, F. A. Gómez.
8 Merlin 45, no corre.

QUINTA CARRERA

**Premio Clausura — 2.800 metros**

1 |Hirondeau 62, no corre.
2 |¡Bigre! 53, J. Silveira.
3 |Paragás 62, no corre.
4 |Metropole 54, B. Gómez.
5 |Marcelaino 58, M. Tapia.
6 |Pertinaz 48, J. Batista.
7 Reveillon 56, no corre.
8 Mendocino 51, P. C. Moreno.
9 Carcare 51. H. P. Cia.
10 Charlador 48, J. Rossi.
11 Vigilant 48, A. Batista.
12 Ariosto 48, F. A. Gomez.

SEXTA CARRERA

**Premio Valparaiso — 2.200 metros**

1 Carlos Alberto 57, no corre.
2 Donchopan 50, G. Ponciolo.
3 Blanck Fox 48|45, J. Rossi.
4 Destino 48, P. C. Moreno.
5 Samaritain 46, H. P. Cia.
6 Luchador 45|44, F. A. Gomez

SEPTIMA CARRERA

**Premio Santiago — 1.500 metros**

1 Bordoneo 55|52, U. P. Morales
2 Marshal 53, M. Tapia.
3 Monsieur 51, no corre.
4 Dreaming 51, X. X.
5 Husar 51, P. C. Moreno.
6 Chinesse Prince, 51, B. Gómez.
7 Miguel Angel 51, X. X.
8 Merlin 51, no corre.
10 Samaritain 51, no corre.
11 Carrizal 49, A. Batista, no corre.
12 Gondolero 47, no corre.
13 Rafael 47|45, M. Damisa.
14 Volta 45, no corre.

OCTAVA CARRERA

**Premio O'Higgins — 2.000 metros**

1 Camoati 57, J. Martinez.
2 No Place, P. Batista.
3 Mon Dieu 55, J. Silveira.
4 Charleroi 54|52, F. A. Gomez.
5 Thon 54|52, J. Batista.
6 Luchador 53, X. X.
7 Zorzal 53, B. Gomez.
8 Per Bacco! 52, P. C. Moreno.
9 Garrafal 52, J. Rossi.
10 Chiquilina 52|45, S. Sosa.

## Hipodromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Los aficionados no pueden quejarse por falta de reuniones hípicas; esta mañana despuntaron el vicio; de como han salido ellos sólo lo sabrán.

Cumpliendo la misión, hemos de encarar el asunto; no rehuimos el debate como los ex ministros del Peludo.

Haremos lo posible por afrontar la situación que se nos presenta con dos días seguidos de carreras, anotaciones de caballos por partida doble y triple, confiando en que saldremos airosos.

**Primera carrera. — 1000 metros**

En este tiro todo cabe en lo posible; son animales de tercer orden que han hecho una campaña poco honrosa.

Caretudo, por Volta, es un desconocido, sabemos sólo que es ligero.

Emeval, por Val d'Or, en Palermo poco se lució, pero como tiene sangre de ligeros es conveniente tenerlo en cuenta.

Lenz es un tapado de A. Pereyra que corre una enormidad.

El Francesito se ha venido al suelo; no corre tanto como en Temperley.

Radina es como luz en la partida.

Criollo II puede ganarlos de un viaje.

Cuna es muy seria enemiga.

**Segunda carrera. — 1300 metros**

Dada la escala de pesos por las condiciones establecidas, resulta una carrera abierta a toda pretensión.

Manguera, Maubege y Za_ela son las encargadas de hacer el caldo gordo; con Niña Sol se corren una muy rumbeada.

Osa Mayor reprisa bien preparada.

La Martina perdió una carrera injusta, puede vengar su derrota.

Gracelles es muy seria enemiga.

La Trilla en 1300 metros nos parece difícil que gane.

Sembradora por su gran estado es la más autorizada para ganar y repartir un buen dividendo.

**Tercera carrera. — 1000 metros**

Todos son perdedores, por lo tanto hay que desechar la idea de correrse fija.

Rigolboche, hace rato que viene bregando por ganar, no es mal candidato.

Milanesa está posta, puede ganar; con Madder se va el chueco Lencina a los papeles; Nicola es una loca de verano, si le da por correr hasta la colorada no para.

Sargento Vega viene de Temperley con el sable afilado, pasó por la estancia del tocayo más emperifollao...

Louins d'Or en este tiro se la da fácil a Carlos Votlá Dondevás... para Temperley; la largó don Juan J. Bianqui por tunga.

Batelera, la de Bianchimano, se comió todos los huevos de la gallina clueca; ¡p'cha que se hemos reído...

**Cuarta carrera. — 1500 metros**

Reaparecen algunos caballos bien preparados.

Salamero tiene bastante chance.

Caretudo, si opta por esta, se encuentra en la misma situación que el primero.

Ticholo si larga; sidra para uno!

Tremendo para sus cosas, puede ganar.

Toledano está como navaja de novia.

Se está dando un juego de "Judas" de la madona; si no quiebra, papa y desbancada.

El Malacate, del stud José Eduardo, éste de Carlos Seguí.

Globo si larga salute Vettorio, como dice carlitos, nuestro pequeño repórter campero.

**Quinta carrera. — 1600 metros**

Premio Navidad, debe dar para el pan dulce.

Pericles va pesado; Girasol puede ganar; Raffetto está con los nueve; Lady Valle hará todo lo posible por conformar al inglés.

Heligoland anda mucho.

Galán tiene chance; Jornalero pronto va a Chascomús.

Ituyá es el lance, lo cuida el mejor jockey del mundo... qué hacés que no te casás.

Norabuena no ha declinado de forma, puede dar para la sidra.

**Sexta carrera. — 2000 metros**

Nos resulta una fija para Danza; sus más serios enemigos son Plumista que reaparece bien preparada; Cayó Piedra es candidata al lance.

Son candidatos de CRITICA:
1a. Cuna — Criollo II.
2a. Gracelles. — Niña Sol.
3a. Milanesa. — Louis d'Or
4a. Judas. — Tremendo.
5a. Epsom. — Raffetto.
6a. Danza. — Florista.

**Competidores y montas para la reunión del día 25 de diciembre de 1922**

**Primera carrera — 1000 metros**

1 Lenz 56 kilos, A. Torres
2 Dabionocca 56, A. Aguilera
3 Emeval 56, X. X.
4 Caretudo 56, no corre.
5 Salerno 56, J. M. Ochoa.
6 Palito 55, M. Reparaz.
7 Esa Es 54, X. X.
8 El Francesito 53, P. Lencetti.
9 Parra 53, J. Arlandini.
10 Radina 52, O. Morales.
11 Soguita 51, X. X.
12 Rosace 50, no corre.
13 Marabú 50, R. Ramírez
14 Criollo II 50, C. Ferrari.
15 Humorada 49, D. Nápoli.
16 Cuña 49, E. Lema.
17 Triplepatte 49, C. Quinteros.
18 Kintaró 48, M. González.
19 Toba II 48, F. Oubiña.
20 Espinoso 48, A. Polola.

**Segunda carrera — 1300 metros**

1 Manguera 56 Kilos, A. Polola.
2 Maubeuge 53, R. Liceri.
3 Zarzuela 52, X. X.
4 Osa Mayor 52, M. Reparaz.
5 Gracelles 52, X. X.
6 Astillita 51, S. Greme.
7 La Martina 50, No corre.
8 Semoradora 51, E. Lema.
9 Baturra 50, G. Quinteros.
10 Niña Sol 50, A. Torres.
11 La Trilla 50, C. Ferrari.
12 Lechuga 49, J. Maldotti.
13 Rosace 48, O. Morales.

**Tercera carrera — 1000 metros**

1 Zulú 56 kilos, M. Fernández.
2 Sargento Vega 56, X. X.
3 Carlos V. 56, F. Romero.
4 Rigolboche 56, no corre.
5 Peace 54, A. Torres.
6 Milanesa 54, A. Polola.
7 Ordenada II 54, X. X.
8 Batelera 54, G. Quinteros.
9 Dondevas 54, F. Oubiña.
10 La Pastoral 54, C. Ferrari.
11 Maramba 52, E. Lema.
12 Nel Disco 52, J. M. Ochoa.
13 Observador 52, G. Morales.
14 Don Roberto 52, M. Reparaz.
15 Juego Limpio 52, N. Olmos.
16 Luois D'Or 52, X. X.
17 Mihaha 52 X. X.
18 Chidan 50, J. Arlandinni.
19 La Gaviota 50, A. Aguilera.
20 Nicolasa 50, S. Greme.
21 Heroine 50, X. X.
22 Mochila 50, A. Belmonte.
23 Desposada 50, A. Irusta.
24 Saboyana 50, O. Morales.
25 Nogalina 50, X. X.
26 Madder 50, F. Oubiña.

**Cuarta carrera — 1300 metros**

1 El Francesito 57 kilos, no corre.
2 Toledano 57, A. Polola.
3 Salamero 57, S. Greme.
4 El Malacate 55, no corre.
5 Fanático II 53, J. Arlandini.
6 Medoc 53, F. Oubiña.
7 Caretudo 53, X. X.
8 Globo 53, A. Aguilera.
9 Judas 52, A. Torrees.
10 Ticholo 51, N. Olmos.
11 Fifi 51, M. Reparaz.
12 Tremendo 51, J. J. Sánchez.
13 Graceless 51, X. X.

**Quinta carrera — 1600 metros**

1 Pericles 60 kilos, P. Lencetti.
2 Girasol 58, A. Torres.
3 Rafetto 56, J. I. Lencinas.
4 Lady Valle 56, S. Greme.
5 Heligoland 53, X. X.
6 Vuhugit 51, G. Quinteros.
7 Galán 50, X. X.
8 Jornalero 50, J. M. Ochoa.
9 Yupanqui 50, X. X.
10 Pino 46, A. Polola.
11 Epsom 45, A. Aguilera.
12 Ituyá 43, M. Reparaz.
13 Fragancia 42, O. Morales.
14 Norabuena 40, A. Cabrera.
15 Adan 40, X. X.

**Sexta carrera — 2000 metros**

1 Cayó Piedra 51 kilo, no corre.
2 Everllac 51, A. Polola.
3 Amapa 50, X. X.
4 Idus 50, M. González.
5 Step Lively 50, P. Lencetti.
6 Florista 50, J. M. Ochoa.
7 Oberdan 48, O. Morales.
9 Fil d'Acier 48, M. Reparaz.
10 Fragonard 48, no corre.
11 Danza 46, E. Lema.
12 Plumista 46, A. Aguilera.

## Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Nuestros candidatos

Festejando el día que llamaremos del Niño Dios, quien supo redimir al mundo, la institución hípica de la provincia, realizará una reunión matinal, no con el propósito de reunir recursos para el óbolo de San Pedro, sino para deleitar a los amantes a las luchas hípicas, que no las van con el boxeo ni con el football.

El programa es cosa papa; las pruebas han sido bien llenadas, se vislumbran encuentros interesantes, carreras de emocionantes alternativas y finales reñidos.

Como hemos estudiado el programa en debida forma, y considerando que hoy hubo carreras y algunos caballos con compromiso corrieron, no hemos de pisar en falso, limitándonos a dar nuestros candidatos, que son:

| | Ganador | Placé |
|---|---|---|
| 1a. carrera | Moujick | Chnguito. |
| 2a. " | Misiletoe | El Bomba. |
| 3a. " | El Asalto | Ojos de Oro |
| 4a. " | Cuscuta | La Pace. |
| 5a. " | Trumpeter | Chorro. |
| 6a. " | Pollo | Niña Bien. |

La primera carrera se largará a las 9.30. Salen los trenes de Constitución.

## HIPODROMO ARGENTINO

**Inscripciones para las reuniones del domingo 31 y lunes 1.o de enero próximo**

DIA 31

Premio Last Reason, 1600 metros. — Barricada, Ida, Mandasaya, Marbella, Sor Belén, Fille du Pays, Palomita.

Premio Farol, 1500 metros. — Torche, Progne, Susanita, La Samaritana, Raquel, Tal·ga, Sustituta, Cadenilla, Desiree, Vana, Thebas, Estigia, Friponette, Vengadora.

Premio Datilero, 1600 metros. — Remero, Or Fin, Doria, Epiro, Infierno, Chaperón, Famoso.

Premio Moloch, 1800 metros. — Kalfukir, Juglar, Su Señoría,, Vendaval II, Lemún, Burlón, Estampilla, Pomar, Orange Boy.

Premio Clausura, 2200 metros. — Cintarazo, Nutriador, Souville, Charles Jacque, Mehemet Alí, Pucará, Camacho, Surí, Tesón.

Premio Corot, 1100 metros. — Jalousie, Solitaria, Nueva Flor, Piura, Desdeñosa, Dandovida, Doña Chela, Linda Tiple, Nebulosa XII, Laya, Firmeza XII.

Premio Tingel, 1600 metros, Paso Doble, Lemún, Rosy Queen, Ciervo, Teladí, Pérfido, Nudo.

Premio Citoyen, 2500 metros. — Juglar, Don Padilla Musulmán, Brincador, Lady Ada, El Conde, Souville, Kim, Matach, Tartarín, Esdepaja, Poderosa, Fedora.

ENERO 1o.

Premio Nudo, 1700 metros — Juglar, Vendaval II, Barricada, Ida, Nobleza, Palmerstown, Olfato, Palomita.

Premio Amelia II, 1500 metros — Torche, Susanita, Progne, Vix, La Samaritana, La Elena, Waverer, Thebas, Cadenilla, Friponette Vengadora.

Premio Arador, 1600 metros — Remero, Or Fin, Lucien Simon, Largador, Epiro, Libertario, Infierno, Chaperón, Solferino.

Premio Carlovingio, 2000 metros — Kalfukir, Juglar, Ceci, Su Señoría, Montaraz, Burlón, Estampilla, Pomar, Ovidio, Orange Boy.

Premio Nebraska, 800 metros — Gentileza, Enececú, Pioner, Odonell, Salchicha, Seductor, Pavura, Onerosa, Guante Blanco. Oración, Quitador.

Premio Paparc, 1500 metros — Pandour, Cintarazo, Sideral, Cabolín, Ney.

Premio Utrech, 1600 metros — Pado Doble, Sylves, La Dicha, Rosy Queen, Pérfido, Teladí, Coronadora, Ciervo.

Premio Diantre, 2200 metros — Don Padilla, Lady Ada, Atención, Souvilla, Brincador, Hippodrome, Charles Jacque, Tartarín, Esdepaja, Pacú, Coronadora.

# POR EL AMOR DE LAS VACAS...

*LA "POLITICA QUIETISTA"—*

*Seguimos glosando el discurso del diputado señor Sánchez Sorondo, con el cual dejó "epatée" el sábado a la mentalidad agropecuaria de la Cámara... Para él, son enemigos del privilegio ganadero, vale decir, de sus trasnochados proyectos de segunda mano, los defensores de la "vieja política quietista" del dejad hacer y del dejad pasar, que de haberse seguido, la sociedad estaría todavía en las lindes de la barbarie"... ¿Y qué es el régimen capitalista, el régimen del privilegio agropecuario argentino, esto es, la explotación de la masa por media docena de parásitos, sino la barbarie en su estado más punitivo y violento? Pero como la función hace el órgano, el diputado Sánchez Sorondo, engendra las virtudes con leyes, bien que invierte los términos, cosa, por lo demás, corriente en la moralidad burguesa... Otros piensan, con él, que 'lo necesario es dotar al país de un organismo legal (la legislación en favor del privilegio ganadero) que lo ponga a cubierto de accidentes en el porvenir"... Para el diputado Sánchez Sorondo la crisis ganadera es un problema archiactual; hasta hace una semana no ha existido para su profunda y genial sagacidad legislativa, si hemos de juzgar por el espanto apasionado con que denunció el fenómeno a la atención de sus compañeros de la cámara, que pueden votar una ley de privilegio, no a la de la colectividad nacional, a la que no inquieta la famosa "crisis de los precios", y antes bien, favorece, por cuanto tiene ahora la posibilidad de comer carne, como quien dice, el derecho a la subsistencia que hace tres años negaron al pueblo del país los mismos ángeles de nuestra ganadería, que hoy pretenden volcar en su exclusivo beneficio todo el peso del poder del Estado... En este caso, sería preferible la "política quietista", contra la capitalista de la legalización del robo y de la explotación de la colectividad por media docena de usureros agropecuarios. La elección no es difícil.*

*LA DEFENSA GANADERA—*

*No olvidemos que el señor Sánchez Sorondo habla en su doble carácter de legislador y de ganadero. No sabemos si tendrá rodeos que defender; pero debemos de reconocer en su obsequio, el noble vuelo de su espiritualidad agropecuaria. Porque, en nuestro país, es un hecho por demás sabido, que gobierna y legisla el capitalista ganadero. Este es el único posible presidente de la república, y en igual sentido el único privilegiado para representar al país en el Congreso, en cuyas bancas no podían sentarse decorosamente sino con los bolsillos bien forrados... Nuestros legisladores, más o menos secos, o más o menos tronados tienen que vivir fatalmente en un ambiente de sensualidad agropecuaria, lejos de las necesidades y conveniencias populares, y sordos y ciegos a sus solicitaciones más imperiosas. Su moral no puede ser sino una moral de selección agropecuaria, al punto de que no conciben el progreso del país, sino a través de la gordura y precio remunerativo de las vacas... Fuera de eso, el cataclismo y el caos, porque cuando los grandes duques de nuestra ganadería no pueden derrochar en París o en la ruleta y arrastrarse en automóviles suntuosos, o enojarse hasta los pelos, es que todos somos víctimas de una inmensa desgracia nacional... Ese es el criterio de nuestros legisladores agropecuarios. Hacen política quietista únicamente para conservar los divinos privilegios del capital... Así el diputado Sánchez Sorondo nos plantea esta cuestión: "nosotros, dice, necesitamos proveer a la 'defensa legal" (no natural, ni económica) a la defensa comercial (¿?), a la defensa diplomática y de actualidad". Esto es hablar mucho para expresar muy poco. ¿Cuál es la defensa circunstancial o de actualidad; la defensa diplomática y la defensa comercial de la ganadería argentina, sino la defensa legal que preconiza, dado que en sus santas manos está la sublime virtud de fabricar leyes en favor del privilegio ganadero? Lo que se persigue es éste único propósito: convertir al Estado en empresario de los capitalistas ganaderos; o en otros términos, obligar al Estado que cargue con las consecuencias de la bancarrota, de la especulación, y de la inepcia e ignorancia de nuestros ganaderos, es decir, de la gente que menos derecho tiene a exigir el concurso del Estado, por cuanto se ahoga en una plena abundancia de recursos...*

*CRISIS DE PRECIOS DE LA GANADERIA, NO ES PRECISAMENTE CRISIS DE LA PRODUCCION—*

*Hemos aludido ya a la abominable confusión que pretenden hacer los doctores agropecuarios (Sangrado, ha tenido y tiene sus descendientes) con respeto a la crisis ganadera. Debemos establecer primordialmente que, en el presente caso, se trata de una crisis capitalista, no de una crisis de producción, propiamente. Los rodeos argentinos, de tres años a esta parte, han aumentado sus stocks por la procreación y por la falta de salida. La producción pastoril que acoge nuestros campos, es de la mejor calidad y su abundancia es verdaderamente prodigiosa, como para inspirar odas seculares a nuestros vates agropecuarios. Pero esta enorme producción no tiene un precio que satisfaga la ambición de nuestros ganaderos, o por lo menos les permita afrontar sin pérdidas las liquidaciones de sus malos negocios pasados, de las monstruosas especulaciones, en que se embarcaron, tres años atrás, cuando las perspectivas de lucro eran brillantes, pues la carnicería estaba en su período álgido, y en que el triunfo final dependía, como llegó a depender fatalmente, del ejército mejor alimentado...*

*La crisis es de "precios", de "capital", no de producción. Los ganaderos no miran sino su negocio, su "defensa comercial", que enuncia "patrióticamente" el diputado Sánchez Sorondo, en su anhelo alto y clemente de convertir al Estado en paño de lágrimas de los capitalistas ganaderos. Nosotros preguntamos a nuestros doctores agropecuarios: ¿consideran la actual crisis ganadera como una destrucción, una limitación de la producción, tal como ocurre bajo la influencia de una epidemia o de cualquier otra calamidad pastoril? Por el hecho de pasar un rodeo, de manos de un capitalista inepto a manos de otro capitalista más avisado, ¿hay crisis de producción o desaparece ésta? Tendrán que apelar a su más florida dialéctica para eludir la cuestión, como hoy tratan de desentenderse sistemáticamente del estudio de las causas originarias de la presente crisis del capitalismo ganadero, víctima de su propia inepta voracidad. Preguntaríamos aún: ¿en qué medida padece la colectividad nacional, (dado que no son los capitalistas ganaderos los únicos gestores de la riqueza nacional, ni los únicos habitantes del país que merezcan la consideración o el apoyo del Estado) las consecuencias de la actual "crisis de los precios" de nuestra ganadería, que no afecta en nada a la producción en sí? Nuestro pueblo, mediante el descenso de los precios de la ganadería, hoy puede comer carne, que es la base de la alimentación nacional. El proyecto del diputado Sánchez Sorondo se encamina directamente a prohibir al pueblo el derecho de comer carne, con tal de asegurar a la usura capitalista los más altos rendimientos financieros. No existe, pues, "crisis de la producción ganadera", sino "crisis de las cotizaciones de sus productos", "crisis del capital aplicado a la ganadería", lo que resuelve por propia gravitación, toda vez que el producto no desaparece ni se menoscaba por pasar de una mano a otra.*

# LA GLOSA DEL DIA

## Nochebuena

*Esta noche será necesario que pensemos un momento en el nacimiento de Cristo. Y decimos que un momento tan sólo, porque ya es sabido lo que nos cuesta pensar en cuanto excede a nuestro pobre interés. Para la muchedumbre que pasa arrastrando los pies, es mucho más fácil indigestarse con turrón de Gijona o emborracharse como el criado de Fígaro, que pensar en el profundo significado de la fiesta de hoy. Bien es verdad que eso es lo que ha pasado siempre y lo que pasará mientras los hombres necesiten que un nuevo santo venga a salvarles. ¿Ha llegado el 14 de julio? Pues bebamos champaña y apresurémonos a aplaudir a ese buen señor que va a aplastarnos con un discurso vulgar. ¿Dice el almanaque que ya es jueves santo? Pues pongámonos una corbatita de duelo y marchémonos a la parroquia que ya es hora de que vayan las niñas. ¿Hemos llegado al día en que nació, allá en Belén, aquel niño divino llamado a morir en infamante suplicio? Pues pidamos helados, paseemos en auto y, si es posible, metámonos de rondón en aquella iglesia donde entra la gente. Pensar... Ya es sabido que pensar es la cosa más triste, la más rara, la más agotadora de cuantas han podido "inventarse". Dejemos al pobre Fígaro el alto honor de caminar a solas, en disidencia consigo mismo, discursivo y sugestionado por la belleza de esta noche gloriosa. No es para todos el profundo significado de esta gran noche que parece venir llena de villancicos desde lo hondo del tiempo. Para la muchedumbre, están las largas libaciones de sidra burbujeante, el ruidoso paseo hasta el bar donde nos aturden las murgas y el volver a casa en la beatitud animal de un sedante cansancio. El que medita es un infeliz que no saborea el divino placer de estar fuera de sí. Además la fiesta de nochebuena no es ni puede ser, en este hemisferio, lo que es y ha sido siempre en tierras de Europa. Allá, la fiesta de hoy es, de una animación teatral, de un sabor único, de una amplitud de campiña nevada, de un aroma hecho con romero y tomillo. La nieve cae en blandos copos, la chimenea familiar crepita como en ninguna noche de invierno, y en el templo comienzan a sonar unos instrumentos vulgares que animarán con su alegría toda la misa de gallo. Es la fiesta de una gran noche, de una noche única... Pero, preparémonos a ver lo que hemos visto otras veces, a cansarnos como todos los años y a volver a casa con los oídos llenos de estruendos gárrulos y el alma impregnada de esa punzadora tristeza de que nos habla Fígaro envidiando a aquel su criado que dormía como un cuerpo muerto.*

# ¡Prosit!

De "sobrepanqueque" o sea de sobremesa. En el "bulín-hause" del ex melenudo subcanciller.

—¡Oh, cuánto alecrosa me bonco, mi tifino Tieco Luis! Tios casdiga sin balo ni azode, como tice la sacrata Fiflia, en el fersículo te San Madeo. ¿Dú, mi único, recuertas el fiafa que de dió ese cran pasura te Alfino Pugnalin?

—Me atacó sin decir agua va, Berta. ¡A traición, canalla!

—¿Qué fendana de clausuró ese frifón?

—La derecha, Berta, dejándome el ojo en estado de compota.

—¡Pasura, cran pasurero! Bero Tios que es fuende te justicia, te ha fencato, mi tifino Tieco Luis, al esdrobearle el facdura te su carrero tiblomádica. ¿Y dú, siembre sigues creyento que Alfear es un dondo, y Le Fredón un odario?

—¡Siempre!

—Sin emparco, dú esdás en el tefer te quetar edernamende reconocito dando a Alfear como a Le Fredón, borque, sin la inderfención te ellos, Alfino Pugnalín ro hufiera sito seferamende amonesdado por el macana hecho en Quido, cabidal tel Ecuator.

—Sí, pero... pero hablemos de otro asunto, Berta. Déjalo al miserable con su apellido desafilado. ¿Llegó el aguinaldo de mi eminente amigo Alfredo Kolmo?

—Llecó en esbecie, Tieco Luis.

—¿Conservas?

—No, mi tifino: amprosía.

—¿Vino?

—¡Bero qué fino!... Se drada te un fino fiejo, telicioso, un fino Mosela sin rifal en el munto. ¿Quieres que tescorchemos un potelia?

—Libaré, Berta.

—¡Kafriela!

—Dija, señora.

—Saca un botelia te fino Mosela. Copas para dos.

—Por Hipólito, el más grande de los argentinos.

—Bor dí, mi fita. ¡Prosit, Tieco Luis!

—¿Y eu, qué bebu?

—Du, Kafriela, fefe fino tel Rifero. ¡Prosit!

# Con Maggi, el de la fiuta

Se ruega no confundirlo con el de las sopas.

Alfredo Maggi, escriba (moja en el "Giornale"), orador de rango, fachada triangular, cabello de algodón boricado, biceps de Raffeto, prof. de esgrima, miembro caracterizado de la laboriosa colectividad italiana, etc.

Y hoy vino a nosotros. Semejaba un Nebiolo Spumante. Vino a augurarnos éxitos y a desearnos felicidades. Pero también vino a ensañarse con la "chiveta" de nuestro cliente Buffarini.

—Pido la palabra.

—Largue, viejo Maggi.

—Buffarini, el "barbisún", es un caso clavado de payaso de circo de 3a. categoría.

—¡Pistola!

—¡Escopeta! Y guay!, si lo encuentro a tiro. Lo perdigoneo propio como a pato de laguna. ¡Farsante!

Vista la nerviosidad en cuarto creciente, le invitamos a agua de azahar.

—Vino, siempre; agua, nunca. Repito, colegas: el "chivo" es un farsante.

—Al grano, Maggi.

—Buffarini acaba de dorarnos la píldora de su viaje a Río de Janeiro. Hizo público que íbase por asuntos particulares. Mas el "cane" escondió la leche.

—¡Agriesela, Maggi!

—Su enfermiza manía de los bombos y de las exteriorizaciones, llevóle a Río de Janeiro, con el solo propósito de dar la bienvenida al canciller Gallardo. Pero, colegas, ¿quién lo autorizó a dar semejante paso?... ¡Nadie! Y yo lo puedo decir bien alto, porque yo formo parte del "consiglio" de la Federación de Sociedades Italianas. ¡Farsante! Hecho el barro, no faltó un adulón que le arrojara una tabla de salvación, que le hiciera quedar bien. ¿Y cómo, colegas?

—¿Comiendo "de Chiquín"?...

—¡Precisamente! A raíz de una raviolada, el "consiglio" resuelve autorizar a Buffarini para dar la bienvenida al canciller Gallardo, pero cuarenta y ocho horas después de que el payaso se había adelantado por su cuenta y riesgo, como si él encarnara la representación de las sociedades italianas. ¡Oh, mascalzone!

—¿Usted votó en contra?

—Voté en contra, sí, y protesté elocuentemente, pero mi voz se ahogó en el vino que humedecía la raviolada.

—¿Qué pagó?...

—El "consiglo", como el Peludo cuando tallaba, también suele disponer de "fondos propios". Bueno, colegas: que pasen feliz Navidad y Año Nuevo. ¡Ciao!

# BALDER MOEN, EL INGENUO, PIDIO LA PALABRA Y DIJO:

Por teléfono.

—El año literario se cierra con "un broche de oro". Esto de broche de oro, no es paternidad de Atilio Larco, el austero, sino del antropoide Salinas, "que en paz descanse". El simio lo utilizó como boleto de despedida en el remate de sus contados "discursos", si es que podemos emplear lo de discursos. E invariablemente lo clausuró con el sacramental "broche de oro". Continuó.

—¿Va a ser breve?...

—Le ruego que no me confundan con un Ernesto Quesada ni con un Horacio Oyhanarte.

—Véngase a barajas, pues.

—El año literario de 1922 se clausura con el "broche de oro" de la aparición de una nueva novela del muy "poney" y fecundo Carlos Alberto Leumann, de noventa y tantos centímetros de alzada.

—¿Título, ingenuo Balder?

—"La vida victoriosa".

—¿Marcelo T. de Alvear es el personaje central de la flamante producción del autor de "Adriana Zumarán"?

—No, pero podría serlo. Y lo podría ser, porque Marcelo nació con estrella como el Peludo nació con cáscara de antiestadista. Marcelo fué as desde pibe. Ate cabos: perfecto hombre de mundo, sportsman de rango, militar de circunstancias y de brillante actuación, revolucionario que no ganó los bajos de la catrera, como el Peludo, en el crepúsculo del 4 de febrero; diputado nacional algo más que discreto, como que dejó no pocos proyectos de ley convertidos en tangibles realidades; ministro argentino en París, descollando y fulgurando aún contra los "ukases" de la nueva escuela diplomática condimentada por el Asnorio; candidato a la presidencia de la Nación, malgré el deseo del protector de Elpidio; y presidente de "orden común", con ministros de copete — salvo el pobre y frágil Loza — y aplaudido en sus primeros pasos de vrdadera restauración, hasta por los mismos socialistas. ¡He dicho!

—¡Bravo... Mario! ¿Se vende "La vida victoriosa"?

—¡La pregunta! Acaso Carlos Alberto Leumann es un César Velay Carrizo cualquiera?...

—Sufficit, Moen.

# Fondos para escuelas

Por la tesorería nacional se ha mandado entregar ayer al ministerio de Agricultura la suma de treinta mil pesos moneda nacional con destino al pago de gastos originados en las escuelas de la República. La aplicación de esa suma está bien determinada en el presupuesto, pero desgraciadamente no se cumple en lo que a ello se refiere. Las escuelas pasan por angustiosos momentos de miseria e indisciplina debido a que el ex director Amadeo, abusaba de esos fondos destinados al fomento de escuelas, aplicándolos a trabajos fútiles e innecesarios, que sólo tenían interés para su satisfacción personal. En esa forma se han gastado veinte y tantos mil pesos en la ejecución de cintas cinematográficas sin aplicación alguna y en costear un taller que irroga fuertes desembolsos al Estado sin utilidad alguna, puesto que existe otro en la Dirección de Laboratorios perfectamente instalado de acuerdo con la ley de presupuesto.

# El premio de 2.000.000 de pesetas en Buenos Aires

El cuarto premio de la Lotería de Navidad de España, correspondiente al número 27.910 y vendido en Barcelona se encuentra sano y salvo, en Buenos Aires!

Lo hemos visto! lo hemos palpado. ¡Ay! pero nada más! no teníamos ni media peseta de participación en él.

Los felices mortales poseedores de un vigésimo del respetable premio son los señores Juan Mata y Pedro Castro, empleados ambos de la fábrica de masas "El Tibidabo".

Estos señores depositaron esta mañana en el Banco Español y Río de la Plata, el papelito que representa 100.000 pesetas.

El resto del billete está repartido profusamente en participaciones entre vecinos de Avellaneda.

Dos millones de pesetas al cambio actual representan cerca del millón de pesos más que que el importe del premio de acá, pues con el descuento del 5 o|o que reducido a 950.000 pesos: en cambio los 2 millones de pesetas no tienen descuento.

Felicitemonos de que también en este caso, los favorecidos han sido hombres de trabajo bien necesitados de una sonrisa de la veleidosa.

En Avellaneda están pues de farra corrida.

# Al margen del telégrafo

## CAMBIO DE FRENTE

M. Clemenceau acaba de decir, a su vuelta de Estados Unidos, que no sería prudente ocupar la zona del Ruhr, que es doloroso que los alemanes sigan mirándole de una manera oblicua y que la mayor gloria de sus ochenta años — los de Clemenceu — sería la de poder hacer una paz en que no hubiera la menor levadura de odio.

"Los alemanes — ha dicho el tigre — me creen su peor enemigo, pero no lo soy; antes hice la guerra y ahora hago la paz... ¿Por qué no quieren venir a mi corazón paternal, a este corazoncito que solo palpita por la felicidad de Alemania? ¡Es triste! ¡Es triste!...

Como se ve, Clemenceu, ha concluído por ver todo lo que el mundo veía y por darse cuenta de que por los caminos del odio, solo puede llegarse, de reacción en reacción a una catástrofe fosforescente provocada por alguna fórmula química. Cuando un pueblo se empeña en seguir rumiando su odio, guárdese el que lo provoca y no confíe en sus cañones ni en las complicidades que ya han comenzado a fallar.

Hace tres años que el mundo desaprueba la conducta de Francia y que no deja de preguntar la ironía por aquella seductora espiritualidad de un pueblo que siempre tuvo intuiciones geniales, que hizo una revolución para todos los pueblos y que supo reaccionar fieramente cuando la artillería alemana comenzó a retumbar en la frontera de Bélgica. Y es que Francia no ha podido tener una visión panorámica en que la realidad apareciera diseñada con una claridad meridiana.

Y es ahora, a la vuelta de una larga excursión por Estados Unidos, que el padre de la victoria — la victoria fué siempre una milonga tremenda — percibe lo que ya percibíamos. Le ha bastado con escuchar un poco... Y es que para darse cuenta de una desdicha es necesario alejarse de la gente de casa. Cuando el hombre se aleja es cuando el pastel se descubre, por aquello de que el interesado es el último que se entera.

"¡Qué ridículo papel
entre nosotros hacía!
Todo Madrid lo sabía,
todo Madrid menos él."

# Círculo de la Prensa

## EL GRAN BAILE DEL JUEVES EN EL COLISEO

Continúan los preparativos para el tradicional Baile de Inocentes, que se realizará en el teatro Coliseo, el 28 del corriente, a beneficio de la Caja Social del Círculo de la Prensa.

Como otros años concurrirán al próximo festival, los bailarines Casimiro Ain y su compañera Mlle. Maud Gernys, Juan Carlos Herrera y la señorita Gaby.

La orquesta típica de Berto, estrenará la noche de la fiesta diversos tangos y fox-trot especialmente escritos para el baile que organiza esta institución, celebrando el día de inocentes.

La elegante bailarina clásica señorita Esmé Davis, acompañada de treinta bailarinas, ejecutarán un fox-trot oriental originalísimo, en trajes de carácter. Será una bonita nota de arte que apreciará sin duda el público en su alto valor. Además la señorita Davis ejecutará otras danzas especialmente preparadas.

En la secretaría del Círculo de la Prensa, Florida 478, continúa la venta de palcos con un éxito extraordinario.

# Gobierno y política

Los gobernadores de provincia nos tienen acostumbrados a oirles decir que una cosa es el comité del partido y otra la casa de gobierno. Sin embargo, sus actos borran frecuentemente esa diferencia que establecen sus palabras, pudiéndose asegurar en la mayoría de los casos que el comité funciona en el mismo despacho del gobernador. Hoy mismo, mientras se comenta la interpelación al ministro del Interior sobre participación de los empleados públicos en política, se reciben informaciones de Catamarca diciendo que el P. E. de aquella provincia, está exonerando a diversos empleados por no haber votado a los candidatos de la gobernación, acusándose el gobernador de haber ejercido presión electoral. Si se tratara de un caso aislado, todavía podría pasar, pero lo que está ocurriendo en Catamarca es un vicio bastante generalizado. ¿Cómo, entonces, exigir de los empleados que no hagan política cuando el mal viene de arriba y se ponen en juego sus puestos?

# PESCAS CIENTIFICAS



Se van los sabios del mundo
Preocupados a pescar
La fauna que en lo profundo
Del Océano guarda el mar.



¿Por qué darse tanto mal?
¿A qué viene tanta pena?
¿No hay todo un reino animal,
Sobre la playa de arena?



Los machos son algo feos,
Tienen torsos anormales,
Las piernas como fideos,
Y decúbito dorsales.



Haciendo graves la plancha,
Se derraman por el agua,
El vientre se les ensancha,
A la sombra de un paragua.



Las hembras son más amables
Sus costumbres son curiosas
Usan trajes impermeables
Báñanse en agua de rosas.



Dando gritos casquivanos,
Que otros tratan de lascivos
Van nadando a cuatro manos,
Bajo el ojo de los chivos.



Las madres les dan consejos
—Tienen métodos distintos—
Para atraer a los ancianos
Y a los jóvenes de institnto.



Es una fauna notable,
Que se le puede encontrar,
Sin ir a pescar con cable,
A lo profundo del mar.



Está a poca hondura, sobre
Las arrugas de la playa,
Gozando el aire salobre
Cubierta por unas rayas.



Que llaman traje de baño
Según un sabio lo explica
Y que evocan sin engaño
Los aros de una barrica.



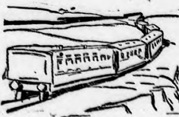
El aire de mar azora
A esta gente que se arrostra
Y este dice a su señora:
—¡Tienes un olor de ostra!...



Ella protesta furiosa,
—¿De dónde puedo sacar
Esencia tan poco airosa?
—¿No te bañas en el mar?...



Expléndidos, pintorescos
Siempre hablando de dinero,
Vienen a tomar el fresco
Para todo un año entero.



Animales migratorios
Se van llegando el invierno
A las ciudades emporios
Donde se trabaja el cuerno.



—Secreción, substancia—que
Se fabrica en los balnearios
Y de la que damos fe
La crónica de los diarios.



Es una pesca científica
La que se hace en las playas
De la familia prolífica
Del género de las rayas.

# Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses.

## LA OPERA EN EL COLISEO

Por indisposición de uno de los artistas, tuvo que suspenderse ayer en el Coliseo, la anunciada representación de "Cavallería Rusticana" y "Pagliacci", que había de ofrecerse por la tarde.

En cambio por la noche la repetición de "Mefistófele", con el conocido reparto, consiguió gran concurrencia.

Esta noche subirá a escena "La Gioconda".

Mañana se celebrarán dos funciones con "Norma" y "La Traviata".

## Con éxito extraordinario se reprisó en el Smart "Con las alas rotas"

En función de homenaje a don Emilio Berisso, vigoroso autor dramático que aportara al teatro autóctono tres producciones de positivo valor artístico, se reestrenó anoche, en el Smart, "Con las alas rotas". Desde temprano la sala de ese teatro, se vió ocupada por una enorme cantidad de público, dando la impresión que se trataba de un estreno y no de una producción que ha pasado las mil representaciones. Es que en la obra de Berisso se debate un problema doloroso, trasunto fiel de la vida diaria, trasladado con mano maestra a la escena. Es el drama eterno, que trae aparejado el código, con sus leyes, que no saben ahondar el corazón humano. De ahí nace esa predilección del público. Cree en la sinceridad del autor, al poner en boca de los personajes ese grito de rebelión, contra los errores de la justicia y la imprevisión de sus leyes. "Con las alas rotas" será por ello una obra perdurable.

El doctor Vicente Martínez Cuitiño, abrió el acto con una brillante alocución, que sirvió para poner de relieve la personalidad de Emilio Berisso, desaparecido cuando era dable esperar de su pluma nuevas producciones que habrían de enriquecer el teatro nacional. Hizo también un estudio detenido de las tendencias del público y de los factores que habían contribuído al éxito de "Con las alas rotas". A su terminación, el disertante fué saludado por una gran ovación.

La compañía Casaell-Lliri-Mansilla, una vez más ha puesto en evidencia con la brillante interpretación de la obra de Berisso, la eficacia de su dirección artística y escénica.

El público premió la meritoria labor de todos sus componentes con grandes aplausos en los finales de acto.

"Con las alas rotas" subirá a escena durante el transcurso de toda la semana.

## Resucita el teatro gaucho

**La nueva compañía del Hippodrome**

Ya está lista para debutar, la compañía nacional, que dirigirán los jóvenes actores Cordido, Puértolas y Scuri y que se han de dedicar exprofesamente al drama criollo, con abundancia de gauchos, largas tiradas en romance, facas "que salgan cortando", pañuelos de colores, chiripás, chambergos de alas cantoras y muchas fugas a caballo.

Vuelve un momento de aquel teatro que fuera el cimiento de la escena criolla, y en el que descollaron todos los Podestá que en el mundo han sido... El debut se hará con "Juan Moreira" (Scuri) interviniendo en el desarrollo de su varios actos, diez guitarreros, veinte parejas de pericón y varios bailarines de Malambo. Es fácil que esta empresa, logre buen éxito, dado el entusiasmo de sus organizadores, y el precio sumamente popular de las entradas: un peso la platea, y cincuenta centavos la entrada a las gradas. De todas maneras, es preferible el espectáculo de "Juan Moreira", al que suelen brindar algunas compañías de sainetes que andan por ahí, como constantes provocaciones al buen gusto.

A las representaciones de "Juan Moreira" seguirá el estreno de una pieza gaucha, original de Miguel F. Oses: se confía en su aceptación.







## El timbre de aviso

Entre las muchas cosas molestas y arbitrarias del teatro, se destaca por lo impertinente, el timbre de aviso, eléctrica comunicación que une al apuntador con el encargado de bajar el telón. Pocas cosas tan estúpidas y contraproducentes para el efecto dramático de las obras, como ese timbrecito, que avisa al espectador, que todo terminará dentro de un minuto. Sin querer sacar patente de inventores, proponemos una manera fácil de evitar esa falla: para "prevenir", puede encenderse una lamparita roja; para que el telón baje, una azul. (no insistimos mayormente en el color de las lamparitas....) Insistimos, sí, en lo molesto que resulta ese timbre y en lo perjudicial que es para la obra a cuyo efecto final, disminuye un cincuenta por ciento de fuerza. Creemos que debe sacarse el timbre en cuestión, en beneficio del público, del actor y del autor. (Nota: el día menos pensado insistiremos...)

## EN EL AVENIDA

¡OH.....!

Debutó Carmen Tolosa
Que nos resultó una cosa
Pobremente luminosa.
Nos han dicho que es hermosa.
A... otra cosa...

## En honor de Martínez Payva

El miércoles 27, se realizará en el local de la Sociedad Argentina de Autores, un banquete en honor de Claudio Martínez Payva, por sus recientes éxitos en Madrid, con "La Isla de Don Quijote" y "El Cacique Blanco", de cuyos estrenos por la compañía de Muiño - Alippi, ya informamos a su tiempo. Firman la invitación un grupo de autores, amigos del homenajeado. Se espera que esta fiesta, sea una demostración de los muchos afectos con que cuenta el conocido dramaturgo.

## TIPLES SIMPATICAS



Elena Grimaldi, destacada figura del elenco del Mayo

## El debut de Frontaura

Desempeñando el rol de primer galán en "Con las alas rotas", se presentó anoche a nuestro público, desde el escenario del Smart, el actor chileno Frontaura, que acaba de llegar a Buenos Aires para radicarse entre nosotros, posiblemente, en el elenco de Roberto Casaux, en la próxima temporada.

Frontaura llega a la escena nacional, en un momento sumamente crítico. Son escasos los galanes de mérito en las compañías argentinas y Frontaura podrá progresar como tal, ya que es un artista joven y de verdadero temperamento. Anoche se nos demostró capaz de interpretaciones superiores: es un galán del que puede esperarse mucho.

## El bluff telegráfico de la compañía Muiño - Alippi

Ayer llegó a nuestro puerto un correo de la madre patria. Nos lanzamos a hojear los diarios de Madrid para ver la importancia que le concedían a la temporada de la compañía argentina Muiño-Alippi. ¡Oh, desilusión amarga! Los diarios madrileños apenas si favorecen con dos o tres líneas sin mucha amabilidad dando cuenta del cartel del día que ofrece el elenco rioplatense.

De modo que las noticias que nos venía comunicando el telégrafo son todas infladas allí. El empresario Delgado ha seguido el procedimiento que empleara el marido de la Quiroga, que consiste en pagar el servicio extra del cable.

Estamos dispuestos pues, a no dejarnos engrupichir más.

## Isaac Morales (hijo)

Después de una "relache" prolongada, ha vuelto a esta casa Isaac Morales (hijo), el agudo cronista teatral que compartiera durante varios años nuestra tarea en esta página.

El espíritu de Morales no dejó de pertenecer nunca a la sección teatral de CRITICA. Su separación transitoria se debió a los vaivenes del conflicto que está en sus postrimerías.

Morales vuelve a acompañarnos en la labor diaria, pleno de energía y optimismo. Viene también más reposado. Ya no cree en la eficacia del brulote porque sí nomás. Destilará, pues, en adelante, un veneno más refinado.

Sirvan estas líneas de bienvenida al excelente camarada.

## SOCIALES

Ha partido anoche para Montevideo a fin de tomarse un breve asueto, el cronista de singulares prestigios, Pablo Suero, nuestro compañero de redacción. ¡Ojo, uruguayitas ingenuas!

## UNA NOVEDAD

Joven artista y director brasileño, que está ultimando la preparación de un original conjunto que lleva el siguiente pintoresco epígrafe: Troupe Pim-Pam-Pum! conjunto de revistitas, petits-piezas, desatinos líricos, colmos, chistes, frescuras, cosas blandas y cosas duras, macanazos y alegría en profusión!...



Raúl Pepe

El elenco estará compuesto de ocho encantadoras figuras femeninas y tres ejemplares soportables del sexo barbudo.

## SE REPRISA

**"Mr. Ferdinand Pontac"**

El sábado 30 (a pedido general, dicen los de la casa) se reprisará en el Politeama, esa comedia de Armando Moock, que fuera estrenada en el Argentino, a principios de la actual temporada. Bajará entonces de cartel, la pieza de J. Ferlini y A. Malfatti "¿Trabajar? ¡Nunca!" que pasa ya las cincuenta al galope.

## A fuerza de puños...

Poniendo un paréntesis a sus actividades teatrales, el conocido autor Rafael José De Rosa, que tanto dinero ganó explotando la tragedia de aquel buen catalán inventor, protagonista de "El movimiento continuo", acaba de sentir en su masa craneana el aleteo augural de una idea: magnífico invento, corre solo, abandonando a su eterno colaborador Armando Discépolo. ¿Qué ha inventado el buen Rafilo? Nada menos que unos puños postizos que se usarán prendidos a la manga de la camisa por unos ganchitos. La patente de este invento está en tramitación y se denominará "Frégoli". (Por otra parte, es un invento que ya está "inventado" hace tiempo). Si la suerte lo ayuda y logra la fortuna con que sueña, bien podrá decir que la ha ganado a fuerza de puños. Mientras tanto, no escribe...

## ROSARITO PACHECO

Ha regresado de su viaje a España la señorita Rosario Pacheco, tiple cómica aplaudida por nuestro público en diversas temporadas.



Esta festejada artista contratada por la empresa de la Comedia, se presentará con "El amor de los amores".

## El gesto de Dionisio

¡Ah machito! Ya decíamos nosotros que Dionisio Russo (álias) Enrique De Rosas no se iba a aguantar callado el chaparrón. En efecto, acaba de descolgarse con una carta maleva en la que llama camaleones a todos sus compinches de la Unión de Actores.

Russo renuncia no solo a la presidencia de esa entidad, sino que pide se le borre de la lista de socios.

A Russo le molesta que pueda arreglarse el conflicto teatral. Teme la competencia de los demás actores de su cuerda. Solo con motivo del conflicto pudo sentirse intérprete eminente.

Russo se irrita porque sabe que llega la hora de que cada cual vuelva al sitio que merece.

## En el Marconi se estrenó con éxito "Dove andremo a finire"

Anoche reabrió sus puertas esta popular sala, reprisando un acto de escenas de ambiente, que ya nos diera a conocer Petrolini: "Romani de Roma". La obra se desarrolla alrededor de un personaje central que encarna Tignani, haciendo de él una creación. Omitimos el asunto por ser ya conocido.

A segunda hora se estrenó la revista "Dove andremo a finire", ante una sala totalmente llena.

La obra carece de asunto y sólo presenta en forma arbitraria una serie de números sumamente divertidos y muchos novedosos y de mucho efecto. Hay música abundante, de autores múltiples, que divierte en todo momento al espectador.

Con un prólogo original, por cuanto lo constituye una discusión entre dos espectadores que están en la sala, la revista entra de lleno a sus fines presentando dos dúos, un terceto y un ottetto, para llegar a un cuadro de noctámbulos que remata un número de "apaches" muy vistoso y con un final nuevo, en esta clase de números.

Entre éstos merece anotarse el dúo de los colegiales, hecho por la graciosísima Pierrette Fiori y Fignani, que es bonito de verdad y que el público bisó de buena gana.

Transcurre así la revista, salpicada con números de mucha gracia, los que están confiados a la vis cómica de Tignani, que hace siete papeles en la obra, para terminar en un cuadro aparatoso y de mucha visualidad, que hace marco al último número — el más fuerte como comicidad — interpretado por el mismo Tignani.

Merecen citarse por su trabajo Tignani, Pierrette Fiori, siempre eficaz y la Tina Di Palma, una "comère" apetitosa y con buenos agudos.

En fin; hay "Dove andremo..." para rato.

## Enrique Salvador



Festejado actor cómico que reaparecerá con la nueva compañía de operetas a debutar el 1.o del entrante en el San Martín

## NUEVA EMPRESA DEL MAYO

El teatro Mayo, donde actúa la compañía Salvador Ferrer, cambiará de empresa en estos días.

Los elementos que componen actualmente la troupe serán renovados, pues se desea que la compañía que siga actuando sea lo más completa posible, a objeto de poder ofrecer espectáculos de gran visualidad.

Se ha comenzado ayer el contrato de los nuevos artistas.

## LA POZAS Y LIGERO A CHILE

Hasta que llegue la temporada invernal la simpática tiple cómica Blanca Pozas y el actor Miguel Ligero, han encontrado ubicación, pues saldrán para Chile, contratados por el empresario Angulo.

Buena suerte y que la dolencia les sea leve.

## COMEDIA

Pasado mañana martes 26 del corriente, se llevará a cabo, en este teatro, la función en honor y beneficio de la simpática y aplaudida dama joven señorita Carmen Lamas. La señorita Lamas, que en todas cuantas obras ha intervenido supo sacar lucida ventaja de sus papeles, tendrá no cabe duda, un lleno en ese día, pues en el corto plazo que lleva actuando en dicho teatro, ha sabido conquistarse numerosas simpatías.

Ese mismo día se realizará el estreno del sainete de don Carlos Arniches, música del maestro Estremera, titulado "Mariquita la pizpajo", y en la última sección, tendrá lugar un acto de concierto con la Bilbainita, Del Pozo y otros.

El miércoles 27, debut de la notable tiple cómica y tonadillera Rosario Pacheco que, desde ayer se encuentra entre nosotros, después de una fructífera gira por las principales ciudades de España, donde conquistó muchos aplausos y un triunfo definitivo. Hará su presentación, en dicho teatro de la Comedia, con la bonita zarzuela "El amor de los amores". Ese día comprobará Rosarito que aquí también se la quiere y se la admira por su excelente labor.

## Para los maquinistas

Capital Federal, diciembre 22|922. — Señor cronista teatral del diario CRITICA. —Le agradezco anticipadamente, si tuviera la gentileza de publicar en la sección que usted tan dignamente dirige, esta modesta colaboración, como miembro del comité Pro Unificación y Reorganización del gremio de maquinistas teatrales.

Compañeros maquinistas: En vista de la repercusión del grito ¡Libertaos obreros del mundo!, quiero ser eco, transformado y multiplicado, cuyas acústicas vibraciones repercuta en la conciencia de todos los hombres conscientes que viven esperanzados en ver realizados nuestros más caros y elevados ideales.

Miremos bien de frente y sin pestañear los horizontes inmensos de nuestras sanas aspiraciones colectivas.

Unifiquémonos, que la unión es la base primordial de la acción, y poder así entablar con éxito nuestras luchas gremiales.

No busquen los desorientados argucias ni peros, para proseguir la colaboración inconsciente, a las vampirescas manipulaciones de la burguesía.

Reflexionemos, compañeros: Seamos elevados en pensar y deduciremos que nosotros los explotados, los humildes, no tenemos, no debemos estar divididos, que la división trae como consecuencia la debilidad y la desconfianza de éxito en las luchas con el capital.

Compañeros: Deduzcamos que nosotros en el actual estado social, representamos acción, fuerza efectiva e irreparable, en la realización de las más difíciles empresas realizadas por el capital, y que con un solo gesto unánime nuestro, rodarían por tierra hechos pedazos los falsos ídolos, barro amasado con sudor y con sangre de trabajadores.

Tratemos, compañeros, de salvar a nuestros hermanos de miseria que se encuentran extraviados, orientémoslos y salvémoslos, que salvando a ellos nos salvamos a nosotros mismos. Y así unidos, continuar a la lucha ya emprendida, con un solo pensamiento, una sola idea y declarar abiertamente a todos los horizontes, a todos los vientos, que la clase trabajadora debe mandar a la cabeza de las luchas actuales y marcar el derrote a las generaciones futuras. — **Pedro Lacoa.**

## LA COMPAÑIA ACCHIARDI

Dió fin anoche a la temporada que venía realizando en la Comedia de Córdoba, la compañía nacional de Pablo Acchiardi.

"El puñal de los troveros", del doctor Roldán, una de las últimas obras representadas, obtuvo gran éxito artístico.

## Hay dos radicales en la compañía del Marconi

La política que jamás ha logrado conmover a los cómicos, ha llegado esta vez a interesar a dos artistas. Nos referimos a Schiatti y Pineschi (¡ah criollos viejos!) que en su fanatismo político hasta han llegado a peinarse en forma simbólica, trayendo hacia la frente los cuatro pelos que aún coquetean en sus nucas, como diciéndoles: "Adelante los que quedan".

Nota.—Al que interese imitarlos avisamos que los pelitos se mantienen fijos con dulce de membrillo.

## Nuestra encuesta de fin de Temporada

**¿CUAL ES LA OBRA NACIONAL ESTRENADA EN EL AÑO?**

Creemos que ha llegado el momento de cercenar un poco la lista de las obras concursadas, ofreciendo de aquí hasta el fin del certamen la nómina de las que ocupan los doce primeros puestos. Si no hacemos eso tendríamos que llenar poco a poco toda la página.

Los doce primeros puestos pueden dar idea clara de la lucha final. Ya se sabe que se declararán vencedores a los autores que alcancen los tres primeros lugares. La pugna terminará el 31 del corriente. En nuestro número del 2 de enero publicaremos los retratos de los autores triunfantes.

El escrutinio nos depara a esta altura varias sorpresas, cuando ya nos creíamos libres de ellas. La comedia del señor Martínez Zuviría se ha apoderado de la punta y con un extraordinario brío. ¿Quién lo hubiera imaginado? Ya decíamos ayer que "Mi suegra me quiere mucho" no puede haber tenido tantos espectadores como votantes tiene y que el gran número de estos últimos debe atribuirse a los lectores de sus novelas a quienes les dura todavía la indignación de la lectura.

Es curiosa la lucha entablada desde hace días entre "Todo bicho que camina" y "El gran premio nacional", a pocos votos de diferencia.

Ultimamente han surgido a la disputa de los primeros puestos "Las señoritas de Mechaca", del señor Linnig y "Majestic Revista", de ocho autores.

En fin; que cada día se hace más interesante este curioso concurso. Sabemos de muchas apuestas que han cruzado palpitando los resultados finales.

He aquí los doce punteros hasta hoy:

| | |
|---|---|
| "Mi suegra me quiere mucho", Gustavo Martínez Zuviría | 1493 |
| "Todo bicho que camina va a parar al asador", Alberto Vacarezza | 1489 |
| "El gran premio Nacional", Manuel Romero | 1487 |
| "El que esté exento de culpa que arroje la primera piedra, Sully Krieger | 1426 |
| "El bailarín del cabaret", Manuel Romero | 1422 |
| "Las Señoritas de Mechaca", Federico Mertens | 1416 |
| "Milonguita", Samuel Linning | 1412 |
| "Majestic Revista", Linnig, Osés, Saldías, Morales, De Rosa, Ventura, Gay y Payá | 140 |
| "Es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina", Alippi y Schaeffer Gallo | 1396 |
| "El Noy Pepet", Ricardo Hicken | 1381 |
| "Era un domingo de carnaval", Roberto Cayol | 1333 |
| "Alí Babá y los 40 ladrones", Ivo Pelay | 1322 |

# El Cine, sus obras y sus héroes

## "El falso Sheriff"

SE ESTRENA HOY

Ofrece hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont la Sociedad General Cinematográfica el estreno del film cuyo título encabeza este suelto.

Tiene por intérpretes principal al conocido actor de cowboys Franklin Farnum, quien se desempeña con gran propiedad en esta interesante película.

Como el público sabe, Franklin Farnum es uno de los actores que más interesantes caracterizaciones ofrecen en películas del Far West y de los que demuestran audacias más emocionantes.

"El falso sheriff" tiene como escenario las regiones a que hacemos referencia y enmedio de su asunto deportivo se ha intercalado una historia ardorosa bastante original y que ofrece aspectos muy graciosos.

Esta película del programa Realstar se desarrolla en seis actos que finalizan en una forma altamente dramática.

## "Aguinaldo de amor"

REESTRENO GOLDWYN

La New York Film Exchange ofrece hoy el reestreno de esta producción de la marca Goldwyn, acerca de la cual nos ocupamos extnensamente cuando fué lanzada por primera vez y de la que sin duda el público guardará recuerdos por la emocionante y bien movida de su trama.

"Aguinaldo de amor" tiene como principal intérprete en el rol femenino a la bella artista Mae Marsk, quien el año pasado trabajó muy activamente en una gran cantidad de films y que se ha tormado un descanso de un año, por lo que será difícil volverla a ver hasta dentro de bastante tiempo dado que después de sus vacaciones, esperará proposición más ventajosa para empezar a filmar.

Esta película reune excelentes valores artísticos a la par que un interesante argumento dramático.

Interviene en "Aguinaldo de amor" varios otros artistas bastante conocidos por nuestro público.

## "Noche de angustia"

El martes de la semana que mañana empieza hará estrenar la New York Film Exchange esta interesante película dramática.

"Noche de angustia" tiene como protagonista principal a la gran artista Dolly Morgan, quien goza en Norte América la fama de poseer los más bellos ojos de todo el país, así como el color más raro de ojos que pueda encontrarse.

Dolly Morgan es de color blanco y pelo castaño obscuro y siendo sus ojos de un indefinible color claro, el contraste es verdaderamente hermoso.

Como actriz dramática ha sido muy celebrada en estos últimos tiempos en que ha conseguido éxitos verdaderamente ruidosos.

"Noche de angustia" es un hermoso cinedrama en que esta bella artista tendrá oportunidad de dejar a quienes asistan a verla, completamente convencidos de sus aptitudes para la escena muda.

## "Mi pebeta y yo"

*Se estrenó ayer este hermoso film*

Hizo estrenar ayer la Corporación Argentino-Americana de Films esta película de su programa Arte.

Encontramos ampliamente justificado el título del programa, puesto que "Mi pebeta y yo" es una de las más hermosas películas que hemos visto en la presente temporada y merece en verdad el calificativo de película verdaderamente artística.

Es protagonista de este film una joven y bella actriz, Betty Balfour, que constituye otro valor de éxito para las buenas condiciones que posee "Mi pebeta y yo", cuyo asunto adelantamos a nuestros lectores a renglón seguido.

Rubiales es una linda muchacha, condenada desde su nacimiento a vivir entre gentes, cuya única ocupación es el robo y la realización de "negocios" que caen dentro de las leyes penales; pero Rubiales no se ha contaminado entre aquellos seres y conserva fresca y pura su gracia de muchacha de pueblo.

Desde muy temprano Rubiales, cargando con una pesada canasta en cuyo fondo se adormecen los más variados colores de flores, saturando con una delicada gama de perfumes el ambiente, va en busca del kiosco desde el cual ofrece a los despreocupados transeuntes su fragante mercancía, que poco a poco desaparece más para convertirse en doradas monedas. Pero el regreso al hogar es triste, la casa desarreglada y sucia entristece a la muchacha que desde la puerta del departamento observa a los que están en ella. Ivy, la hermana, despreocupada y haragana se pasa la mayor parte del día leyendo revistas y Peter, el padre, combinando "fijas" para las carreras de caballos.

Pero una mañana conoce a un simpático "policeman" cuya parada queda frente al kiosco; un auto derriba a Rubiales y Charles, el agente, corre en su ayuda. La mercancía se ha desparramado por la acera y el negocio del día ha dado pésimos resultados, pero esto no significa nada para los jóvenes, pues se han quedado embobados observándose con cariño.

Un idilio surge deo aquel accidentado encuentro y como consecuencia de él un domingo Charles y Rubiales salen juntos en busca de amenas diversiones, pero la severidad de las costumbres inglesas, no permite en ese día de la semana un solo pasatiempo y descorazonados los jóvenes van a parar al salón de patinaje de una casa de las afueras de Londres, en donde deciden tomar parte activa, armando una confusión, en la que las caídas son más frecuentes desde su entrada, pero al momento una orquesta ejecuta una pieza que intriga a Rubiales. Extrañada interroga a Charles y éste al oído le murmura el nombre: "Mi pebeta y yo".

Tosco, un apache, novio de Ivy, personaje de sanguinarios instintos, trata de seducir a Rubiales, abandonando a la hermana, pero aquélla engolfada en sus tareas no da importancia a los requiebros del galán; sus ratos de ocio los dedica a cuidar el niño enfermo de una vecina.

Una tarde Charles en compañía de ella va en busca de sus padres para presentarles a su futura esposa y la vieja madre, al enterarse del oficio de su próxima nuera, se desespera al ver el poco juicio de su hijo.

La vuelta a aquellos antros es terrible y Rubiales desesperada penetra en la casa y en ella se entera de que el niño enfermo ha muerto; corre a la habitación de la vecina y al entrar cae en brozas del Tosco...

Es esta una intensa escena y las sucesivas nos resuelven el problema planteado satisfecho y convencido de la calidad del film al espectador.

Grifith.

## "La señora del desierto"

Para el jueves estrenará la New York Film Exchange esta película de auténticas aventuras en el Far West, acerca de la cual debe acordarse al público por haber causado gran interés cuando fué estrenada en la temporada de invierno.

Tiene por principal protagonista este film al conocido y excelente cow-boy H. Jenning, de muy bien ganada fama en asuntos de al naturaleza de este que con el título de la señora del desierto reestrenará la New York Film en la fecha indicada.

## "Lazos indestructibles"

SE ESTRENO AYER

La Cinematográfica Sud Americana nos dió a conocer ayer bajo su programa Bijou este film interpretado por Matías Taube y Jemmy Harselquist.

Es una historia de amor en que la pasión juvenil da su nota impresionante y fuerte, despertando la más honda simpatía entre los espectadores hacia quien hace el rol de héroe. Ameniza este asunto la presentación de una banda de malhechores entre quienes se encuentra nuestro héroe, quien al bajo del tiempo y debido a una mujer pretende regenerarse y no volver a delinquir, pero se lo impiden los compromisos que ha adquirido con sus congéneres en un gran lapso de tiempo.

La lucha que se libra está llena de incidentes de gran emoción en que alternativamente el héroe vence y es vencido.

Margarita, la joven de quien Pierre se ha enamorado, le salva de muchos peligros, pero al fin y al cabo viene a sucumbir ante el empuje del mal y llega en esa ocasión a encontrarse en un dilema bastante difícil de solucionar.

Por un lado le liga a su cómuplices un tenebroso pasado y hasta el dedo de la justicia le tiene señalado como uno de los incorregibles, por otro lado está la mujer que ama ,la que ha consentido en casarse únicamente bajo la condición de que Pierre abandone su vida y trabaje honestamente para vivir.

Sus compañeros de crimen le ofrecen grandes prerrogativas para que siga con ellos y hasta una buena cantidad de dinero si consiente pero en caso contrario, han jurado darle muerte en la peor forma posible.

La foram en que esto se resuelve viene a ser demasiado trágica ya al borde de una regeneración absoluta y casi librado de sus compañeros de crimen; una circunstancia fatal descubre en personalidad y en la lucha que por última vez se libra, se confirma el título del film acerca de la indestructibilidad de los azos que por tanto tiempo le han oprimido.

La interpretación está llena de aciertos y por lo tanto puede decorse del ad y por otro tanto puede decirse del argumento hecho a la vez que en forma novelesca, con detalles psicológicos interesantes.

Hoy vuelve a pasar este film por los cines principales.

## Gloria Swanson

Gloria Swanson, rutilante estrella de la Paramount, nació en la ciudad de Chicago (Estados Unidos). Muy joven todavía, sus padres se trasladaron a Puerto Rico, en donde la niña ingresó en una de las escuelas públicas de la capital de la isla. Sin embargo, como que el padre de Gloria era capitán de un transporte de la armada, la muchacha hizo repetidos viajes de la isla a los Estados Unidos y viceversa. Más tarde, Gloria fué enviada a Chicago, en donde entró en un colegio. Como desde muy niña demostró gran afición a la pintura y al dibujo, sus padres tenían esperanzas de que, andando el tiempo, sobresaliera en este arte. Sin embargo, Gloria no tardó en demostrar que sus aficiones pictóricas fueron efímeras y completó su educación en una de las escuelas normales de Chicago.



Es esta la artista de los tocados extravagantes y lujosos. Gasta en vestir tanto como gana y por eso tienen más interés para las damas los films en que ella interviene, aunque no deja de ser una buena artista y al mismo tiempo, una interesante mujer tanto, como es un "bibelot" o una estatuilla de Tanagra

En la época en que miss Swanson salió del colegio, el 'estudio" cinematográfico de la antigua empresa productora de películas Essanay en Chicago, era uno de los más importantes de los Estados Unidos. Un día que la jovencita visitó el establecimiento cinematográfico con una tía suya, uno de los directores del estudio, atraído sin duda por la juventud y belleza de Gloria, le propulso ingresar en el cinema. Mas por la novedad que por otra ocsa, Gloria aceptó el ofrecimiento. Hechas las pruebas fotográficas preliminares, que resultaron del agrado del director, miss Swanson interpretó varias películas por la empresa Essanay, de donde pasó a la Universal y de allí a la empresa Keystone. Entre las películas de esta empresa en que mi Swanson tomó parte, merece especial mención la cinecomedia intitulada "The Nick of The Baby" en que alcanzó un éxito ruidoso.

Miss Swanson ingresó en la empresa productora de películas cómicas Paramount-Mack Sennet, en cuyas interpretaciones se conquistó innumerables admiradores. Su excelente labor artística en una de las películas de la empresa Triangle, llamó la atención del director Cecil B. de Mille, de a Paramount, de una manera tan favorable, cue inmediatamente le ofreció el ingseso en su compañía, lo cual la eminente y bella actriz aceptó en el acto, pues se le ofrecía una excelente oportunidad de aparecer en películas dramáticas, lo cual ella siempre había ambicionado. Bajo la dirección del conocido director De Mille, miss Swanson tomó parte en las siguientes películas "Don't change your Husband", "For Better for worse", Male and female", "Why change Your wife", "Something to think about" y "The affairs of anatol".

Mis Swanson es actualmente una estrella que brilla refulgente, con luz propia, en las películas de la Paramount, como habrá notado el que le haya visto interpretar as películas "The great moment", "Under the ash" y "Beyond the rocks". La última de estas películas está actualmente xhibiéndose en uno de los mejores teatros del Broadway neoryorkino, con gran éxito.

Esta bellísima actriz de la Paramount mide cinco pies dos pulgadas de estatura; tiene el pelo castaño oscuro y pardos los ojos. Miss Swanson vive en un elegantísimo chalet, en Hollywood (California), y es gran aficionada de los deportes, con especialidad la equitación y la natación.

## "Justicia de cow-boys"

Es este el título del film que presentará para su estreno el martes el Programa Americano.

George Larkín, quien en varias ocasiones ha demostrado ser uno de los más excelentes intérpretes de cintas que se desarrollan en el Oeste, entre cow-boys, realiza en la película que anuncia el Programa Americano, admirables proezas que nunca había realizado.

Como es sabido, los films de cow-boys se basan en actos de arrojo y aventuras emocionantes.

La nueva cinta de Larkín no sólo reune cuantos atractivos han conquistado al público haciendo que se aficionara al género, sino que puede afirmarse que los episodios sensacionales se suceden ininterrumpidamente.

Si atendemos a las referencias que sobre esta cinta tenemos, resultará uno de los buenos éxitos.

## "La flor del amor"

No se ha fijado aún la fecha en que será estrenado éste film dirigido por David W. Grifith, el gran director de escena tan altamente estimado.



"La flor del amor" es una película que pertenece a la United Artists, y en la que interviene Richard Bathlemess, un actor de renombre en Norteamérica que inició su carrera artística bajo las órdenes de

Con el actor nombrado interviene Carol Dempster, uno de los buenos elementos nuevos de la escena muda yanqui.

Este film es una obra de arte y de mérito, como lo son todos los que dirige David W. Griflith, y está llamado a despertar gran interés en cuanto sea estrenado.

El asunto ha sido tratado inteligentemente, y llevado a esena con una justeza fácil de presuinir. Su intensidad emotiva y lo bien movido de sus escenas le adjudicarán el mejor de los triunfos.

## ENTRE LAS ESTRELLAS MAS BRILLANTES



Hay insistentes rumores sobre la próxima intervención de Lillian Gish en una película de gran costo y gran arte. No se ha definido aun quién pagará a esta artista eminente lo que ella demanda por filmar, pues todos los cinematografistas están conformes en declararla la artista más emotiva de la pantalla hoy día

# La de ayer fué una jornada mediocre

## Boykin se impone a Maxted en contra de la oposición general.-¿Donde aprendió ¿no sabe o no quiere, emplearse en los clinches?..-En los preliminares Cataneo Speranza.-Los chicos de la prensa se indignan



Maxted pega en la espalda. Esto lo hizo muchas veces

Indudablemente el inesperado desenlace del match Boykin-Maxted, ha dado origen a una serie de comentarios agridulces dando por tierra a todos los cálculos y suposiciones del mundo entendido.

La opinión general, — si la pelea iba "derecha", — era que el campeón de la Armada Norteamericana debía vencer por knock - out antes del 5o. round. El resultado final, no previsto y menos aún el desarrollo del encuentro, donde Boykin llevó la iniciativa, dejó en todos los ánimos una amarga duda. Y ese era Maxted, el vencedor de un centenar de peleas por knock - out?... Verdaderamente, en Norte América, sus adversarios deben haber sido de la pasta de San Román Romero, de otro modo, no concebimos, ni aún remotamente, el extraño desenlace del encuentro. El Maxted de ayer, no es el mismo que vimos en la película del match Firpo-Maxted. Acaso, dirán algunos: Maxted se desempeña según el adversario que tiene delante. Pero, aún, en este caso, no es ni sombra del hombre valiente, decidido, lleno de energías que hemos visto en la película. ¿Es un paquete? ¿Es un simulador? Si es un "paquete" ¿con quién ha peleado Firpo en Norte América.? Si es un simulador, ¿qué va buscando? Que le acepten pelea Rodríguez, Galtieri, Rely y hasta Borneto, para emplearse a fondo, ganarles a todos, y pedir luego la revancha al negro para ganarle por knock - out en los primeros rounds?... Confesamos, sinceramente que teníamos formada de Sailor Maxted, una opinión completamente distinta y como la mayoría, creíamos en otro final más en armonía con sus condiciones puestas tan en alto a raíz de sus innumerables victorias en el país de los dólares y del "bluff".

Una cosa que nos llamó poderosamente la atención, fué que Maxted, en los innumerables, y contínuos clinchs que se sucedían de un modo irritante, teniendo las dos manos libres, no castigó nunca al cuerpo de Boykin, sino que sacaba la mano hacia arriba y castigaba en la nuca, cosa que el público protestaba y silbaba. Un peleador avezado como él y con la experiencia de ese centenar de peleas que figura en su "record", debió haber notado que las pocas veces que golpeaba en el estómago de su rival, este hacía una horrible mueca de dolor y encogía una pierna. ¡Por qué no siguió castigando bajo, concretándose por el contrario en dirigir unos kilométricos "jabs" que la mayoría de las veces pasaban sin tocar a Boykin. ¡Había perdido acaso, la noción de la distancia? La monotonía de los "rounds" y la continuidad de los cuerpo a cuerpo, enervaban a la concurrencia.

El caso no era para menos. Comprendemos que en un match de "Leavy - Weights" no se puede pedir la agilidad, presteza y precisión de un peso liviano, pero Rodríguez, Firpo, Gumboath Smith (a pesar de sus años) son bailarines rusos al lado de Maxted y Boykin.

En cuanto al negro, peleó de un modo raro, rarísimo. Por momentos no sabíamos si boxeaba o toreaba. Peleó desordenadamente, sin guardia; parecía que su único afán era pegar, pegar siempre, en cualquier parte, de cualquier forma. Otras veces, para entrar de izquierda saltaba y en envión que tomaba su brazo falto de dirección, no llegaba nunca a su destino, sino que pasaba de largo. Sin embargo, la cara de Maxted, en el transcurso del match se encontró infinidad de veces con el puño izquierdo del negro. Ninguno de los dos boxeó en el sentido estricto de la palabra. Eran dos hombres, uno blanco y otro negro, que se pegaban golpes a tontas y a locas. En uno de esos, fué que Boykin le produjo una ancha lesión en el ojo izquierdo de Maxted que comenzó a sangrar abundantemente. En la vuelta siguiente un "hook" de Maxted le producía otro tanto a Boykin. Ninguno de los dos hombres estuvo nunca en peligro; ni siquiera remotamente. Venció el que pegó más, aunque no mejor ni con mayor eficacia. Si los aficionados fueron ayer a aprender algo, deben haber salido decepcionados. Cualquier pelea de aficionados novicios, tiene más interés y se ve más vida, más corazón, más energías y sobre todo más box que en la pelea Maxted-Boykin que, bajo todo concepto, fué mala, monótona y pesada.

**Las preliminares—**

No le fueron tampoco a la zaga. Los primeros en saltar el cuadrado fueron los aficionados de peso liviano Victorio Lobero y Salvador Cattáneo, de la categoría peso liviano. De referee actuó el Sr. A. Durante y de time keeper los señores Bruzesse y Oriani, de la Asociación Argentina de Box.

El primer round tras un breve finteo entra decidido Lobero, que coloca buenos golpes de eficacia que desconciertan a su rival, que sólo atina a cubrirse. En la segunda vuelta. Cattaneo ha reaccionado, pero Lobero le lleva una fuerte carga y Cattaneo cae knock-down por 7 segundos salvándolo en gong. En el descanso del segundo al tercer round, Cattaneo, demostrando poca hombría y menos corazón abandona la pelea.

Luego le toca el turno a Carlos Castañares, al simpático y correcto aficionado que obliga a su contrario Overtick a abandonar, después de recibir un furioso castigo durante dos rounds.

Estas dos peleas, dados sus desenlaces poco valientes, causan pésima impresión en el público.

Se produce un largo intervalo de cerca de treinta y cinco minutos, aparecen lo saficionados José Speranza y Salvador Caamaño, que tienen a su cargo, la pelea semifinal a 10 rounds de 2 minutos. De referee actúa el señor A. Durante. Sin variantes dignas de mención se suceden los tres primeros rounds, en los que domina ampliamente al aficionado Speranza. En la cuarta vuelta, Caamaño ofrece amplia pelea, se descubre y entra Speranza con un furibundo "uppercut", de derecha, que da con Caamaño knock-down. Cuenta el referee los segundos y al llegar a 10, suena el gong y los segundos de Caamaño arrojan la espoonja, en señal de abandono.

**Los chicos de la prensa—**

Se mostraron indignadísimos con la pelea Buykin-Maxted, que provocó los más acerbos comentarios en la mesa de los cronistas, donde se creyó, — con causa justificada—que los dos hombres les estaban tomando el pelo.

**El público—**

Hizo gala de una corrección y cultura muy grandes, e inusitada en esta clase de espectáculos, donde por regla general, ocurre siempre algún incidente. Cuando terminó el match de fondo, y el referee Mr. H. M. Brady, proclamó vencedor a Boykyn, ni siquiera se le ocurió silbar, ni protestar.



El referee de la pelea, H. M. Brady, que estuvo correcto



Sailor Tow A. Maxted, acompañado por sus segundos, Subetich y su manager Bra dy



En el último round, Maxted resbala y cae fuera de las cuerdas. El referee detiene a Boykin, que quiere acometer

## BARRACAS BOXING CLUB

### El festival boxístico de anoche

A la hora anunciada, se realizó anoche en el local social del Barracas Boxing Club, el festival boxístico en honor del profesor José Manuel Pérez, ante una numerosa concurrencia de aficionados.

Después de varias exhibiciones que fueron muy aplaudidas, se realizó el match a cinco rounds de 2 minutos con guantes de pelea, entre los aficionados Horacio Lamberti y Juan J. Felippone, que se disputaron una medalla de plata.

De referee actuó el profesional Pérez y el jurado fué integrado por el señor A. Zucchi, el profesor Salguero y el señor Luis Roldán, de CRITICA. Después de un primer round parejo, comenzó a dominar de un modo neto en los rounds 2o., 3o. y gran parte del 4o. el aficionado Lamberti, que deomstró poseer mejores condiciones que su rival, que peleó valientemente, reaccionando un poco tarde, cuando ya no podía hacer peligrar la victoria de Lamberti que obtuvo la decisión del jurado, en medio de grandes aplausos.

Luego le tocó el turno al match de 10 rounds de 2 minutos con guantes de combate, entre los aficionados Andrés Dobal y Benjamín Escalante, que se disputaban una copa de plata.

El referee fué el mismo del match anterior y los jurados los señores D'Agostino, A. Zucchi y L. Roldán.

Sonó el gong y ambos hombres avanzaron hacia el centro del ring, produciéndose varios cambios de golpes, en los que llevó la mejor parte el aficionado Dobal que pegó con más precisión y justeza. Poco antes de terminar la primer vuelta, Dobal se echa sobre las cuerdas pretextando un "foul" que nadie vió, aunque él aseguró haber sentido. Como aún existiendo el golpe prohibido, no hubo por parte de Escalante intención de cometerlo, prosiguió la pelea, después de haberse repuesto Dobal, pero a los primeros golpes cambiados abandonó arrojando sus segundos la esponja.

En rigor de verdad, al aficionado Dobal le falta un poco de corazón y resistencia para sufrir castigo. De cualquier modo, aunque hubiera continuado el encuentro, hubiera perdido por "knock-out" o por abandono en el cuarto o quinto round. Escalante, el vencedor, aunque sin mayor escuela, hizo gala de un punch formidable.

El público correcto, sin hacer manifestaciones hostiles y demostrando un gran espíritu deportivo.

Nuestros plácemes al profesor José Manuel Pérez, por el éxito alcanzado en la organización y desarrollo del festival en su honor y sería de desear que estas manifestaciones del noble arte se sucedieran con más asiduidad.

## Scaglia vence a Cosman por técnico knock-out en el 8.o round.

En el match realizado anoche en la ciudad de Santa Fe entre los profesionales Carlos Scaglia y José Cosiman, resultó vencedor nuestro favorito Scaglia por técnico knock-out en el 8.o round siendo este triunfo acogido con grandes muestras de júbilo.

## NOTAS DE CHILI

### DE AYER A HOY

La actitud de algunos boxeadores, — dado margen recientemente para ocuparse en forma enérgica de sus exigencias de premios enormes para entrar en pelea.

Con ello ha logrado poner los espectáculos boxeriles en un lamentable receso y, hoy, cuando sobran los buenos pugilistas y los desafíos llenan los periódicos, no se efectúa ningún match de importancia.

Esta es una torpe actitud y una incomprensión del ambiente boxeril, pues, con tales arrestos, hay boxeadores que se pasan un año en "relache" esperando el inmenso premio exigido.

Si los profesionales fueran más modestos en sus exigencias pelearían cada mes y a fin de cuentas el resultado pecuniario sería superior.

Bien es cierto que logrado con mayor esfuerzo o mayor número de peleas; pero si así se presentan las cosas, hay que aceptarlas.

En Chile el boxeador no sabe aprovecharse de su carrera. Hace una pelea y pasa tres o cuatro meses bartoleando. En Europa y Estados Unidos, los profesionales, que saben que la juventud se va con las energías, tratan de sacar el mayor provecho de ella y se le ve cada dos o tres semanas subir al ring en continuadas competencias. Con ello ganan más dinero, y seguramente, se adiestran más, ya que es en el ring y no es la sala donde esto se consigue.

Esto podían imitarlo nuestros pugilistas y con ello se resignarían aceptar



Un ataque de Camaño. Speranza para con su derecha



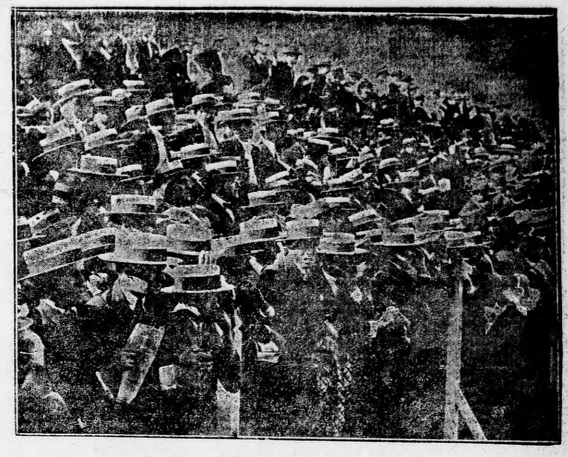
Speranza castiga sin asco ni lástima

# para nuestro incipiente boxeo

## Boykin ese modo tan raro de boxear?. - ¿Es boxeo o toreo?.. - Sailor Maxted y Overtick, se retiran por falta de corazón.-Caamaño cae "Knocked-oud" ante del match Boykin Maxted. - Impresiones



El knock-out de Caamaño. Durante cuenta los 10 fatídicos segundos. Es el 4.o round



Parte de la concurrencia que presenció los encuentros

Castañares y Overtick en el primer round

El shake "hands" final. El referee se cruza de brazos, esperando que peleen

premios más de acuerdo con la situación. Hacer muchas peleas con premios razonables. Contendores hay ya radicados, fuera de las periódicas visitas de boxeadores extranjeros. No es posible que nuestros buenos profesionales pasen largos períodos sin trabajo, solo por la ambición de grandes sumas.

Por otra parte, ya deben ir convenciéndose de que los Echeverría y otros "generosos" han pasado a la historia y que solo quedan empresarios dispuestos a tener también una compensación a sus trabajos.

Que sean razonables en sus exigencias y así el boxeo volverá a tomar el auge que debe tener en un país en que en cada esquina se topa uno con tres o cuatro boxeadores.

### F. A. B.

#### LOS ENCUENTROS DE ANOCHE

En el local del Club Universitario continuaron disputándose anoche los campeonatos nacionales de aficionados de la Federación Argentina de Box.

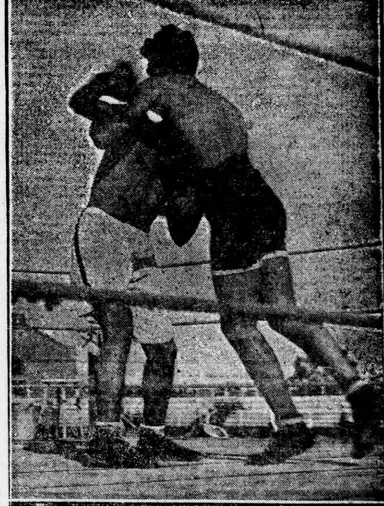
Los encuentros tuvieron los siguientes resultados:

Peso pluma, novicios: A. Duarte, del Boxing Club de Buenos Aires, venció por puntos a H. Saint Jean, del Flores Boxing Club; peso mediano, novicios: C. M. de la Torre, del Club de Gimnasia y Esgrima, venció por puntos a M. Caminos, del Club de Flores; peso medio mediano, novicios: E. Peyrade, de la Academia Central, venció a L. Vivaldo, libre, por abandono en el tercer round después de un knock down en el segundo; peso medio mediano, novicios: E. Pagani, libre, venció por knock-out, en el tercer round, a R. Carballeda, del Flores Boxing Club; peso liviano, novicios: H. Cañarte, del Club de Gimnasia y Esgrima, fué declarado vencedor por no haberse presentado su contrario A. Vázquez, del Flores Boxing Club.

### De la utilidad física y moral del bóxer

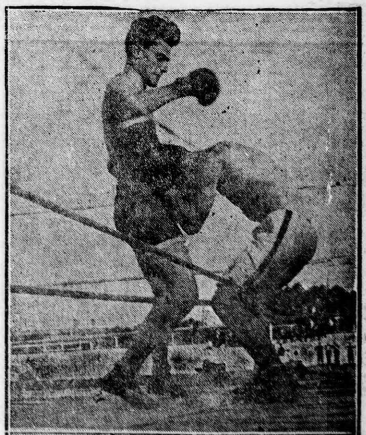
Considerado a primera vista, si profundizamos lo que física y moralmente representa la lucha del boxer ,aparece ésta como un combate poco humano, como una contienda brutal en la que salen malparados dos seres que, fríamente, sin rencor anterior alguno que haya hecho prevenir al uno contra el otro, se ofenden físicamente, se producen un daño material del que ningún beneficio puede quedar en definitiva para la sociedad.

Es un error; ya hemos dicho que esta consideración se desprende solamente del examen a simple vista de lo que el boxer



Un clinch entre Caamaño y Speranza





Un segundo antes de caer knock down Camaño por la primera vez



Uno de los clinsch que se sucedían continuamente



er en sí. Pero para el observador profundo, para el que no se deja llevar por prejuicios muy humanitarios indudablemente, pero, en la mayoría de los casos, faltos de una reflexión y examen concienzudos; para el que se tome la molestia de analizar el boxer dejando como cosa secundaria el hecho parcial de que con él dos hombres entren en pelea, para éste, en fin, definidor de los resultados más que de los procedimientos, el boxer tiene innegables ventajas, cualidades incomparables como educador de la cultura física y medio de formación del carácter.

Salta a la vista, y no hay por lo tanto que insistir sobre ello, que la práctica del boxeo desarrolla como en ningún otro deporte los biceps, y la complexión toda, especialmente en lo que hace referencia al pecho y a las espaldas.

Todos los boxeadores, así como profesionales como amateurs, son hombres dotados de una fuerza muscular extraordinaria y de una salud envidiable, a pesar de los golpes que tan frecuentemente reciben.

boxeador para adivinar con rápida ojeada el movimiento que van a hacer los brazos de su contrario y ponerse inmediatamente en guardia, para el golpe y contestar sin demora con otro.

Puede afirmarse que un buen boxeador será siempre un hombre sereno, valiente y fuerte, trs condicions admirables, necesarias a todo ciudadano. Una patria de boxeadores, será tierra de hombres atletas, de ciudadanos fuertes. Ved Inglaterra, fijaos en Norte América y comparad la bella complexión de los nacidos en aquellas tierras, verdaderos criaderos de luchadores, cuna del bóxer con las esmirriadas figuras de los meridiconales, que rechazan el bóxer por considerarlo ejercicio brutal y antihumano.

No solamente para el luchador, para el que sobre el ring contiende ofrece ventajas el varonil deporte; también en el espectador tiene una influencia que está muy lejos de ser la que los detractores del bóxer suponen. El bóxer no es un espectáculo de sangre. En el bóxer pue-



Carlos Castañares y Overtick. De réferee actúa Campanella

Pero no esto todo.

En la misma circunstancia de que sea a sangre fría como hayan de atacar y ser atacados, ésta es la escuela de educación del espíritu; el entrenamiento de la voluntad, la enseñanza de que no se debe uno de dejar arrebatar por un dolor momentáneo que sufre.

El boxeador recibe un golpe doloroso y sonríe. Sus nervios están educados; no entran en tensión por la excitabilidad de un golpe; el boxeador los doma.

La serenidad, esta otra condición tan necesaria a todo individuo, se adquiere en la práctica de este deporte, en el cual se ve uno amenazado de continuo, y continuaemnte obligado a defenderse, sin perder un palmo de terreno, sin ser dado el apelar a la fuga, resistiendo cara a cara al enemigo.

Sport a pie quieto, todo lo fía a la energía del alma y a la fortaleza del cuerpo. Una vista sutil le es precisa al

de producirse una lucha prolongada, que dé fin un "knok-out" sin que una sola gota de sangre humana manche la pista, el estadio donde contienden los dos luchadores.

Todo en este sport es físico. Aquí no caben argucias ni añagazas. De hombre a hombre ha de resolverse una contienda en la que forzosamente ha de salir vencedor el que más pueda, el que mayores y mejores condiciones reuna, tanto para el ataque como para la defensa. El espectador no puede suponer "parti-pris" ni pacto previo en un combate en el que el que salga mal librado, ha de salir poco menos que magullado.

Y el ánimo del que presencia el match se fortalece, gana energías huyendo de la poquedad del timorato, al que siempre conmueve y desanima ver dos hombres frente a frente.

Hasta este punto puede considerarse beneficioso el boxeo, que de una palabra, pudiera llamarse educador de voluntades y fortalecedor de espíritus.

## Los posibles adversarios de Dempsey

**Harry Wills, Johnson y Firpo están en condiciones de luchar con él**

NUEVA YORK. 23. — Comentando "The New York Evening Post" la carencia de adversarios para Dempsey, expresa el referido periódico que el campeón no ha intervenido en ningún match desde que derrotó a Carpentier, y que a fin de mantenerse en buen estado debería boxear con más frecuencia de lo que lo ha venido haciendo.

Declara, asimismo, que el "manager" de Dempsey exige sumas de dinero demasiado elevadas por los servicios del campeón, y que la falta de adversarios no es tan grande como el "manager" del campeón querría hacer creer a los aficionados del deporte.

Agrega el periódico: "Harry Wills retiene todavía el derecho de preferencia para medirse con el campeón, pero le sigue un sinnúmero de pesos pesados blancos, a quienes el campeón deberá prestarles consideración, y entre los que figuran Gibbons, Floyd Johnson y Firpo. Gibbons parece hallarse listo para medirse inmediatamente con el campeón, y Johnson y Firpo, si no lo están ya, lo estarán dentro de poco.

"Firpo se hallará aquí en breve, de regreso de la Argentina, y se afirma que ha progresado admirablemente desde su última visita a ésta, en el verano anterior. Los promotores están ansiosos por asegurarse los servicios de Firpo, de modo que tan pronto el campeón argentino manifieste su deseo de pelear podrá obtener la organización de muchos matches.

"Habiéndose obtenido el permiso necesario para realizar encuentros de boxeo en los Polo Grounds, en el nuevo estadio de los "Yankees", y en los acres de Boyle, se dispondrá de muchos lugares donde podrán efectuarse aquéllos, especialmente si se considera que dichos locales tienen capacidad para unas 100.000 personas".

## Pete Herman ha terminado su carrera

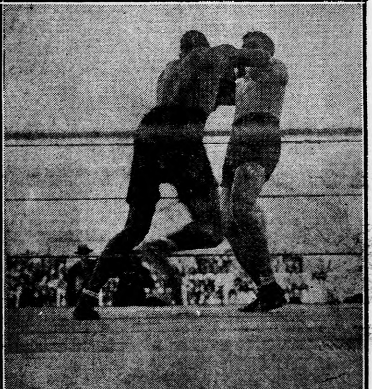
Uno de los pugilistas más famosos entre los pesos bantam, Pete Herman, no volverá a presentarse en el ring si los augurios pesimistas de que ha sido objeto se confirman. Cuando todavía estaba en el apogeo de su forma, bien que sin el campeonato mundial de su categoría, quedó ciego de un ojo. Los auxilios de prestigiosos especialistas consiguieron devolverle la vista antes de que el hecho fuese conocido por el público. Pero, según informaciones recientes, el mal se ha reproducido y agravado hasta afectar ambos ojos.

Pete Herman se encontraba, el mes pasado, en un hospital de Nueva York, y las noticias últimas anticipan que los médicos han perdido la esperanza de curarle el ojo derecho. Es posible que el pugilista pueda ver aún con el izquierdo, pero, en todo caso, quedará en condiciones tales que no hay que pensar que vuelva a actuar en el ring.

## Joe Lynch venció por puntos a Midget Smith

**Las exigencias de Criqui para medirse con Kilbane**

NUEVA YORK. — Joe Lynch, campeón de boxeo de peso "bantam", venció



Boykin ataca furiosamente. Maxted para

**En esta semana emitiráse el fallo**

por puntos a Midget Smith, en un asalto a quince "rounds".

NUEVA YORK. — El empresario O' Rourke anuncia que ha enviado un telegrama al boxeador Criqui, previniéndole que debe modificar sus exigencias monetarias, porque de lo contrario se contratará a John Dundee para que se mida con el campeón peso pluma Kilbane, el día 30 de mayo del año próximo.



Antes de entrar a pelear Boykin, acompañado por Firpo, Priano y Gandolfi Herrero

## *Edison sorprendido*

Unos ingenieros electricistas habían llegado a una posada que estaba lejos de todo centro civilizado. Iban los ingenieros a hacer los estudios para una gran instalación hidro-eléctrica.

Ocurría que la dueña de la posada, inducida por un vendedor viajero, había hecho poner en la casa una instalación de campanillas. Creía que esto era algo extraordinario y les dijo a los ingenieros que si oprimían el botón eléctrico el el dormitorio sonaría una campanilla en la cocina.

Ella, entonces, acudiría a ver lo que necesitaban.

Como los ingenieron sonrieran, la buena mujer creyó que dudaban, y añadió:

—Es cierto; uno de ustedes puede hacer la prueba y el otro venir conmigo a la cocina, así se convencerán de que la campanilla suena sola.

Este incidente, que leí hace tiempo, acude de espontáneamente a mi memoria, con motivo de la visita que hizo, hace poco, Edison — la primera en 25 años — a los laboratorios de la Compañía General de Electricidad de Schenectady, estado de Nueva York.

**El sabio queda boquiabierto**

¿Podían mostrarle a Edison, los que trabajaban en los laboratorios de esa usina, algo que le sorprendiera? ¿No harían el papel de la posadera cuando se jactaba de su campanilla eléctrica ante los ingenieros electricistas?

Nada de eso. Edison se sorprendió y se sorprendió de veras.

Al mago de la electricidad le mostraron muchos progresos que eran exclusivamente de su ramo. Le mostraron maravillas que él no creyó nunca pudieran descubrirse.

Vió Edison una caldera de mercurio mucho más eficiente que las calderas de vapor, la que economiza un tercio del carbón que se usa en las calderas ordinarias.

Vió una máquina para registrar la voz por medio de la luz en una cinta cinematográfica.

Vió a Steinmetz, el sabio alemán, producir una tempestad eléctrica en un laboratorio especial — una tempestad con rayos que destruían árboles, tal como ocurre en las tempestades auténticas de la naturaleza.

Tomó en sus manos una lámpara incandescente de cien mil bujías, que hacía aparecer su primitiva lámpara como si fuera una luz fosfórica.

En una parte tenían aire líquido — el frío más intenso que ha producido el hombre — y en otra tenían una temperatura de cinco mil quinientos grados Farenheit — la temperatura más alta producida artificialmente.

**De maravilla en maravilla**

Vió las instalaciones de radiotelefonía que han podido enviar ya mensajes a través del Atlántico.

Edison no salía de su asombro. De una maravilla lo llevaban a otra, sin ostentación, con respeto, llamándole maestro, pues muchos de esos inventos prodigiosos habían sido pronosticados por el sabio o habían tenido origen en sus propios descubrimientos.

Después se le llevó a ver los nuevos procesos y nuevos inventos que se mantienen todavía reservados, por encontrarse aún en vías de estudio.

No ocultaba su sorpresa Edison. Muchas de las cosas que veía eran nuevas para él.

Hoy decimos: si volviera Aristóteles al mundo habría que llevarle a un colegio a enseñarle, para que comprendiera nuestra civilización moderna.

No se necesitará que pasen miles ni centenares de años, sino unas pocas décadas después de la muerte de Edison, para que el hombre de entonces pueda decir de sí mismo lo que hoy decimos de Aristóteles. En realidad, durante su vida se ha hecho un progreso enorme al cual él no le ha llevado el paso.

**El invento de los inventos**

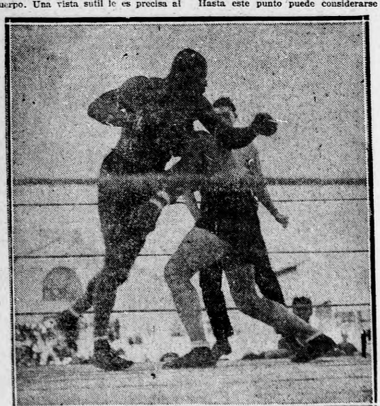
Parece que el invento llamado a revolucionar la vida, más que ningún otro, es la transmisión de la energía sin alambre. Un aeroplano no necesitará llevar motor; podrá ser accionado con fuerza enviada, desde la tierra, a través del espacio.

Una caída de agua de la Argentina podrá mover maquinaria en Bogotá e iluminar una ciudad de Guatemala. Este no es ya un sueño. Es una realidad que principia a palparse.

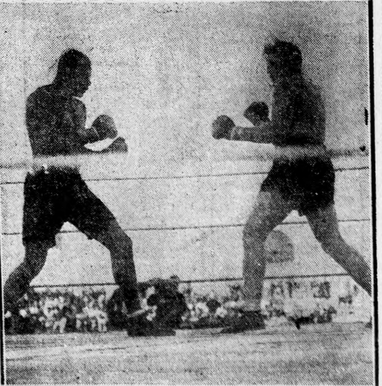
Edison está ya viejo. Edison se sorprende de los descubrimientos que hacen otros en su propio ramo, la electricidad. Aun los genios se fosilizan. Edison habla de imposibles y no cree en el futuro de la radiotelefonía.

Tancredo Pinochet





Una de las tantas cosas raras de Maxted y Boykin. De éstas sucedieron muchas



Maxted y Boykin en guardia

# LA CIUDAD DE BETHLEEM, CUNA DEL SALVADOR



Plaza de la Iglesia de la Natividad en Beethelem



Ciudad de Beethelem



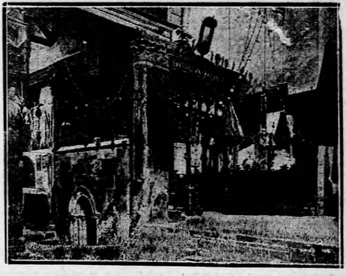
Camino de Jerusalem a Beethelem



La famosa fuente de los Reyes Magos



En el Mercado de Beethelem



Interior de la Iglesia de la Natividad, donde se turnan los griegos, armenios y latinos, para rendir culto al lugar del nacimiento de Cristo.

### BEETHLEM

Ciudad de David y nacimiento de Cristo, con una población de ocho mil habitantes en su mayoría cristianos. Dado el número de peregrinos que acuden de todas partes del mundo, se ha formado fuerte comercio de bazares, almacenes, tiendas, etc., etc., donde se fabrican crumes de nácar, cuadros y escenas bíblicas.

En Beethlem, que en judío significa: "Casa del pan", fué construída la primera Basílica el año 330 por el emperador Constantino, cuando éste abrazó la religión católica. La iglesia de la Natividad, levantada en el sitio donde nació Cristo, pertenece a los griegos, armenios y latinos, entre los cuales se ha hecho un pacto para sostenerla. Con tal motivo se han fijado tres entradas especiales a la Cripta principal: la primera para los armenios, la del centro a los griegos y la del costado para los latinos. En el mismo orden de turno dicen misa, con la cual quedan armonizadas las relaciones entre dichas órdenes religiosas.

En los tiempos primitivos se levantó una capilla cristiana, pero el emperador Adriano la mandó demoler y levantó en su lugar un templo pagano dedicado a Adonis.

### INTERIOR DE LA IGLESIA DE LA NATIVIDAD

I

La iglesia es grandiosa con cinco naves de estructura elegante. Las paredes están cubiertas de numerosos cuadros de mosaícos sobre motivos de la vida de Cristo. En unos de sus frentes se puede apreciar la hermosa decoración que representa a Jesús entrando a Jerusalem. Del centro del Mausoleo se pasa a la capilla subterránea de la Natividad rodeada de lámparas y ofrendas. Inmediatamente después se encuentra el lugar del pesebre donde nació Cristo, cuyo original se pretende que está en la iglesia Santa María Maggiore de Roma. Pasando hacia el lado de la iglesia contigua de Santa Catalina, desempeñada por latinos, se penetra a la capilla subterránea de los inocentes, dònde Herodes mandó ejecutar la masacre.

## MOTIVOS DE LA CARCEL

# Sixto Barreto, un Don Juan de averías



*En un admirable cuento campero de Javier de Viana, la protagonista, una chinita criolla, se deja amar por pereza, por no tomarse el trabajo de oponerse a las caricias de los hombres que la conquistan o la seducen.*

*Y en un drama de José León Pagano, recientemente estrenado, el protagonista ama por prepotencia, porque la mujer que le gusta debe ser suya, necesariamente, porque no hay mujer que se resista a su "zarpazo", ni quién pueda de él defenderla. Es la antítesis de la chinita de Javier de Viana. Seguramente, Mantegazza que se ha metido con la "fisiología del amor" no contemplará estos casos, porque, generalmente, los filósofos e investigadores de la naturaleza humana no investigan nada ni llegan a conclusión alguna y porque, en segundo lugar, se trata de tipos y escenas excepcionales.*

*Sin embargo, ni la chinita del cuento de Javier de Viana ni el personaje del drama del señor José León Pagano son tipos imaginarios. Existen en éste y en todos los países, desde que la pingüina del buen San Maél usó los primeros velos y desde que Don Juan le enseñó a Werther el secreto de sus triunfos amorosos.*

*En la Penitenciaría, sin ir más lejos, tenemos al tipo de "El zarpazo" de Pagano, como tendremos, a buen seguro, en la cárcel de mujeres, al tipo de la chinita de Javier de Viana.*

*Se trata del penado Sixto Barreto, condenado por homicidio y rapto a la pena de 18 años de presidio. Barreto, en sus correrías por Puerto Porvenir, jurisdicción del territorio de Misiones conoció a los hermanos Marcelino, Francisco e Isabel Rivero, ésta última una joven agraciada de 22 a 23 años.*

*En las primeras de cambio, cierto día en que Marcelino y Francisco no estaban en casa, Barreto le declaró su amor a Isabel, amor volcánico y desesperado. Isabel le contestó como se estila en estos casos apremiantes: — "Lo pensaré".*

*Pero Barreto no tenía el ánimo como para esperar que lo pensara. Y aprovechando la circunstancia de la ausencia de los hermanos pretendió abusarse... Isabel se aprestó a la defensa y así estuvieron luchando cerca de media hora hasta que Barreto advirtió que los hermanos de su tormento regresaban al tranquito por el "camino real". Don Juan soltó su presa y huyó jinete en pingo veloz.*

*Pero la belleza de Isabel era la obsesión de Barreto y concibió la idea de poseerla por cualquier medio aunque para ello tuviera que pelear a sangre y fuego.*

*Y así fué, como el 12 de junio de 1910, en las inmediaciones de Puerto Porvenir, territorio de Misiones, Barreto acompañado de Marcelino Martín se encaminaron a la casa de los Rivero, mataron con flechas y garrote a Marcelino y Francisco y raptaron a Isabel.*

*Barreto anduvo varios días en el monte con la pobre dulcinea, hasta que la policía lo capturó.*

*Muchas damas suspirarán por Barreto quien, al fin y al cabo, no cometió mayores delitos que los perpetrados por Don Juan. Y, sin embargo, — ¡oh, injusticia humana! — Don Juan es un héroe y Barreto un simple condenado a 18 años de presidio...*

## Una guitarra argentina

### El invento del concertista Juan Pastor

Muchos creen que la guitarra es un instrumento aborigen. No lo es, y no es tampoco lo suficientemente nacional que debiera. Tiene su origen en España, y por eso, desde allá venían hasta hoy, los mejores ejemplares.

La guitarra podrá recién llamarse argentina cuando como en el caso de las que fabrica para concertistas el compositor Juan Pastor, argentino, quiebran la tradición española en cuanto a las leyes armónicas conocidas y sean los nuevos instrumentos fabricados, ejemplos de sonoridad. El conocido crítico Ernesto de la Guardia, de quien el inventor recabó su opinión, acaba de escribirle estas líneas que reproducimos:

"Solicita usted mi opinión sincera sobre el invento que usted ha introducido en la guitarra y tengo el gusto de comunicárselo con toda franqueza.

Empezaré por manifestarle que yo no era partidario de la guitarra usada como instrumento de concierto, por haberme parecido siempre su sonoridad pobre e inadecuada para tan elevado fin. Esta opinión ha cambiado radicalmente desde que tuve el gusto de escuchar la nueva guitarra por usted modificada.

En efecto, el instrumento ha mejorado de modo notable y sorprendente. No solo ha logrado Vd. aumentar el volumen del sonido, sino, lo que es aún más valioso, la calidad del mismo, obteniendo un timbre puro, dulce y potente a la vez. Además la riqueza de vibraciones le permite prolongar las notas a voluntad, evitándose la sequedad y acentos cortados, tan característicos en la guitarra corriente. En una palabra, ha introducido usted el pedal en el popular instrumento y como consecuencia, el canto perfectamente ligado por lo que ya puede competir con los más apreciados instrumentos de concierto. Tal es mi opinión y me complazco en manifestársela."

Además de la innovación que ha hecho dentro de la caja sonora, el señor Pastor, ha empleado en la construcción de sus guitarras maderas argentinas de primera entonación, como ser el jacarandá o palo violeta. La guitarra, va siendo pues así, gracias a estos inteligentes artífices, de más en más, un instrumento nacional.

## Bibliografía

**"Páginas de afirmación"—** Con este título, acaba de publicar Enrique Nido un pequeño libro, en el cual ha reunido diversas notas breves que publicara en un periódico de Rosario.

Enrique Nido, es un viejo luchador del anarquismo, por lo que su nombre es harto conocido entre el elemento obrero organizado. Con José Torralvo mantuvo levantada durante algunos años en Rosario la bandera del anarquismo individualista, y los artículos de uno y otro provocaron frecuentes disputas y enconadas polémicas entre la prensa revolucionaria de todos los matices. "Páginas de afirmación" acusa un espíritu más reflexivo y sereno que el promotor de aquellas polémicas, siendo algo así como un pequeño glosario de diversos tópicos morales.

**Estrongilosis gástrico de los bovinos.—** Con este título ha sido publicado por la dirección de laboratorios e investigaciones agrícola-ganaderas del ministerio de Agricultura de la Nación, un interesante folleto dedicado al estudio de dicha enfermedad en los animales bovinos.

Es autor de este folleto el doctor José María Quevedo, jefe del laboratorio de bacteriología del citado ministerio.

—El mismo departamento de Agricultura ha publicado otros tres folletos, titulados "Instrucciones sobre los envíos de determinadas muestras para análisis químicos, "Dos métodos de los terneros" e "Instrucciones para la recolección y envío de algunos animales dañinos". Son autores de estos dos últimos folletos, la señorita Teresa Joan y el doctor Fernando Lahille, respectivamente.

**La obra de las casas del niño. —** La Asociación La Casa del Niño ha publicado este folleto, como contribución a la obra que la institución viene realizando en pró de la infancia desvalida.

*"Tierra Adentro".* — Con este título acaba de aparecer un pequeño libro, del cual es autor el señor Emilio Pirovano. Trátase de una colección de cuentos breves de ambiente campero, como el título mismo lo indica.

# Football y todos los demás deportes

## DON ARCHIVALDO "CACIQUE"

Bien se dice que cada día que pasa se descubre una nueva cosa asombrosa. Nosotros hemos descubierto en estos últimos días que don Archivaldo, el "patrón" de la murga y el cabecilla de los moradores de los caños de desagüe del Bajo Belgrano, tiene veleidades de "cacique" y que ha comenzado a mandar autoritoriamente con cierto éxito.

Cansado un poco Tellechea de las cosas del football después de sus recientes fracasos, no va por la Asociación Amateur con la asiduidad de antes y como los pobres diablos que componen el consejo único están acostumbrados a ser mandados, les extrañaba desenvolverse solos, y así es como han aceptado tácitamente sin chistar la jefatura que se ha tomado por sí mismo don Archivaldo, el patrón de la murga.

Durante toda la última temporada se ha hecho allí lo que ha querido Platense. Se le han suspendido partidos cuando le faltaban jugadores a fin de que su chance no peligrase, se han comprado referees para ganar ciertos partidos, se ha silenciado los escándalos que domingo tras domingo han ocurrido en el potrero de Núñez; no se han tomado medidas contra algunos jugadores que han "cascado" a referees y a jugadores contrarios, se ha favorecido en fin, de todas formas a la murga, en una forma indecorosa y bochornosa.

Nosotros al principio creíamos que el que realizaba todos estos manejos, era García, cosa que nos extrañaba, pues lo sabíamos un pobre diablo sin dos dedos de inteligencia, y cuyos conocimientos sólo estriban en "dibujar" su nombre, contar hasta cien y sumar hasta diez, pero ahora hemos descubierto que el "cacique" es otro, tan inteligente como el anterior, pero con más inteligencia para realizar pillerías.

Don Archivaldo, cacique de la Amateur. ¡Qué cosas se ven en este pícaro mundo! Es lo mismo que si viéramos al Peludo gobernando en un país consciente de sus deberes cívicos y de su capacidad gubernativa.

Don Archivaldo en la Asociación Amateur hace y deshace a su antojo y a su gusto con beneplácito de los pobres de espíritu que componen el consejo único. El se opuso a que los "ocho entenados" tuvieran voz y voto en las asambleas; él se opuso a que a esos mismos clubs se les concediera la representación en el consejo único que pedían, él se negó terminantemente a que se investigara el asunto de la agresión al jugador Alfieri; él ha sido el que ha suspendido los diversos partidos de su club cuando veía que la chance peligraba; él ha sido el que "motu propio" suspendió el partido que debían jugar esta tarde las primeras divisiones de Platense y Tigre, transfiriéndolo para el día de mañana, alegando que los delegados de las dos instituciones se habían puesto de acuerdo, cosa incierta, por cuanto han estado dirigentes de Tigre a protestar por esa resolución en esta redacción; él ha sido el que ha sugerido la idea de expulsar a Wilde por "juego brusco" cuando en realidad lo que se ha buscado es afinazar la posición de Sp. Villa Ballester en el primer puesto de la división intermedia; él ha sido el que ha maniobrado para que se silenciase los escándalos provocados por el tesorero amateurista, señor Bianchi, de cual es digno compinche; él ha sido en fin, el que manda y al que se le obedece. Hasta a Beccar Varela lo hemos visto con las salivaderas en la mano, por orden de don Archivaldo.

Don Archivaldo, patrón, amo o cacique de la Amateur. ¡Qué cosas se ven! Y nosotros, que aún recordamos de haberlo conocido arrastrándose por el suelo para que Reina o Susán le dieran cinco minutos de corte.

¿Y este es el patrón de la Amateur? ¡Válganos el cielo, si algún día acertamos a codearnos con esa gente!

## Una tentativa que fracasa

El domingo pasado y como siempre que en la Asociación Argentina se juega un partido de los llamados fuertes, ciertos dirigentes amateuristas presenciaron el match argentinos v. uruguayos por la copa Newton. Fuéron a darse cuenta que en la Asociación Argentina se hace verdadero football y que allí están los jugadores de más valimento y prestigio. Los señores amateuristas, especialmente unos de Racing, se quedaron encantados por el juego que desplegaron los jugadores rosarinos y como es justo, apreciaron en lo que vale, el juego brillante de Gabino Sosa, que estuvo en su mejor día. A la terminación del tradicional lance, los amateuristas se quedaron merodeando por las inmediaciones de la cancha de Sportivo Barracas, en espera de que Sosa saliera. Al salir de la cancha el popular "grone" del Central Córdoba, lo rodearon para felicitarlo por el match que había hecho y le dieron una cita para tratar "una cosa que le interesa". El negrito Sosa que así como es un buen jugador, es también muy sagaz, se dió cuenta del fin que los llevaba al citarlo y decidió jugar un "partido" con ellos también, teniendo la certeza de antemano que les ganaría lejos. Al acudir a la cita se encontró con unos señores dirigentes del club Racing, quienes lo invitaron a beber champagne y comenzaron el "trabajo". Empezaron diciéndole que un jugador de su talla, perdía su tiempo y sus grandes cualidades de footballista jugando por un club como Central Córdoba de Rosario. Que él debía actuar por el "mejor cuadro argentino" o sea el Racing. Que ellos estaban decididos a cualquier sacrificio, con tal que él se trasladara a la capital federal para formar parte del primer equipo de Racing. El 'grone" Sosa los dejaba hablar y entretanto bebía champagne a la salud del "mejor cuadro argentino" o lo que es lo mismo, el mejor equipo del mundo.

Una vez que terminaron la perorata y cansado de beber champagne, el sagaz negro les manifestó que estaba bien donde estaba y que no se molestaran en querer conquistarlo. La tentativa, pues, fracasó y los dirigentes "regeneradores" salieron corridos de la cita...

La lección que les dió el modesto jugador rosarino a esas gentes que tienen todas las apariencias de decentes y no lo son, les servirá de escarmiento para que otra vez no se metan a camisa de once varas. ¿El mejor cuadro argentino? ¡No embromen, señores racingista con ese chiste. ¿Por qué tratan de conquistar jugadores de tierra adentro, si Racing es el mejor cuadro argentino? Creemos que el cuadro está formado por jugadores, ¿para qué pues si esos jugadores que lo forman son los mejores, quieren que vaya otro y nada menos que de Rosario, a cuyos jugadores los amateuristas tienen por poca cosa?

Confórmense señores de Racing y de la Amateurs, con saber que en la Asociación Argentina y en la Liga Rosarina hay jugadores de fibra. Y nada más. Pretender conquistarlos sería exponerse a otro papelón como el que han hecho con Sosa, quien a su llegada a ésta lo comentó pocosamente en rueda de amigos.

## Del Plata de pic-nic

La comisión directiva ha resuelto festejar los éxitos obtenidos durante la temporada que fenece, éxitos altamente halagadores, como que han puesto al club en el sendero de un progreso "galopante", con un gran pic-nic a realizarse en el Tigre, en el próximo mes de enero.

Hay jugador que dicen que prefieren los "burros" a los pic-nics.

Si serán otarios.

## Reparto de ascensos

La Asociación Amateurs se ha contagiado de la Asociación Argentina en eso de repetir ascensos a la marchanta. "¡Qué distintos tiempos a aquello donde la categoría superior se ganaba a fuerza de méritos y de luchas!...".

Los dirigentes de la Asociación Amateurs tiene, al parecer, resuelto ascender de la segunda división a la intermedia a todos los ganadores de sus respectivas secciones o sean Dep. Lomas, Buenos Aires, Sp. Balcarce y Nacional, cuyas semifinales de campeonato se inician a jugar hoy.

Nosotros creemos que ese reparto así a último momento de puesto que no se han ganado, no dicen nada bueno de la corrección que debe primar y del respeto que se merecen los reglamentos.

Si los reglamentos y estatutos de ambas instituciones dicen que cada año descenderán tantos clubs y ascenderán tantos otros, respétese pues esa reglamentación y no se la burle con regalos que no solo no honran sino que también denigran.

Pero, tal para cual, en algo deberían parecerse la Amateurs a la Asociación Argentina.

## El gordo Barcus tiene una idea...

Aun que parezca extraño, el gordo Barcus ha tenido una idea y lo más sorprendente, una buena idea. Parece ser que el hombre después del rechazo de su renuncia ha entrado con unas ínfulas enormes de trabajar y de trabajar bien.

Ya en la semana pasada tuvo la buena intención de pedir reconsideración sobre esa enormidad de los ascensos y ahora se nos dice que propondrá que las próximas finales de campeonato de las divisiones inferiores, la jueguen árbitros que no hayan dirigido hasta la fecha ninguna final, a fin de premiarlos así con una medallita.

La idea nos parece buena y esperamos que el gordo la lleve a la práctica para levantarle un monumento allí donde estaba la piedra del Tandil.

Sitio más histórico no puede desear.

## El campeón santiagueño visitará esta ciudad

Como anunciamos días pasados, se halla en esta capital el vicepresidente del club atlético Santiago, campeón de la Liga Santiagueña, y campeón de todas las ligas, puesto que batió en dos oportunidades al campeón amateurista, el cual se ha propuesto que los aficionados porteños conozcan el poderío de ese eleven.

El vicepresidente de Santiago ha realizado diversas gestiones en tal sentido y es un hecho seguro que el año entrante tendremos la visita de ese equipo, el cual jugaría en ésta dos partidos con Huracán y con Sp. Palermo.

Como también se anuncia la visita de Talleres, el formidable campeón de la Liga Tucumana, nuestros aficionados tendrán ocasión de presenciar el juego que desarrollan los dos más poderosos equipos de las provincias del Norte.

## All Boys de asamblea

El día 30 del actual el club All Boys realizará asamblea general para renovar su C. D. y aprobar un proyecto de empréstito interno a fin de dar mayor impulso a la construcción del nuevo field.

Entre varios asociados circula una lista donde figuran personas respetables de Vélez Sársfield que sin duda alguna trabajarán con ahinco desde las nuevas posiciones conquistadas en procura de un mejoramiento y progreso de la institución.



## Mejoras en el field de Talleres

El club Talleres, una de las mejores instituciones de la intermedia amateurista en todo a lo que se refiera modalidad y capacidades, piensa construir para la temporada entrante graderías alrededor de su campo de deportes para mayor comodidad de los aficionados que concurren a presenciar allí los partidos.

El esfuerzo es digno de aplaudirse si se tiene en cuenta que se trata de una institución de división intermedia y que existe tanto club de primera que tiene solamente una miserable casilla que hasta da miedo de devestirse en ella.

## Arg. del Sud protestará un partido

Si Arg. del Sud triunfa en el partido que tendrá que jugar esta tarde con Sp. Villa Ballester, y como en esa forma solo se colocarían a un punto de ventaja, protestará entonces el partido que perdiera frente a Excursionista por haber comprobado que en el equipo de este último jugó un jugador sin estar en las condiciones reglamentarias.

Los de Arg. del Sur tienen los comprobantes necesarios que prueban la falta cometida y se aprestan a hacer valer sus derechos si el Consejo Unico quiere hacerles una trastada.

## Regoli, capitán de V. Crespo

El ex guardavalla de Sp. Almagro retirado de esta estidad, desconforme con los caudillos absolutistas, se alistará en la temporada entrante por el equipo de intermedia de Villa Crespo de cuya capitanía ha sido confiado, y hallándose actualmente en la tarea de conquistar jugadores.

Dice Regoli que se producirá más de una sorpresa cuando se sepa el equipo que tendrá Villa Crespo para la temporada entrante.

## Excursionista se prepara

Los dirigentes de Excursionistas no están conformes con la campaña realizada en el presente año por el equipo de intermedia y dicen que para el año que viene consiguen el ascenso al círculo privilegiado. Para ello ya han comenzado a trabajar a ciertos y determinados elementos que conjuntamente con otros de las divisiones inferiores que se han destacado, formarán el "formidable" equipo con el cual piensan conseguir el ascenso.

Por nosotros que lo consigan, y felicitaremos a Excursionista una de las instituciones más viejas de esta capital y de una "guigne" espantosa para conquistar ascensos.

# PORQUE HE MODIFICADO MI METODO DE ASALTO EN LONGITUD

Por A. P. Couillaud, internacional.




1. 5.o Tiempo: la caída. 4.o Tiempo: Fin de la tijera. El tiempo del anca sigue a la tijera que precede a la caída. — 3. 3er. Tiempo: La tijera. La pierna derecha está delante, pero de un "tijeretazo" rápido la izquierda la reemplaza ayudando a la impulsión del cuerpo. — 4. 2.o Tiempo: Apoyo del pie izquierdo sobre la raya. — 5. 1er. Tiempo: El impulso en la pista. El atleta tiene que contar bien los pasos para llegar a la raya con toda velocidad. — 6. Tomando impulso: Vista de frente. — 7. El arranque: El pecho va a lanzarse al frente; el brazo levantado al lado de la pierna de arranque. — 8. Ejercicios de ligereza y flexibilidad. 9 y 10. 1er. Tiempo de la tijera: Visto de frente. Pierna derecha delante; la izquierda abandona el suelo. — 11. 2o. Tiempo de la tijera: Visto de perfil. Pierna izquierda delante.

Desde esta última temporada, he modificado yo mi salto en largo y, gracias al método adoptado, he podido hacer regularmente lo que hacía una que otra vez en la anterior temporada. El promedio de mis saltos ha sido este año de 6.80 metros, y muchas veces he sobrepasado los 7 metros. Ahora bien, como el salto de longitud practicado en concurso es cuestión de regularidad, estoy convencido de que en la temporada próxima haré los 7 metros regularmente.

En contacto con los grandes saltadores suecos, he estudiado atentamente sus métodos, y habiéndolo cultivado yo a mi vez, al punto me dí cuenta de las ventajas que podía reportar a un atleta de gran talla como yo.

Sin abandonar la primera fase (carrera), y luego la última (caída), he desechado la segunda fase, agrupación de piernas, para emplear en su lugar una tijera, seguido de un tiempo de anca que precede a la caída.

Esta tijera y este tiempo de anca tiene su ventaja sobre la agrupación de piernas y la extensión final, que se empleaba hasta aquí, gracias a la distención superior que procuran, de 15 a 20 centímetros, lo que es bastante apreciable.

El perfeccionamiento de este estilo que, como todos los estilos de concurso, es bastante difícil de ejecutar, exige un trabajo arduo en el que la perseverancia tiene que ser siempre compañera del atleta.

No importa decir que adoptarlo implica realizar progresos repentinos. Sin embargo, teniendo en cuenta que el momento actual es momento de calma para nosotros, no vacilaré en aconsejar a mis camaradas especialistas que estudien dicho estilo, luego perfeccionarlo en el invierno, ya sea en el estudio durante el buen tiempo o bien en el gimnasio.

Así, en la primavera se encontrarán familiarizados con un sistema de salto que les permitirá marcar mejores performances que las realizadas hasta ahora.

Mi actual forma de correr no ha cambiado en nada mi método de entrenamiento. Consiste éste, en invierno, en mantenerme en buena condición física (flexibilidad general y ejercicios educativos relacionados con el salto de longitud); luego, en marzo, ponerme progresivamente a punto, y a principios de junio encontrarme en el máximo de la condición. Mis sesiones de entrenamiento se dividen, durante el buen tiempo, en:

1.o Flexibilidad y ejercicios educativos.

2.o Sprints de 30 a 40 metros.

3.o Sprints en la pista de aliento para llegar exactamente a la plancha a appel.

4.o Varios saltos de estudio sin fuerza.

Por último, algunas carreras vertiginosas una o dos veces por semana. Me entreno diariamente, alternando mis sesiones en forma que un día hago un trabajo ligero y al siguiente un trabajo serio. La práctica del trabajo en largo, no me ha impedido practicar los otros sports, particularmente el remo, la natación y el football.

# Football y todos los demás deportes

## El PROCEDER DE LOS DIRIGENTES DE LA LIGA PROVINCIAL DE FOOT-BALL" DE LANUS OESTE

### RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

La dignidad y la conciencia, para muchos "hombres" que naufragan en el mar de la ignorancia, son dos factores ignorados para esta clase de "hombres", día a día y al transcurso de los años, tropezamos con cada individuo, que la humanidad quizá por una triste ironía, los califica de "hombres" y para probar la veracidad de mis palabras voy a pasar a narrar un hecho de mucha importancia para los clubs afiliados a esa liga.

En el pueblo de Lanús, como es del dominio público, existe una tal llamada Liga Provincial de Foot-Ball, en la que están afiliados la mayoría de los clubs locales, y algunos de distintas localidades, como ser Bánfield y Avellaneda, la antedicha Liga está dirigida por ciertos "individuos" con a conciencia más negra que el carbón de leña, las pruebas más claras y concluyentes para póder juzgar a estos "individuos" es la siguiente: En la actualidad se disputa un campeonato por once medallas, y según cierto reglamento existente para este campeonato, los teams deben jugar un partido en su field y otro en el del contrario, pero he ahí que el club Unión Piñeyro, afiliado a la nombrada Liga lleva hasta la fecha cinco partidos jugados, de los cuales cuatro han sido disputados en su field, no obstante a esto al hacer los miembros dirigentes el fixture para el domingo 26 de noviembre ppdo., consertaron un match entre los clubs Huracán de Lanús Oeste y Unión Piñeyro, como es natural, según el sano criterio de los dirigentes el match debía de realizarse en el field de Unión Piñeyro y siempre contando con la casualidad que todos los cuadros de mayor poder eran los que debían trasladarse a Piñeyro a disputar el partido; esta forma de proceder hizo sospechar a un miembro del club Huracán de Lanús Oeste, llamado Gastón Harsiñig y picado por la sospecha de que algo debía existir entre los dirigentes de la citada Liga y los componentes de Unión Piñeyro, y queriendo sacar algo en limpio de todo esto hace lo siguiente: El viernes 24 de noviembre ppdo. más o menos a las 12 horas, pide hablar por teléfono con el presidente de la Liga y como es natural, contestaron al llamado telefónico y al preguntar con quién hablaba, el nombrado Gastón Harsiñig le contesta, con el delegado del club Unión Piñeyro, y mantienen el siguiente diálogo:

—Con quién jugamos el domingo? — pregunta el miembro de Huracán.

—Con Huracán — contesta el "simpático" dirigente. — En nuestro field, verdad?

—Sí, en su field, a ver si preparan un buen team porque eliminando a Huracán pueden contar con el campeonato seguro, nosotros trataremos de darles todos los partidos débiles fuera de su field.

—Muchas gracias — contesta el delegado de Huracán — pues, sepa usted que el que habla en este momento es Gastón Harsiñig, miembro delegado del club Huracán de Lanús Oeste. Imposible describir el gesto trágico que debió poner el dirigente, según lo que afirma el señor Gastón Harsiñig, que acto seguido el nombrado dirigente pidió hablar con "Petenillo" vaya a saber para qué. ¿Qué opinan de esto los señores dirigentes de los clubs locales? ¿Qué dicen al respecto los componentes de la tal llamada Liga Provincial de Foot-Ball? A ellos les cedo la palabra. Y todavía obrando a ciencia cierta se reune en pleno sesión el "consejo directivo" para expulsar al club Huracán de dicho campeonato por la mala acción cometida por su delegado! Claro, una acción semejante, también la ocurrencia de Gastón Harsiñig venir a descubrir en forma tan "indigna" las artimañas de unos cuantos sinvergüenzas que practican el deporte como un medio lucrativo.

Podemos los dirigentes que amamos con sinceridad los honrosos colores que representamos, quedar impasibles ante una acción tan repugnante? Podemos los que tenemos amor propio y un algo de dignidad, callarnos y soportar estas inmundas bajezas dignas tan sólo para el personaje de Moliere? Eso nunca, por sobre todas las bajezas debe elevarse nuestra dignidad, nuestra conciencia y nuestro amor propio de buenos dirigentes.

Sin más, se despide de usted atento y S. S. S. — **José S. García.**



Felipe Struxiane puede ser considerado como el jugador francés de rugby más completo y más científico. El ha sido capitán del equipo del "Estado Toulcusain" y fué quien le hizo ganar el campeonato de Francia



## Aceptar jugar

A raíz del desafío lanzado por los del Club Juramento, hemos recibido esta mañana una nota del club Belgrano Central, donde nos dicen que aceptan jugar contra los del Juramento, siempre y cuando el match se juegue de mañana y en el field del desafiante.

El team Belgrano Central estará así constituído:

Nicanor Canale, Pascual de Vicente, Natalio Gandi, Calixto Vicente, Oscar Barcellone, Ramón Diana, José González, Manuel Cafferatta, Juan Cipulio, Faustino Sosa (capitán) y Luis Asnaghi.

José C. Fernández, un buen elemento de la Asociación Deportiva del Comercio

## Palermo de asamblea

Los asociados del club Palermo se reunirán en asamblea general para el cambio total de la comisión directiva, en los primeros días del próximo mes.

## Asociación Amateurs

**Fixture para el domingo 31 de diciembre**

**Primera e Intermedia.** — Estudiantil Porteño v. San Lorenzo; G. y E. de La Plata v. River Plate; Barracas Central v. Independiente (1.a solamente).

**Intermedia y reserva.** — Villa Crespo v. Argentino del Sud; Rivadavia v. Liberal Argentino; Ranó v. Estudiantes de Bernal; Hamilton v. Talleres; G. y E. de Lanús v. Charley; Leandro N. Alem v. Villa Ballester; Excursionistas v. Honor y Patria.

**Campeonato.** — Tercera: Estudiantes A. v. Villa Crespo A. Cuarta: Sportivo Buenos Aires v. San Lorenzo; Nacional v. Sportivo Boedo B.; River Plate B v. Barracas Central A. Quinta: Racing v. River Plate A.

## Las olimpiadas de 1924

El football sudamericano en las pruebas parisinas

De acuerdo a los planes expresados por las autoridades del sport francés, en las Olimpiadas de 1924, se aceptará la ingerencia del balompié sudamericano.

Con este motivo el revuelo que se levanta en los corrillos del football "sauvagé" si empleamos el vocablo del escriba de "L'Intransigéant", aumenta a medida que transcurre el tiempo.

No puede ser sino lucida esta intervención de los cuadros brasileños, uruguayos y argentinos y si la cosa pasa a ser algo más que simple proyecto hemos de tener un motivo más para convencer a los europeos que Sud América dejó el andador tiempo ha, en deportes y otras cosas.

Si él viaje a Europa se efectúa, se verá al pueblo todo de París acudir a presenciar en la arena los indios de "Amerique", con plumas, taparrabo y boleadoras.

¿Acaso no hay quien creyera a nuestros campeones de polo, vestidos de gauchos y con una lanza por taco?

## Un nuevo afiliado

Un club Sportsman solicitará afiliación a la Asociación Argentina de Football.

Como parece que se trata de un club organizado, se le habrá de conceder lo que pide, asignándole puesto en la segunda división.

Cuenta este club con 180 socios. En una asamblea que se trató este asunto, sólo hubieron 5 votos para la Asociación Amateur y los restantes para la Argentina.

## Newell's y Del Plata

Cuando el primer equipo de Newell's Old Boys vaya a Montevideo a jugar el match contra Nacional que se ha anunciado, es casi seguro que de paso por esta capital juegue con Del Plata la copa y medallas que donó hace algún tiempo la compañía Muiño-Alippi.

Así, se matarán dos pájaros de un tiro.

## La división intermedia de los Amatuers

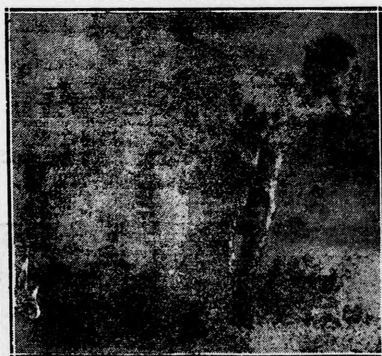
Hace unos días que en estas mismas columnas dijimos que los amateuristas cometían una gran injusticia con la división intermedia extra al no dar por terminado ese campeonato, ya que declaraban finalizada la temporada de primera división.

Al tomar tal medida era justo que las demás divisiones entraran en la resolición, puesto que para finalizar el campeonato de la división privilegiada, se invocaba por causa, el fuerte calor reinante. Y si los calores perjudican la salud de los jugadores de primera división, justo es reconocer que a los demás también debe serles perjudicial. Pero al parecer los señores miembros del Consejo Unico, no piensan así pues ante la solicitud de las divisiones intermedias, han decidido que continúen jugando hasta la terminación del campeonato que será posiblemente en enero o febrero, dada la cantidad de equipos que actúan en esa división.

Esta actitud poco humanitaria del Consejo Unico, que según el decir de ellos está formado por hombres que quieren la regeneración y el saneamiento del football, viene a probar una vez más que en ese conglomerado solo prima el interés subalterno de los clubs que tienen representación. Y como sólo la primera división es la que da sendos porcentajes, hay que cuidar y complacer a los jugadores por cuanto de lo contrario se exponen a que se les vayan y con ellos, las suculencias de las entradas de dinero.

Los clubs de la división intermedia extra como asimismo los equipos de las divisiones inferiores de los clubs de primera división, están en el deber ineludible de hacer sentir su voz de protesta ante ese Consejo que tan mal cumple con sus deberes.

## LOS GRANDES CORREDORES DE VALLAS



Bernard, campeón de Francia e Inglaterra, en la prueba de 110 metros vallas

## Club S. y Deportivo Atenas

Resoluciones tomadas

En la sesión realizada por la Comisión Provisoria de este Club, se adoptaron las siguientes resoluciones:

Trabajos preliminares. — Se resuelve darle más impulso con las nuevas adhesiones.

Socios. — Hasta la aprobación por una Asamblea General de los Estatutos Sociales, se aceptan "provisoriamente" los siguientes:

José Luis Porta, Adolfo Chiesa, Julia Porta, Eugenio Bignone, Isabel Porta, Nicolás Bellini, Salomón Gutman, Juan F. Caveggia, Francisco Vitale, Aurelia Noceto, Clara Rujensky, José Precupez, Enrique G. Bauthian, José Axelrad, Juan B. Coria, Juan Díaz, José M. Elinger, Luis Magnus, Arturo Pels, José Retondano, J. Rodolfo Finoli, Luis Finoli, Pedro Cichitti, Vicente Vardaro, José P. Ruozi, Carlos Costa, Julio Fishbarg, Juan G. Bellini, Carlos R. Porta, Emilio R. Porta.

Federación amateurs de balón. — Se resuelve mandar una nota de felicitación en ocasión de constituir sus autoridades definitivas el día 23 del corriente.

Asamblea general de socios. — Se citará para el domingo 7 de enero a las 15 horas en el local Viamonte 2418, donde se tratará la siguiente orden del día:

Informe de la comisión provisoria; Consideración del proyecto de Estatutos sociales presentado por el señor José Luis Porta; Elección de la C. Directiva con carácter definitivo; Asuntos varios.

Club Social Juvencia. — Se resuelve mandar una carta, dejando constancia de no haber recibido contestación a las cartas que por diversos asuntos se le remitió por secretaría.

## AUTOMOVILISMO

## El campeonato del kilómetro

SANTA FE, 22. — En los círculos deportivos sigue siendo tema de todas las conversaciones el gran campeonato del kilómetro, organizado por el Automóvil Club de Santa Fe, que se realizará el domingo próximo entre los kilómetros 15 y 18 del camino de Santo Tomé a Sauce Viejo. En él se han inscripto numerosos corredores. Mañana llegará de Rosario la delegación del Club de Gimnasia y Esgrima de esa ciudad, que intervendrá en la fiscalización de la prueba.

Esta tarde y el viernes próximo en la usina munciipal se realizará la clasificación y porcentaje de coches inscriptos en la carrera del kilómetro, sin cuyo requisito no se podrá tomar parte en esta importante carrera. La inscripción a un buen número de competidores.

## Noticias de Santa Fe

**Por qué cuadro jugará al fin...—**

Se trata del jugador de Ferrocarril Santa Fe, Hércules Marsili, pues en esta temporada vemos que juega por tres cuadros; sin saber a cual de ellos pertenece.

En el partido de la Federación Unión-Saravia actuó por Ferrocarril Santa Fe v. Central Santa Fe, y ahora vemos que forma parte del cuadro de Instituto Central Norte que va a San Juan.

**La murguita a San Juan—**

Parte el viernes para San Juan, donde el domingo la murguita Instituto Central Norte.

El cuadro va así formado: Pacotti, Sabattini, Balpreda, Carletti, Brancato, Franchela, Bufi, Marsili, Loss, Ducaso y Cortés.

**Muy mal—**

De tal se puede calificar la actitud del centre half de Saravia, el señorito Brancatcatto, de abandonar ésta prestigiosa institución que preside el ingeniero Mounier, para irse a jugar por la murguita.

**Se termina—**

Con los partidos que se jugarán el próximo domingo, quedará clausurada la temporada de 1.a e intermedia división de la Federación Santafesina de Football.

Como es sabido cuenta con más probabilidades Colón en primera y Unión en intermedia de salir campeones.

Vaya desde ya los saludos a las gentes de Lillo Paván y el zurdo Yaconisse.

**Acaparadores de líneas medias—**

Así se puede dominar al club Unión, pues como es público cuenta en su primer cuadro la mejor línea media Santafesina y Acosta, y no conforme todavía cuenta con otra línea media de 1.er orden en intermedia formada por la entusiasta muchachada Torti, Rabazzola y Gómez, y que se pueden comparar a los mejores de 1.as divisiones.

**Se murmura...—**

Que Cattáneo Guillermo está diciendo que le ganaron a Colón.

Que Boni volvió a jugar el domingo en Saravia.

Que Echagüe pesa 10 kilos más, desde que el diario Santa Fe puso que era el mejor half argentino.

Que dice que Medice y Napolioni, son unos porotos al lado de ...

Que Quinteros en el partido del domingo demostró que puede colgar los botines.

Que Mir se encuentra lesionado de una rodilla, y no podrá actuar por un buen tiempo.

Que Decho se va de suplente con la primera de Unión a San Francisco.

Que Cánova va a descolgar los botines de football para el año próximo.

Que Gúlpider después de un año, volvió a jugar por la gente del popular Decho.

Que el ala derecha de Unión Yaconisse-Rabbazola hizo lo que quiso con Mendoza.

Que Zamboni jubilará el pito.

# LAWN TENNIS

## Reglamento del ca mpeonato inter-clubs

Dado el buen éxito obtenido por la publicación de los reglamentos de lawn-tennis que acabamos de hacer, comenzaremos hoy la publicación del campeonato inter-clubs que organiza todos los años la Asociación Argentina de Lawn-Tennis.

Artículo 1.o — Todo club que desea inscribirse en el Campeonato Inter-Club deberá solicitarlo por escrito al secretario de la Asociación Argentina de Lawn Tennis antes del 1.o de julio.

Art. 2.o — El derecho de inscripción será de pesos 15 moneda nacional por cada team inscripto, debiéndose abonar la cuota antes del 1.o de septiembre.

Art. 3.o — El consejo distribuirá los teams en las divisiones que creyere conveniente y podrá subdividir cada división en las secciones que creyere necesario. En caso de que un club tenga dos o más equipos en la misma división, se considerarán como dos clubs distintos.

Art. 4.o — Al principio de cada temporada el secretario del club o el capitán del primer equipo de primera división deberá remitir al secretario honorario de la Asociación, la lista de jugadores designados para representar a su club en primera división. Esta comunicación deberá ser recibida siete días antes de que juegue su primer partido cualquier equipo y en cualquier división. El Consejo se reserva el derecho de aprobar o rechazar dichas listas a su discreción. Dichos jugadores no podrán representar a su club en la Segunda División.

Art. 5.o — Todo jugador que actúe en un club no puede jugar por otro durante la misma temporada.

Art. 6.o — Los equipos estarán formados por cinco jugadores; uno de ellos jugará individual y los otros cuatro dobles. Los partidos de dobles serán a lo mejor de tres "sets" largos y el de individual a lo mejor de cinco "sets" largos. El club que no se presentare con el equipo completo perderá el partido.

Art. 7.o — Los socios deberán ser socios activos (activo, rural o cadete) de los clubs cuyos colores defienden, con una antigüedad no menor de un mes.

Art. 8.o — Los clubs locales proveerán de pelotas nuevas para la realización de los matches, teniendo elección de marca.

Art. 9.o — Un jugador de división inferior está siempre posibilitado para ascender a la división superior; cuando un jugador haya jugado tres partido en una división, queda inhabilitado para jugar en la división inferior.

Art. 10.o — Para que los partidos oficiales del Campeonato Inter-Clubs puedan jugarse en un club es necesario que posean tres canchas de dimensiones reglamentarias y espacios laterales y posteriores suficientes, y que las construcciones anexas ofrezcan a los jugadores comodidades suficientes.

Art. 11.o — Antes del comienzo de cada temporada el Consejo designará una comisión para que inspeccione las canchas e indique a los clubs que lo necesitaren las reformas a introducirse en las mismas a efectos de ponerlas en condiciones reglamentarias. La falta de cumplimiento de estas disposiciones inhabilitará las canchas y provocará la pérdida de las inscripciones en el Campeonato.

Art. 12.o — Cada team deberá jugar dos partidos con los demás equipos de su división, uno en su propia cancha y otro en la de su contrario.

Art. 13.o — Por cada partido ganado se computará un punto al ganador. Se considerará perdedor al team o pareja que se retire de la cancha o rehuse proseguir el encuentro.

Art. 14.o — El team que deje de jugar tres partidos consecutivos o cinco alternados quedará eliminado del concurso y quedarán anulados todos los partidos jugados por ese team.

Art. 15.o — Todo empate de puntos en la clasificación final del Campeonato o Sección se definirá por el número de partidos que fuere necesario, en canchas que designare el Consejo y cuya organización quedará a su exclusivo cargo.

Art. 16.o — Cuando el cuadro local no puede actuar en sus propias canchas, ofrecerá otras (aceptadas anteriormente por la Asociación) al visitante, con cuatro días de anticipación, lo que no podrá ser rechazado por aquél.

Art. 17.o — La inclusión en un equipo de un jugador descalificado, suspendido o que no reune las condiciones exigidas por este reglamento, será castigado con la pérdida del partido, si éste hubiere sido ganado por este equipo.

(Continuará).

## BASKET-BALL



Racing, que después de haber sostenido una interesante lucha con Hindú, cayó vencido por éste

# La Efemérides de hoy

## WILLIAM GASCOIGNE MANDA PRESO AL REY

(24 DE DICIEMBRE DE 1413)



William Gascoigne, ha sido citado siempre entre los ingleses como el modelo del respeto a la ley y del respeto a su propia investidura de magistrado. Ya contaremos el incidente que le hizo célebre. Gascoigne se dió el lujo de mandar preso al príncipe de Gales, sobre las barbas del propio rey que en vano intercedía por su hijo. Aquel príncipe de Gales no fué otro que el rey Enrique V, uno de los más poderosos monarcas ingleses de la Edad Media, tanto que se daba el lujo de ser rey de Inglaterra y de Francia a un tiempo mismo...

Allí está el acto admirable de Gascoigne. El príncipe había transgredido las leyes y Gascoigne, representando la ley, la hizo aplicar, implacablemente. Rasgos de esta entereza hay verdaderamente muy pocos. Y es tanto más de admirar cuanto que en la época en que se desarrollaban estos sucesos decir "el rey" era decirlo todo. Los monarcas tenían por norma su voluntad y el más amplio derecho de vida y muerte sobre sus súbditos. Cierto es que los ingleses pueden ufanarse de haber sido los primeros en conquistarse las libertades públicas y haber ido encerrando poco a poco a la Corona en atribuciones más restringidas, pero no es menos innegable, que la voluntad del rey, a pesar de todo, seguía imperando mucho más fuerte que todas esas bellas conquistas democráticas.

Gascoigne era un convencido de la importancia de la justicia y que ante la justicia los mismos reyes tenían que ponerse cabeza abajo. De eso estamos completamente de acuerdo y más convencidos que el ilustre magistrado, pero, en sus tiempos ¿quién se hubiese atrevido a decirle que no al rey? Que un guardián de la Alhambra le imponga una multa a don Alfonso XIII por haber pisado el césped, estando prohibido, no significa nada en nuestros días en que los reyes, por instinto mismo de conservación, deben dar el ejemplo del respeto a las leyes. De allí el mérito del gesto de este señor Gascoigne, citado como ejemplo y modelo de energía y rectitud.

¡No sabía con quién se metía el príncipe de Gales, frente a Gascoigne! Sir William Gascoigne había sido hasta entonces uno de los magistrados más ilustres de Inglaterra que toda la vida había tenido por norma la extrictez más absoluta en sus fallos y decisiones. Se cita a Gascoigne hoy como al juez Magnaud, el de las inolvidables sentecias.

Enrique IV de Inglaterra, comprendiendo los méritos de este hombre le confió los más destacados puestos en la administración de la justicia, y fué "attorney" del ducado de Hereford, y juez en el año de 1399 y "Chief Justice", o Justicia Mayor del reino, en el 1401.

Su carrera está sembrada de hechos que acreditan su voluntad implacable en el cumplimiento de la ley. Nacido en York, en 1380, se dedicó a la Ley y para ella vivió el resto de su vida.

Como muestra de su energía se cita la actitud que le tocó tomar en la especie de revolución que iniciara un poderoso noble, Enrique Percy, conde de Northumberland. Solo, frente a la fuerza, sin más arma que la ley contra la espada y el garrote, venció, del mismo modo como un La aGsca, sin más armas que su breviario y su astucia pacificaba el Perú después de las tremendas luchas intestinas entre los conquistadores. El uno, como el otro, degollaron aquí y ahorcaron más allá, aplastaron a quien levantaba cabeza y demostraron al mundo y a sus contemporáneos que más, mucho más, puede a veces la fuerza moral que la fuerza bruta puesta al servicio de la injusticia y del desorden.

Aquella rebelión de Northumberland, mostró los puntos que calzaba el señor de Gascoigne. Cuando le rindió cuentas al rey Enrique IV, podía mostrar una colección de cabezas de nobles y plebeyos y un rastro ensangrentado. Pero la rebelión estaba positivamente dominada.

Fué contra este hombre de carácter de hierro e indomable, que Enrique V, por venirle así a su realísima gana, quiso hacer pesar su autoridad real frente al magistrado. Enrique V, no era rey todavía, pero en la decadencia física de su padre, el anciano Enrique IV, el verdadero rey era él, príncipe de Gales. El incidente se produjo así: El joven Enrique V, era un calaverón incorregible, un "patotero" de su época que tenía aterrorizado a Londres con el eco de sus orgías y de sus escándalos. Acompañado de unos cuantos amigos y foragidos de la peor especie, como los Césares romanos de la decadencia, solía salir de noche a los lugares peor frecuentados, a los burdeles a las tabernas inmundas, a los sitio de reunión de la hampa del puerto de Londres. Aquellos escándalos eran célebres. De resultas de uno de ellos se cometió un asesinato. Un tipo de su séquito había dado muerte, a puñaladas, a un tabernero.

Gascoigne lo mandó tomar preso. La audiencia fué sensacional porque el príncipe de Gales, en persona, concurrió a ella, y, con una altanería inconcebible colocó al acusado bajo su protección, creyendo intimidar a Gascoigne. El magistrado, como si oyera llover, no hizo el menor caso a las bravatas reales y condenó al tipo criminal. Furioso Enrique V, se lanzó sobre Gascoigne llevándole su ira hasta el punto de propinarle a la encarnación humana de la justicia, la más inhumana e injusta de las palizas.

Una vez que se levantó del suelo, Gascoigne, sin inmutarse, llamó a la guardia y le ordenó se llevaran a la cárcel al príncipe Enrique.

Shakespeare ha inmortalizado el incidente en su "Enrique V", ¿para qué decir más?

Gascoigne murió en la fecha de hoy, en 1413.






# LA LEY DE ALQUILERES NUMERO 11.156

## *La oportunidad de reformarla*

V

Mientras más días pasen, mayores serán los intereses creados, los derechos adquiridos, que por todo un período legal de locación escaparán a la justicia de las reformas que por voz nuestra reclama el interés público. Y podría resultar con la tardanza, que la vulgarización que le hemos dado a la necesidad de no admitir el desalojo por falta de pago de dos "períodos" sino de dos "meses", hubiera iluminado el entendimiento a los parásitos que hasta ahora desconocían o no se atrevían a adoptar el procedimiento cuya extirpación perseguimos.

Con respecto a convertir de permanente en transitoria la excepción que faculta al desalojamiento por mejoras, si bien es cierto que ella no debe aplicarse después de que el inquilino haya "optado", no lo es menos que esa modificación se impone en consecuencia de los fallos de la Suprema Corte, que han limitado el radio de acción de la nueva ley, respetando los derechos adquiridos que ya cuenten en los patrimonios individuales con anterioridad a ella. No afectando ningún derecho adquirido la ley, no tiene razón de ser el inciso que se quiso crear al sólo objeto de proteger esos derechos. ¿Para qué, pues, extendería a las locaciones nuevas?

Si no le quita a la excepción ese impropio carácter de permanencia y, sobre todo, imperando la absurda interpretación que se le da en la práctica, va a resultar que la ley procura por una parte, dar seguridades al inquilino y por otra, busca dar al propietario seguridades de romper aquella estabilidad cuando así lo quiera. Viene a ser una ley de dos caras, una ley Jano, o mejor dicho, una mala madre que devora a sus propios hijos.

Téngase presente que la "estabilidad" es la base, el alma de la ley. Cuando en la votación por partes tocó el turno a lo de "a pesar de cualquier declaración o convenio que lo limite", la comisión hizo constar que atribuía a la frase una importancia fundamental, como que ella era el eje de todo el artículo 1.o y de la reforma.

Con la excepción permanente, queda bien partido ese eje y bien tambaleante esa estabilidad. Hasta será más cómodo al propietario no celebrar contrato escrito sino verbal, puesto que no existiendo una "estabilidad firme" sino una "estabilidad instabie", (qué anomalías!) precaria y burlesca, podrá continuar los mismos manejos de antes; cada seis meses, o cada vez que se le antoje, le dirá al inquilino: "amigo, si usted no me paga cincuenta pesos más, le voy a desalojar por mejoras". Lo probable es que el inquilino ceda, se someta y... sufra!

¿Enviará el poder ejecutivo un proyecto al Congreso en el cual se comprendan estos dos puntos capitales de las reformas que urgen en las leyes de alquileres? Si se aguarda a las sesiones ordinarias, las reformas serán tan tardías como fué tardía la ley; y habrá que repetir: después de muerto, la cebada al rabo! El diputado Ortiz está personalmente obligado con el electorado a hacer todo lo humanamente posible por subsanar su error del inciso cuarto. Las rectificaciones enaltecen cuando se pone en rectificar el mismo esfuerzo que antes en el error.

Sería completísimo el éxito del Poder Ejecutivo, o del Congreso, si se agregara también a la ley de patentes nacionales un renglón para los subalquiladores de profesión. Un agregadito que dijera, más o menos:

1. Todo arrendatario que subarriende piezas, departamentos o locales, deberá solicitar previamente patente en que constará su declaración del nombre del propietario y el precio del alquiler originario.

2. La patente se expedirá gratis a los sublocadores que sólo subalquilen la mitad, o menos, de la propiedad que arriendan, y a los administradores de propiedades no especificadas.

3. El arrendatario que subalquile la totalidad, o la mitad o más, de la propiedad que arriende, pagará por la patente un equivalente al 10 por ciento del valor del primer alquiler.

4. Se considerará como sublocación, a los efectos de la patente, al administrador de casas de inquilinato que se ocupe de alquilar por separado, en nombre del dueño, las distintas habitaciones que contenga la propiedad. Al solicitar el propietario la patente para su administrador, denunciará el valor de las locaciones parciales, individualizándolas; debiendo renovarse el certificado de patente en todo caso de alteración de ese precio.

5. La omisión de la patente inhabilitará al subalquilador para ejercitar los derechos inherentes a la locación ante los tribunales de la Repúblíca; y además será penada con multa de cinco a doscientos pesos por cada locación clandestina que sea comprobada.

Este es el complemento que requiere la ley, si se desea que el pobre locatario de los inquilinatos no continúe siendo explotado. ¿De qué sirve que la ley mande consignar en los recibos el nombre del propietario y el precio del alquiler originario? Si no se le dan los medios de defenderse contra la ocultación sistemática, el subalquilador se ríe de la pena.

Por este medio, el inquilino podrá saber siempre que lo necesite si paga más del 20 por ciento a la codicia del parásito subarrendador; y con la equiparación a éstos de los administradores de conventillo, se evita el peligro de que todos los encargados actuales se conviertan en administradores simulados. Ninguna administración de propiedades administra conventillos al menudeo.

La consideración del proyecto de leyes impositivas para el año 1923, da una oportunidad magnífica que no debe ser desaprovechada por los legisladores que quieran mostrarse consecuentes con el pueblo que los llevó a las bancas. Lo mejor que pueden hacer los padres de la patria en obsequio de la masa humilde, es patentar la "industria" de los explotadores de esa gente necesitada. Si es loable que la ley de patentes recargue el impuesto a los despachos de bebidas, con tendencia a la prohibición, es igualmente digna de alabanza la patente que contribuya noblemente a la desaparición del encargado desalmado, y que impida su transformación en administrador de mentirijillas.

Por otra parte, el inciso d) de la ley 11156 es una prohibición al parasitismo en cuestión. Si ese inciso se cumpliera, los negreros tendrían que abandonar de propia intención el vil oficio. Mientras puedan burlarse de la léy, no lo abandonarán, pues siempre tendrán ocasión de ponerse hartos con el sudor y la sangre de los inquilinos. Con la patente no podrán burlarse de éstos ni de la ley. Esta es la solución del conflicto que se planteó en la Cámara de Diputados cuando se propuso prohibir derechamente la sublocación en los inquilinatos: se dijo que los expoliadores se convertirían en administradores. La patente corta las ambiciones.

No solamente comprende la patente a los ya conocidos profesionales de la sublocación, sino que también abarca a unos nuevos profesionales que han aparecido después de las leyes de alquileres: el sublocador comodín, inventado por el propietario comodón. Este no alquila directamente: trata en persona con el inquilino, recibe de éste un considerable depósito en dinero efectivo, le confiesa que el precio no es sino muy superior al de 1.o de enero de 1920, pero hace firmar los recibos por un testaferro; y le advierte al inquilino descaradamente, pero a solas, que el día que le chiste lo lanzará a la calle, demandando al testaferro. Así se ha venido a acrecentar la falanje de los parásitos sociales.

Por todo lo expuesto, es necesario que se aplique la patente para corregir las filtraciones de la ley. Tienen la palabra los señores diputados.



# HUMORISMO EXTRANJERO



—Esté tranquilo! ¡Su tio se ha salvado!
—Dígame, doctor: ¿y a usted quién le manda meterse en los asuntos de nuestra familia?
(Le Matin, París)



—¡Pobre Ricardo! Ayer se saltó la tapa de los sesos.
—¡Imposible!
—¿Por qué, mujer? ¿No sabes que tenía muchos disgustos?
—Sí... pero no sabía que tuviera sesos.
(London Opinion)



—Papá, anoche en el teatro un prestidigitador convirtió una moneda de níquel en una rosa.
—Eso no es nada, hijita. Tu mamá convirtió el otro día un billete de 500 pesos en un vestido.
(Sidney Bulletin)

# Del Mundo Obrero

## FEDERACION OBREROS DEL PUERTO DE LA CAPITAL

### TEMAS DE ACTUALIDAD

Dijimos no hace aún mucho tiempo afianzados en una estadística que el C. Central de esta Federación pudo comprobar por intermedio de las comisiones nombradas al respecto, que en uno de los días de más actividad de la temporada se había dado entre lo que comprende el dique 1 hasta la dársenanorte un promedio de jornales 1162 o sean 8141 $ que repartidos entre 3758 obreros que ocurrieron ese día a esas distintas secciones del puerto en demanda de trabajo, vendría a corresponderles $ 2.01 para cada uno por día o sean $ 60.30 por mes.

Ahora bien, camaradas. ¿Encontráis razonable tal anormalidad cometida en la persona nuestra cuando en el más mísero trabajo se paga a los obreros un sueldo que oscila entre los 120 y 150 pesos mensuales.?

¿Qué razón hay para que mientras los obreros de la Aduana ganan 160 mensuales nosotros los estibadores estemos condenados a un miserable sueldo de $ 60.30?

Si el puerto de la Capital es una dependencia afin a la de el Estado ¿por qué pues, no hemos de quejarnos ante tamaña e injusta diferencia de jornales? ¿Pensarán acaso los capitalistas que los estibadores así como sus hijos y sus mujeres no comen ni se visten, ni pagan alquiler? ¿Qué podremos hacer con $ 60.30 por mes? La injusticia que se comete actualmente con los obreros del puerto es harto difícil soportarla con esa mansedumbre que pretenden nuestros patrones, máxime cuando no tiene razón de ser, si se tiene en cuenta las utilidades que a diario reportamos cada uno de nosotros, a los contratistas que nos ocupan en las tareas que enriquecen sus bolsillos a costa de nuestro noble sudor.

Pareciera ser, que a los trabajadores del puerto se nos creyese desheredados del sentimiento humano, algo así como la escoria de la clase asalariada, y esta es precisamente la injusticia que no podemos tolerar por mucho tiempo.

Es por esto camaradas portuarios, y por un sinnúmero de injusticias que se cometen a diario en perjuicio de nuestros intereses, que todos vosotros debéis prestaros de inmediato a colaborar eficazmente con los componentes de esta organización la que se ha propuesto solicitar como cosa urgente el aumento de pesos 1 a nuestro jornal o sea un salario mínimo de pesos 8 diarios, y creed compañeros que al contrario de aquellos que creyeron interpretar el sentir de los trabajadores del puerto, pero que afortunadamente ningún obrero consciente de su deber creyó sus promesas, viéndose obligados a abandonar su empresa y a emigrar a campos más propicios como ocurrió hace unos meses a la Sociedad de Dependientes del Puerto, y hace unos días al Sindicato de Estibadores (viejo Diques y Dársenas) de quien no sabemos el paradero de sus dirigentes... (ni de sus muebles). Decía compañeros que al contrario de estas organizaciones de secretario y sello.

La Federación Obrera del Puerto de la Capital se halla en completo apogeo y día a día aumenta el número de sus asociados a pesar de la mala atmósfera que han sembrado en derredor de ella las golondrinas del puerto y los que trabajan en la sombra por cuenta de la Asociación del Trabajo. En cuanto a la ex-sociedad de Dependientes y el Sindicato de Estibadores se justifica su fin por cuanto ha tiempo eran ya cadáveres y los obreros del Puerto sabían que los muertos no fecundan sino asquerosos gusanos.

Por lo demás, podrán sucumbir muchos sindicatos más o menos de resistencia pero la Federación la Federación Blanca, como muchos la llaman, esta nunca. ¡Viva la Federación O. del Puerto de la Capital. — El secretario general.

## Herramientistas Unidos

Ponemos en conocimiento que el gremio herramientistas a obtenido un franco triunfo del pliego presentado a las casas del ramo. El pliego presentado fué el siguiente:

1.o Reconocimiento de la sociedad y delegado; 2.o Ningún patrón empleará a oficiales del ramo que no estén agremiados; como ningún agremiado le trabajará al patrón que no respete el pliego presente; 3.o Abolición del trabajo a destajo; 4.o Semana corrida de 44 horas con sábado inglés y pornal de 48 horas; hemos transigido en esta parte por 47 y 1|2 hora semanal; 5.o Los jornales mínimos serán de tres categorías de pesos 10, 9 y 8; 6.o Se pagarán el 100 por 100 las horas extras, y se trabajarán siempre que no haya obreros sin trabajo; 7.o El jornal de los aprendices lo arreglarán con el delegado, el patrón y el interesado; 8.o Ningún patrón podrá despedir a ningún obrero sin causa justificada; 9.o El pago se efectuará quincenalmente; 10.o El presente pliego anula los anteriores.

El que se abstuvo de reconocer las mejoras pedidas, por este gremio fué, el burgués González Corbacho, como los crumiros que lo secundan. El gremio herramientistas pide que se abstengan de comprar sus herramientas a los carpinteros, muebleros, toneleros y galponistas; Solidaridad compañero, y lo mismo pedimos con las otras casas siguientes: González, Bernardo de Irigoyen 636; San Martín, Independencia 2602, y Vidal, Bernardo de Irigoyen y Achupallas. — La comisión.

## Intendencia Municipal de la Capital

De acuerdo con lo resuelto en el expediente 54959, A, 1922, llámase a licitación para la provisión de papas con destino a las dependencias de la Dirección Sanitaria, durante el primer trimestre del año 1923. Tendrá lugar el día 28 del corriente, a las 16 horas, pudiendo consultarse el pliego de condiciones en la Oficina de Licitaciones. — Buenos Aires, Diciembre 18 de 1922. — EL SECRETARIO.

## Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 29 del corriente, a las 14, para la provisión de útiles de dibujo, tela Imperial y papel Ferro-Prusiato, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso.—Buenos Aires, Diciembre 22 de 1922.— El secretario.

## Unión Obreros Expendedores de Nafta

Quedan invitados los socios de este sindicato a la asamblea general que se realizará el 26 del corriente, a las 23 horas, para la buena marcha de nuestra orgapara la buena marcha de nuestr organizción.

Nota. — Los nocheros abrirán los surtidores después de terminar la asamblea. — La comisión.

## Unión Chauffeurs

Camaradas ¡chauffeurs!:

Continúa la huelga que el Sindicato U. O. Expendedores de Nafta, tiene entablada con esta burgués, el citado capitalista pone en práctica artimañas con el propósito de atemorizar a los obreros en huelga.

Ha dado parte a la seccional 7.a y 1.a de policía en las cuales se cita a varios obreros.

Por otro lado pide obreros en el diario reaccionario "La Prensa".

Por más que se empeñe en querer quebrar la organización, no ha de conseguir su objeto. ¡Compañeros! Solidaridad!

Guerra los surtidores que tienen un distintivo de una "R" arriba del aparato! ¡Viva la huelga! ¡Viva la Organización Obrera!

Nota. — Los surtidores están ubicados Chacabuco y Moreno, Corrientes y Junín, Santa Fe y Ayacucho, Corrientes y Ecuador, Pueyrredón y San Luis, Entre Ríos y Carlos Calvo y Lima y Humberto I. — El comité de huelga.

**Conflictos**

Taxis: 6561, 6554, 4384, 512, 4065, 2891, 6738, 2085, 2080, 3431, 611, 1488, 4586, 3957, 5714, 3485, 5698, 6348, 571 3529, 1766, 768, 4340, 2445. Por la subcomisión de Flores: 4428, 4826, 4427, 4453, 5990, 5556, 5070, 5134, 1533, C. 1616, 3069.

Coches que se sirven en la casa Insúa: 320, 2490, 3982, 1416, 6553 3664, 3210, 121, 6990, 4679, P. 1089.

**Invitación**

La Comisión de Propaganda de este sindicato, deseando que la labor para la cual fué constituída obtenga el mayor éxito posible, y teniendo problemas por delante que urge resolver y que no solo se circunscriben a nuestro gremio sino que ellos alcanzan a todos los afines al automóvil, ha creído conveniente invitar a éstos a la reunión que esta comisión realizará el lunes 25, a las 17 horas en Alsina 3223, a fin de cambiar ideas al respecto.

Esperando que todos concurran, los saluda cordialmente por al comisión. — El secretario.

Quedan invitadas a sí mismo, las subcomisiones y todos los compañeros que deseen asistir a esta reunión.

**Huelga de la casa Indebarez de la calle Pasco 679 (G. S.)**

Camaradas del volante: después de quince días de huelga estamos en la brecha con la misma fe, el mismo entusiasmo con más decisión si cabe que en el primer día de nuestro movimiento. Comprendemos perfectamente que estamos peleando con un capitalista que ha sido importado para hacer fracasar los movimientos huelguísticos que se desarrollaron en estos últimos tiempos, habiendo intervenido en los conflictos de Gath y Chaves, el 43 y Avanti.

Pero cueste lo que cueste la fama adquirida de hombre conocedor de las luchas sindicales se estrellará contra los aguerridos cuadros de la Unión Chauffeurs, para ello estamos dispuestos a jugarnos el todo por el todo. Sabemos que no estamos solo, el gremio tiene su vista dirigida a este movimiento, nuestra C. A. ha tomado una resolución oportuna a fin de aliviar la situación económica de los camaradas en lucha, habiendo hecho obligatoria una cuota semanal de un peso por asociado, seguros de que este acto solidario será practicado por todo el gremio en la convicción que ello facilitará el triunfo de los compañeros en huelga.

¡Viva la huelga! ¡Viva la Unión Chauffeurs! — El comité de huelga.

## Federación Gráfica Bonaerense

**Huelga en la casa de Luis Bernard, Bustamante 613**

Continuá el conflicto que sostiene la Federación contra este industrial.

La firmeza del personal es como en el primer día, es de lamentar el matíz que han tomado las caras del industrial y los crumiros Grafine y Dessio, parecen semblantes embarazados, algo va a salir de estos abortos revolucionarios.

Recomendamos a los camaradas gráficos, que intensifiquen el boycot a "Joyas Literarias". que está dando buenos resultados y que es confeccionada por crumiros. — La comisión de huelga.

## Federación de O. Pintores

Gran asamblea que se efectuará hoy domingo a las 9 horas en el local Estados Unidos 3545. Se invita a todos los compañeros amantes de la organización a concurrir. Que nadie falte.

*Renovación de carnets.* — A los efectos de renovar los carnets y determinar una depuración en el índice mayor para el control riguroso, tan necesario en el gremio, la C. A. comunica al mismo que a partir del 24 de diciembre, fecha en que se efectúa la asamblea extraordinaria para tratar el pliego de condiciones, se iniciará la circulación del carnet sindical correspondiente al año 1923. Para tener opción al mismo, es necesaria la presentación del correspondiente al año 1922, el que quedará en el archivo de la F. de O. Pintores, para ser pasados al libro de socios.

Los asociados deberán dar nombre y domicilio a los efectos del control que se desea.

Próximamente nos trasladaremos de local por demolición del que ocupamos, hasta tanto coninúa funcionando la secretaría en el mismo local, Matheu 812.—El Secretario.

## Comité de R. de los Gremios de la Construcción

Este comité invita a todos los trabajadores en general y especialmente a los que componen la rama de la Construcción, como ser: ladrilleros, albañiles, carpinteros, pintores, Mosaístas, Electricistas, galponistas, metalúrgicos, marmolistas y yeseros, a la conferencia que se efectuará el domingo 24 del corriente a las 8 en punto, en las calles Avenida La Plata y Las Casas.

Es de suma importancia que ningún trabajador falte a este acto, porque en él se tratará sobre el mejoramiento de la clase trabajadora.—El Comité.

## A propósito de un boycot

Habiendo cumplido con las prácticas establecidas dentro de los deberes que incumbe a los obreros, se ha dejado sin efecto la indicación de boycot que se había hecho circular para el taller de la calle Rawson 483.

## Sindicato de Mozos y Anexos adherido a la U. S. A.

Gran asamblea a realizarse el día 29 del corriente a las 15 y 21 horas, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. Nombramiento de revisadores de cuentas para la C. A. y B. y P.
3o. Informe de comisión.
4o. La circular 10 y 11 de la U. S. A.
5o. Asuntos varios.

¡Compañeros! dada la importancia de lo que se debe tratar, todos los compañeros tienen el deber de concurrir a esta asamblea! ¡o No falteis! — La C. A.

## Centro Cultural Florentino Ameghino

Este centro conmemorando su primer aniversario de su fundación, realizará su 1er. gran pic-nic familiar en Olivos el domingo 24 del corriente, calle José C. Paz 2875.

Por entradas en su local Muñecas 948 y en el lugar del pic-nic el día 24. — El secretario.

Nota.—Trenes que dejan bien: Eléctrico y a vapor, a 1 cuadra del pic-nic. Habrá indicadores.



## Gran excursión fluvial

A beneficio total del diario "Bandera Proletaria" el domingo 24 se realizará una excursión a las islas del Delta.

Los que concurran partirán del canal de San Fernando a las 8 de la mañana a bordo de los vapores "Escala IX" y "Principio".

Trenes de ambas líneas a cada momento. Los pasajes pueden adquirirse en los siguientes locales: Rioja 835, Sarmiento 1136, Suipacha 74 y Olavarría 810.

## Unión Obreros Expendedores de nafta

Quedan invitados los socios de este sindicato a la asamblea que se realizará el 26 del corriente, a las 23 horas, en el local Alsina 3223, donde se tratarán asuntos de vital importancia para la buena marcha de nuestra organización.

Nota. — Los nocturnos pueden abrir los surtidores después de terminar la asamblea. — Se ruega puntual asistencia.—La Comisión.

## Sdad. de Resistencia de Obreros Mosaistas y Anexos

En el pic nic de la "Protesta", efectuado el día 3 del corriente, se llevó a cabo el sorteo de la rifa del cuadro P. Kropotkine, siendo agraciado la boleta No. 481. Quien lo posea puede asar a retirparlo, los días martes y viernes, a las 8 horas, en el local social, Alsina 3223.—La Comisión.

## Sindicato Obrero de la Industria del Calzado

*Casa Noel Conget, Uruguay* 138

Se mantiene firme el personal que está en conflicto con dicho burgués, notándose entre los compañeros huelguistas el mismo entusiasmo como el primer día que se inició el conflicto.

Todos los esfuerzos que realiza para quebrantar este movimiento el capitalista por intermedio del lacayo y servil Morano, que hace enviar detenidos a los compañeros que realizan las guardias, no va tampoco a conseguir desmoralizar a los obreros en huelga.

A los obreros del gremio les encarceemos que no se dejen sorprender por los pedidos de obreros y deben negarse a ir a trabajar haciendo efectiva la solidaridad.

El personal se reune en Suipacha 74.— El Comité de Huelga.

## Conductores de Carros

SECCION PARQUE PATRICIOS

Al gremio en general:

La Comisión Administrativa de conductores, hace presente que deben recordar todos los trabajadores en general y a los conductores en particular, el conflicto que viene sosteninendo el tropero Pablo Bailo, o sea la tropa El Empujón.

Compañeros, si hacemos recordar dicho conflicto es porque muchas malas lenguas andan diciendo que el conflicto de El Empujón que conductores lo dió por terminado.

Son dos o tres troperitos que dicen que el movimiento era por unos cuantos que no quieren trabajar y andan sembrando cizaña diciéndole a los buenos compañeros y trabajadores que está terminado juntamente con ellos los traidores de la causa obrera.

Conste a todos los trabajadores que dicho movimiento es de dignidad, donde varios compañeros quisieron defender la Organización y fueron traicionados por sus mismos compañeros de trabaja, en la siguiente forma: Varios que en la actualidad están traicionando, arreglados con el dependiente González, uno de aquellos traidores del movimiento que traicionó a todos los obreros de la República y el patrón, buscaron de eliminar a todos los compañeros buenos, en la forma siguiente: Días antes del conflicto, tuvo que despedir a tres conductores, los cuales fueron dejados cesantes por orden de las carracas (abuso de confianza) y aprovechando el momento de revuelta, se combinaron los traidos, dependiente y patrón para presentarse a las Barracas, diciendo que sus peones estaban por declararse en huelga, para defender el robo, para que las Barracas lo protegieran a él y fueran en contra de nosotros.

Al día siguiente se presentó con un crumiro de los más crónicos, que era despedido de otra tropa por hurto y proclamando la guerra en contra de nosotros y como nosotros no hacíamos caso de la provocación que él hiciera, al otro día aapreció con tres más y se tuvo que entrar a tomar trabajo como los penados, cuando lo transportan de una parte a otra.

Indignados todos los compañeros, se dispuso que a la tarde, después de terminar el trabajo, ir a razonar con el Tropero y dicho señor casi le quiso tratar de mal modo, diciéndole que él lo hacía así porque tenía que hacer una limpieza en la tropa y que en su casa estaba implantada la mano negra de la maffi de l sociedad.

Diciendo que la Organización no existía y no existiría más, hablando en la taberna y juntamente con él unos de los sinvergüenzas, hablando atrocidades en contra de la dignidad de los trabajadores conscientes.

¡Compañeros! También hay varios propagandistas para enga ñar a los buenos compañeros para que traicionen a sus hermanos de infortunio.

Hoy le pedimos a los compañeros que se nieguen de hacer toda clase de operaciones con dicha tropa y darle el escupitajo más atroz que se le debe dar a los traidores de la humanida.

En vsootros está en triunfo de la clase explotadora que un día no muy lejano tendremos lo que aspiramos todos los explotados.

La Comisión.



## EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Juana Anizán de Vistos**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **José F. Oderigo**, secretario.

v.|17|1|923.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Eugenia Ferretti de Bernasconi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre dos de 1922. — González del Solar, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Gabastón**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 7 de 1922. — **Enrique Luzuriaga**, secretario.

v.|13|1|923.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Juan Bottino**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires noviembre 27 de 1922. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|29|12|922.

El señor juez de comercio, doctor Juan B. Estrada ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don *William Hartnett* que dentro de dicho término comparezca a este juzgado a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de pesos le sigue don William F. Story, bajo apercibimiento de nombrar defensor que lo represente si deja de comparecer. — Buenos Aires, diciembre 12 de 1922. — **Luis M. Sabatier**, secretario.

v.|29|12|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Ghioldi** y doña **Ana Vansullen de Ghioldi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre seis de 1922. — **Armando F. Laspiur**, secretario

# Policía

## con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

## *Nuestra campaña contra el curanderismo*

### Han sido detenidos los "hermanos" Pablo y José, dos conocidos curanderos y desplumadores de gente ignorante

CRITICA en su enérgica y activa campaña contra el curanderismo ha señalado el peligro inminente que representan para la sociedad todos aquellos que medran a su sombra. Una vez más este diario se adjudica, con amplia satisfacción, un nuevo triunfo por los concretos presentados sobre la plaga de vividores que estafan y extorsionan a los incautos. Si la justicia con tanta tenacidad persigue a los delincuentes con el propósito de sanear el ambiente debe incluir entre ellos a los curanderos y adivinas.

Es una verdadera vergüenza lo que ocurre con esos "señores" que se titulan "médicos" ejerciendo ilegalmente la medicina y causando serios trastornos en todos los hogares.

Y ante la enorme avalancha de adivinas y curanderos, vulgares explotadores que merecen ser castigados por la ley, la justicia ha permanecido impasible, ha contemplado con indiferencia nuestras crónicas llenas de verdades, dando a comprender con la actitud asumida que nada le interesaba la salud del pueblo, el decoro del país y el prestigio de la ciencia médica.

Y no pocas han sido las veces que hasta se nos han negado las informaciones que necesitábamos para nuestra obra de bien común. Pero henos aquí bregando siempre contra el elemento pernicioso y dispuestos a salir airosos en todas nuestras campañas.

Hoy hemos de ocuparnos de dos "hermanos" que en forma por demás abusiva agredieron a golpes de puño a un ciudadano que no quiso entregarles una suma de dinero.

Se trata de dos curanderos que desde hace tiempo vienen estafando con el cuento de "las curas en el nombre de Dios".

He aquí como se han presentado los acontecimientos:

**El consultorio—**

En la calle Almafuerte 177 Pablo Sánchez y José Arocena, españoles, de 34 y 42 años, respectivamente, tienen en la citada casa un "consultorio" donde dicen que practican la medicina y el espiritismo. El consultorio se denomina magnético espiritual Fe y Perseverancia". Diariamente acuden en el desplumadero de la calle Almafuerte numerosas personas de ambos sexos a quienes atiende los "hermanos" Pablo y José. Una pobre mujer llamada Josefa Areste de Taboada, de 34 años, argentina, desde hace seis meses se encontraba separada del esposo, Manuel Taboada. Todos los días Josefa concurría al "consultorio" para ver si aquellos individuos que lo atendían les arreglaba el asunto. Lo único que consiguió la pobre señora fué dejar una regular suma de dinero engrupida hábilmente por los tipos.

La reconciliación no se efectuaba y Josefa pedía, rogaba a los canallas que hicieran todo lo posible para que el esposo volviera al hogar. Entonces Pablo y José, resolvieron de común acuerdo citar a Taboada para conversarlo y hacerle un "trabajito" de prepotencia.

**La "obra espiritual"—**

Anteayer, a las 14, Manuel Taboada concurrió al "consultorio" de la calle Almafuerte, donde fuera requerida su presencia. Allí los engrupidores les hicieron saber el objeto del llamado, pues, era "una macana" vivir separado de la esposa que era una buena mujercita. Después de una serie de "engrupimientos" le exigieron por el "trabajo" 200 pesos. Taboada no quiso entrar por el aro a lo cual fué agredido por Arocena y Sánchez a golpes de puño y puntapiés ocasionándole diversas contusiones en el cuerpo. A los gritos que daba la víctima concurrió un agente de la comisaría 34a. deteniendo a los agresores a quienes se les instruye un proceso por lesiones y el ejercicio ilegal de la medicina. La policía, cuando quisimos informarnos de lo ocurrido nos manifestó "que Arocena y Sánchez no ejercían el curanderismo". Sin embargo y como suponíamos, ha resultado lo contrario. El curanderismo lo ejercen y, aun más: el caso de Taboada es una prueba evidente de que sus maniobras delicituosas. Queda en pie nuestra campaña!...

## El inconveniente del "completo"

No vamos a referirnos aquí al completo alimenticio, ese que cuesta 0.25 y que es la salvación de muchos bolsillos decadentes.

El "completo" de hoy es el que se refiere a los tranvías.

No hay nada más incómodo que un tranvía lleno de gente. Viajar en él es mucho peor que andar con botines nuevos, o ponerle un cuello duro y alto a un obeso, o hacer bañar un musolino (no el que está en Italia eh?)

Es algo así como el vía crucis de Cristo. Lo pisan, lo empujan, lo estrujan, lo aprietan, le arruinan la elegancia, en fin, que le hacen la mar en coche; y para colmo de males lo afanan también a uno. No ya pesos o monedas ¡cia!...

Tal le ocurrió a Manuel Santillán.

Viajaba en 43 del Anglo y al llegar a Carlos Calvo y Medrano, se apercibe de que le habían hurtado 10 pares de botines!

El mozo, que es mandadero de la fábrica de calzados de Botasuar y Cía., sita en Rioja 1119, se presentó completamente atribulado y formuló su denuncia en la 10a.

## Fueron detenidos por la policía de investigaciones numerosos delincuentes

En una recorrida realizada por el auxiliar Fernández Bazán, oficial inspector Sánchez y empleados de la sección vigilancia general, bajo las órdenes del subcomisario José Urruchúa y cumpliendo órdenes del comisario don Federico S. Foppiano, han sido detenidos los siguientes sujetos de malos antecedentes:

Joaquín Campos Lagos o Benito oJaquín o Martínez, Alejandro Liera o Joaquín Muños, José García, Antonio Ursino o Antonio Ursino o Salvador Alieri o Alesco o García, Carlos Risso o Herrera o Carlos Villar (a) Piza Huevos, Juan Perela o Courado o José Fernández o Grassi o Muñoz (a) Gallito, Agustín Letieri o Barreiro o Galíndez o Antonio Ferrari o Fernando Collaso, José Gibelli (a) Síndico, Ceferino Camargo o José López o Juan González o Gutiérrez o Feliciano López, Francisco Visglio o Visiola o Vichini o Basilio (a) Pancho, Dante José Nicodemo o José Nicodemo o Antonio López, Luis Cotarinelli o Luis Scto o Luis Arata o Alberto Bellagamba o Antonio López, Antonio Gianoti o Miguel Generoso o Francisco o Enrique Llulieno, Angel Santana o Enrique Angel Santana, Carlos Casale o Casari o Casal o Casares o José Fernández, Victorio Ibarrola o Juan Aguirre o Víctor Aguirre o Rodríguez (a) Mono, José Gómez o González o Gómez (a) El ñato, Bartolo Uberti o Antonio Roberti o Frasse o Rusetti o Luis Nocetti o Juan Bianchi o Morales o Moreli o Juan Grasi o Pedro Morettin (a) El Tuerto o Juan Frazini, Antonio Ríos o García (a) Cabezón, Gerónimo Damonte, Antonio Bianchi o José Díaz o Juan Solari o Antonio Nisculatrati o José Alis o Antonio Bianchi Masculiatta (a) Chicata, Antonio Romaris o Germán Gil o Antonio Fernández, Máximo Rosemblat o Ponzenduan o Rosemblud o Max Rosemlon o Juan Gómez o Francisco Lauro, Humberto Saracino, Tomás Iglesias (a) Tomasito, Santiago Lerman o Lerma o Germán o Luis González o Antonio Poleta o Raymundo Villalba o Damisi o Antonio Panello o Cantoni o Miguel Camucari o Daniel Carmona o Carmosino Martínez, Juan Narciso Richar o Sebastián Martínez o Tomás Quintana o Victorio o Adolfo Martínez (a) Rengo Cotongo, Sirio Reñone o Julio Martínez o Rigñat, Juan Maidana, José o Benigno Fernández o Manuel Pera o Eduardo Pérez o Jesús Fernández o José López, Clemente Ignacio Valentín Martínez (a) El Nene, Esteban Nicolás Patrone (a) Camulli, Carmelo Coscardo y Elalio Rego o Antonio Villarino o Abelardo de Isoca o Armando Kaza o Rafael Guersi o Delio Morales.

## ¡El saco estaba colgado!

Pablo Polito, domiciliado en la calle Pedro Goyena 158, obrero del taller de vitraux que existe en Rivadavia 3229, denunció en la comisaría 9a. que del bolsillo de su saco que dejara colgado en un pequeño cuarto en el taller de referencia, personas desconocidas le afanaron una cartera donde amorrocaba 190 mangos para pasar un lindo día de garufa mañana.

En la seccional, al formular su denuncia el auxiliar le preguntó por el saco y Polito muy fresco respondió:

—¡El saco estaba colgado, pero la cartera con el dinero se había hecho humo!

¡Paciencia, viejo, son cosas de la vida!...

## PEQUEÑAS PUNGAS

Autores que desconocen penetraron ayer durante las horas de la tarde en la calle Martín Rodríguez 864, y le plantaron a José Fiorentino una retranca con adornos de bronce que justipreció en 45 mangos.

El damnificado batió la cana en la comisaría 24a.

## Anciano arrollado por un auto

En la calle Santa Fe frente al número 3112, el anciano Mauricio Gizzo, que intentó cruzar la calzada, fué embestido por el auto número 1019, que conducía Francisco Montonto, produciéndole lesiones en la pierna derecha. Intervino un agente de la comisaría 21a., y detuvo al conductor. El herido se asiste en el hospital Fernández.

Se inició el sumario de estilo y se dió aviso al juez de instrucción en turno.

## Riña entre presos

Ayer a la hora 21, en el interior del pabellón 4o. de la alcaidía 1a., el detenido Jorge J. Lonson, después de sostener un cambio de palabras por causas fútiles con el detenido Amadeo Maizzoti o Antonio Marigo, aplicó a este un golpe con una botella sobre el brazo izquierdo, ocasionándole lesiones leves con los fragmentos de la misma.

## Niño abandonado

Ramón Corbeira, dueño de la fonda de la calle Defensa 1251, denunció en la comisaría 14 que una mujer que se hospedó allí y luego desapareció, dejó abandonada una criatura de 1 mes de edad. Suministró la filiación de la mujer cuya detención se procura, habiéndose enviado el niño a la Casa de Expósitos.

## Accidente callejero

Esta tarde, frente al número 736 del Paseo Colón, fué arrollado el anciano Antonio Perelia por el auto guiado por Roberto T. Evre.

El anciano sufrió contusiones de gravedad, habiendo sido transportado en una ambulancia al Hospital Rawson.

El conductor se halla detenido en la seccional 2a.

## UN CHAMUYO

—Oiga linda, por qué se apura tanto?

—Porque no estoy desocupada como usted.

—¿No quiere que la ayude en su tarea?

—¡Me basto sola!

—Pero no para todas las cosas! Alguna vez ha de precisar de otro...

—Según los casos.

—Y ese otro que usted utiliza, por qué no puedo ser yo?...

—Que empeño el suyo, ¿verdad?

—Y como quiere que sea señorita. Vd. es lo más divino que mis ojos han visto en los 19 años que tengo.

—¿Diez y nueve años tiene?

—Y todavía sin cumplir.

—Pues representa 28, por lo menos.

—Gracias por la atención. Pero prosigo; usted, es sencillamente encantadora.

—Bueno eso ya me lo ha dicho bastante.

—Y no me cansaría de repetírselo toda la vida.

—Es una amenaza para que me prevenga?

—Tómelo a juguete usted, pero el fuego que ha encendido en mi pecho no es de los que se apagan con un chorro de agua.

—Hombre, lo lamento... por su mamá...

—No tengo.

—¿Huerfanito?

—De padre y madre.

—Vd. tiene algún pariente, amigos...?

—Nada! Soy solo. Solito en el mundo estoy y solo, espero la llegada de mi futura compañera que he soñado así como es Vd.: alta, erguida, rubia, ojos de cielo, voz acariciadora, genio suelto, así, así quiero una para mi.

—Ponga un aviso en los diarios.

—No lo tome a broma, y oiga: Yo a usted la he visto y ya siento un ansia infinita de hacerla mía.

—Más despacio...

—¿No le gusta lo que le digo?

—No, es para que no se enteren los demás.

—Continúo; la ví y me enamoré de Vd. No sé si es amor solamente, o un conjunto pasional de carne y espíritu; pero el caso es que si usted me atiende yo le voy a proponer que me atienda un día, dos, una semana; entonces verá mi constancia, conocerá mi cariño y quizá llegue a quererme un poquito. Con un poquito yo me conformo. Ya sabré después como debo hacer para que usted me quiera mucho. ¿Qué me dice usted? ¿Me da siquiera una esperanza? Puedo venirla a ver esta noche?

—Bueno, venga.

—Está convencido de lo que le decía?

—Todavía no. Quizás después...

Y los amartelados se despidieron hasta la noche.

Luego, bajo la sombra protectora del manto de ensueño, don Juan reeditó una vez más su eterno poema de engaño, y la dama del cuento, poco tiempo después tenía que consolarse con el recuerdo de las palabras que la envolvieron en la caída: "quiérame un poquito. Yo sabré después como debo hacer para que me quiera mucho".

# EL ANILLO DE HIERRO

### LAS MI SERABILIDADES DE UN CIRCUI

El actual gobierno ha demostrado hallarse inspirado en sanos propósitos de moral y depuración administrativa, consecuente con esa norma ha confiado los altos cargos directivos de las diversas reparticiones públicas a personas capaces y compenetradas de la obra a desarrollar; pero ajenas en absoluto y desconocedoras de los resortes internos de sus respectivas dependencias; han debido por ello someterse a las insinuaciones y consejos de los jefes superiores, los que por espíritu de compañerismo, de intereses creados, de cuerpos, o de seguridad personal, se hallan solidarizados en un solo afán, en un solo propósito; destacar su atención directriz mostrando lo imprescindible de su cooperación profesional y poniendo de relieve a cada instante faltas ciertas o supuestas de sus subalternos, para dar la sensación de su amor, de sus anhelos, por la correcta marcha de la institución.

La renovación, ley natural de la vida, de la pauta a seguir en los complejos problemas políticos, empero, nuestro gobernantes olvidaron el axioma "tiempos nuevos hombres nuevos".

Se ha pretendido justificar el respeto por las posiciones adquiridas, con la razón de que sus detentores acumulan un fuerte bagaje de sabiduría y experiencia que los hace irreemplazables, craso error. La práctica (es posible que la tengan) la han adquirido en otros tiempos en que el anacronismo, la rutina, eran normas legales; los problemas sociales y públicos se miraban a través de un prisma engañoso y erróneo para la mentalidad de la nueva generación. Esas gentes con sus 25 o más años de servicios, vividos en un ambiente viciado por todas las corruptelas, y de absolutismo, no pueden ni deben continuar dirigiendo los destinos de las reparticiones públicas y menos aun la policía, a la que nos referiremos especialmente.

Esta importantísima repartición se halla regida en la actualidad por un hombre probo de indiscutibles méritos, animado por un deseo que debe merecer el mayor respeto al pueblo y a sus subordinados; cree sinceramente que realiza una obra de saneamiento y de alta organización, pero el resultado no confirma el propósito, suya no es la culpa, y de ello solo tiene la responsabilidad moral emergente al cargo superior que ocupa. Ha caído desde que asumió el mando, en un círculo de hierro formado por lo que se ha dado en llamar en la policía la "guardia vieja"; sus componentes a los que confiada e incautamente se entregó, imaginándolos asesores discretos, sin pasiones enfermizas y capacitados moral y materialmente para desarrollar la importante actividad que les ha confiado, no responden a la confianza y a la fe en ellos depositada, por cuanto, receptores obligados de todas las palpitaciones colectivas e individuales del numeroso personal de policía, solo se limitan a llevar a conocimiento de su superior aquellas novedades que puedan traducirse en un halago personal. Doloroso es confesarlo, pero deben sacrificarse escrúpulos, cuando el interés público y aun el privado reclaman la luz, en procedimientos que están fomentando sordamente un principio de indisciplina y de descomposición, que pueden acarrear trastornos de importancia en una repartición, que cual ninguna otra debe regirse a base de extricta justicia y de armonía en sus procedimientos.

En estos últimos días los empleados superiores de policía, es decir, los comisarios seccionales, han sido ingratamente sorprendidos con una disposición denigrante para la calidad de sus funciones directivas y vejatoria para sus personas, por la desconsideración que encierra y la suposición de una anormalidad que resulta en extremo depriment para los que están íntimamente convencidos de haber cumplido en todo momento con su deber profesional. La referida orden determina horas obligatorios de estadía en las comisarías a los jefes de ellas. Esta disposición ha sido desenterrada de los archivos de la institución para hacerla de actualidad y original; si ella fué indispensable en su tiempo, o la inspiró el apasionamiento o un mal cuarto de hora del jefe que la dictó, no nos incumbe aclararlo, lo que nos interesa es hacer saber que al poco tiempo de entrar en vigor quedó en desuso y ninguno de los ilustrados jefes, que se sucedieron hasta la fecha, creyó necesario recordarla a sus colaboradores que siempre, entiéndase bien, ayer como hoy, no necesitaron ni necesitan del asicate de una amenaza, del ultraje a su dignidad, la compulsión autoritaria y brutal, para imponerles una obligación que no fué, ni es únicamente un deber, sino que una honrosa satisfacción y un alto honor del que se halla concientemente compenetrado.

Por otra parte es preciso que las órdenes paar tener le valor de un acto lógico, emanen de personas moralmente habilitadas para impartirla; desgraciadamente las que ejercen en la actualidad los puestos superiores en la policía no tienen autoridad suficiente para dictarlas. Es cómodo, es fácil imponer vejámenes, herir dignos y respetables sentimientos escudados en un nombre (el del jefe) al que se toma como mero instrumento de pasiones y enconos personales que se disfrazan con un mentido e hipócrita deseo de organización y progreso de la institución.

Nosotros que nos hallamos vinculados, en mérito de nuestra profesión, al personal superior y subalterno de policía, podemos adelantar que en él germina un descontento extremo que si no se exterioriza públicamente es debido a su esforzado espíritu de sacrificio y disciplina. Creemos conveniente no estirar la cuerda por cuanto todos los abusos tienen su límite y en la policía la reacción se aproxima, con el inevitable cortejo de trastornos, por culpa exclusiva de los malos compañeros que el azar, y no los méritos, ha permitido que se encaramaran en las jefaturas de las más importantes divisiones.

Aconsejamos al jefe de policía, que velando por su obra reconstructiva y de depuración, empiece por investigar los antecedentes públicos y privados del círculo que lo rodea y que lo engaña, so pretexto de lealtad y de experiencia; si así lo hace, comprobará que no son ellos los más indicados para aconsejar actitudes violentas y moralizadoras. Estamos en condiciones de coadyuvar en la investigación, con innumerables concretos que dejan mal parada las tan cacareadas virtudes de los señores de marras.

NOTA.—Nos permitimos hacerles una advertencia a los señores dirigentes de las divisiones de la policía; sus mismos métodos, sus sistemas repugnantes a toda conciencia honrada se volverán en su contra, y guay entonces, de los halagos de la jubilación, con los bolsillos repletos...

# REGISTROSE UN BRUTAL CRIMEN EN EL CANTON DE OHIO

### TRES UERSONAS SON MUERTAS A GOLPES POR UN INDIVIDUO ARMADO DE UNA BARRA DE HIERRO

Hace poco tiempo fué perpetrado uno de esos crímenes que solo se ven de tarde en tarde.

El teatro de este bárbaro suceso fué la tranquila y pintoresca región del valle de Ohio, en los Estados Unidos.

El ensañamiento demostrado por el criminal, y la forma en que ultimó a sus indefensas víctimas, hacen que tal suceso nos haga recordar algunos perpetrados muy cerca de aquí, como el que fué autor Mateo Banks en la localidad del Azul.

No es que con el recuerdo que más arriba evocamos quiéramos hacer creer a pie juntitos a nuestros lectores la veracidad del asunto que vamos a referir.

Nuestro público lector tiene suficiente y claro criterio para interpretar las noticias y crónicas que se recogen de los diarios llegados de la gran república del norte. A él, pues, le está librado el creer o no creer sobre este asunto.

Hagamos historia, ajustándonos en un todo a nuestras fuentes de información.

En el Cantón de Ohio, como decíamos, vivían tres personas: Drank Burns, de 27 años de edad; su esposa Dreda de 26 y Mrs. Mary Nola, de 21 años. Los tres residían en casa del primero de los nombrados.

Mrs. Mary Nola, se hallaba separada de su esposo desde hacía varios meses. Joseph Nola, su esposo, se hallaba domiciliado en Benton Harbor, Michigan y en varias oportunidades había visitado a su esposa después de su separación.

A eso de las dos de la madrugada, llegó a casa de los Burs, Mrs. Nola en compañía de un individuo de nombre Luther Armstrong. Al cruzar el dintel de la puerta de calle un sujeto se le echó encima y le derribó sobre el piso de un golpe en la cabeza propinado con una barra de hierro.

Armstrong al recibir el golpe que lo derribó en tierra y le abrió la mejilla, despavorido huyó sin luchar con el agresor, en busca de la policía.

Al llegar las autoridades al lugar del hecho, encontraron la casa de Burs en un completo desorden y a los esposos, dueños de la casa, tendidos en el suelo de su dormitorio con los cráneos completamente destrozados. Mrs. Nola fué hallada en el vestíbulo de la casa muerta también, con la cara completamente desfigurada a causa de los feroces golpes dados con todo ensañamiento por el autor del crimen.

Al recorrer las otras habitaciones, fué encontrado en una de ellas un montón de papeles que ardían. Esto hace suponer que el asesino haya querido dejar sumido en un profundo misterio el alevoso asesinato, intentando provocar un incen en la casa que fué teatro de la feroz hazaña.

Armstrong se encuentra detenido en la cárcel de la localidad como sospechoso de ser el autor del hecho. Este cuenta 22 años de edad.

Según declaraciones del presunto asesino, Mrs. Nola y él habían pasado la noche comprando utensilios para realizar al día siguiente una excursión y pasar parte del mismo pescando.

—Nola y yo regresamos a eso de las 24 horas y 45 minutos — declaró Armstrong a la policía — dejamos los instrumentos de pesca en el patio. La noche era obscura y no brillaba ni una sola luz en el interior de la casa de los Bruns y Mary me rogó que encendiera un fósforo para poder ver el ojo de la cerradura. Al hacerlo la puerta se abrió repentinamente y, un sujeto de gran estatura, salió de la casa armado de una barra de hierro blandiéndola con terrible fuerza atacándonos a ambos.

Mary cayó al piso dando un grito y yo, al sentirme herido e indefenso eché a correr.

Es evidente que se trata de un asesino con todos los toques de un feroz triglodita que se encontró sus víctimas en forma brutal y que luego huyó.

# *LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO*

### UN TRASPIES DE LA CANCILLERIA DE RIO—

**"No se pescan truchas a bragas enjutas"**

Señor director de CRITICA. — El notable artículo de su popularísimo diario sobre armamentos y tendencias de predominio militar del Brasil, es una voz de alerta al sentimiento nacional.

El Brasil cumple con la tradicional política de expansión iniciada por los monarcas lusitanos desde los primeros tiempos del descubrimiento de América, y paso a paso en una o en otra forma han ido paulatinamente ensanchando sus dominios a costa de las tierras detentadas a sus vecinos.

Los portugueses en su ansia de dominio no repararon en medios; reclutaron a cuanto pirata infestaba los mares: ingleses, franceses y holandeses y con ese elemento desalmado, organizaron aquellas famosas hordas de bandidos conocidas por "mamelucos", que saquearon, arrasaron e incendiaron a gran parte de las misiones y poblaciones del alto Uruguay asesinando a los habitantes débiles e inermes, y cautivando a todo elemento joven y vigoroso, formaron con él árrias inmensas que vendían como esclavos a los facendeiros o los transportaban con el mismo fin a otros dominios y aun a Europa. En estas campañas llegaron hasta Matto-Grosso e invadieron el bajo Amazonas y se hubieran apoderado también de toda esta parte de América a no haberlo impedido por propia iniciativa, gobernadores y virreyes patriotas y de clara visión.

El brasileño posee una característica excepcionalmente simpática fundada en su indiscutible amor a su raza. El brasileño utiliza todos los factores humanos en bien de sus intereses, pero al gobierno de la nación brasileña, no llegan más que los Fonseca, los Peixotto, los Mattos, los Bottelos, los Río Branco, los Sanza, etc., etc.; no permiten llegar al gobierno representativo, ni a determinados puestos públicos a los que ostentan cartas de naturaleza, ni aun a los descendientes de extranjeros de la primera generación. El gobierno y los que gobiernan son de pura cepa lusitana. No es pues, de extrañar que la psicología del ciudadano brasileño sea la misma del portugués; y debemos confesar que nos halaga un sentimiento de raza tan puro, tan íntimo y consciente de sus futuros destinos.

Nuestra diplomacia ha sido en todo tiempo muy poco previsora. El Brasil encontró siempre contra sus propósitos de predominio y absorción territorial, un grandísimo obstáculo en los mandatarios paraguayos que allanó con el famoso acuerdo de la "Triple Alianza". Solano López, educado en Francia con las ideas y tendencias imperialistas de esa nación, era sin duda alguna un gran ambicioso, pero era también el paraguayo que mejor conocía a su pueblo. El sistema jesuíta de impedir la difusión del idioma español entre los aborígenes era de resultados indiscutiblemente funestos para su completa civilización, tan funestos que hasta hoy se sigue palpando. López, que se dió cuenta de tal estado, sabía que la única forma de gobernar su pueblo consistía en el sabie, porque dejando a la indolencia e interminable verba guaraní, reclamar derechos y prerrogativas, sólo se llegaría a lo que se llega hoy, "la anarquía". Y es justicia reconocer, que durante el gobierno de López, el Paraguay llegó a una alta representación como nación soberana y a un grado extraordinario de progreso. Era pues, ese pueblo el más formidable paragolpes con que podía contar la Argentina, Bolivia y también el Perú, y quizá el único capaz de reivindicar los territorios detentados en todo tiempo por el Brasil, ajustando sus dominios a los límites fijados por los conquistadores españoles en su obra grandiosa de descubrimiento, conquista y civilización.

Hace bastantes años que estadistas distinguidos que no comulgan con farsaicos lirismos, dieron la voz de alerta al gobierno y a nuestro pueblo, pero desgraciadamente no son los más capaces y los mejores los que gobiernan, con estadistas de la talla de un Pueyrredón Carneiro, que mereció un deprimente adjetivo y con un Angel Gallardo Le Bretón, de actuación tan deplorable en los distintos puestos que ha ocupado, personaje dotado de particular tendencia al "reclame", no puede esperarse de nuestra cancillería más que traspiés, aun cuando se le maneje con riendas. — Pemeó Cezar.

